■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 380 LIT
■ المغرب ٠٠.١درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ١٤ حزيران ١٩٩٠ م ـ ٢١ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٧٣ السنة ٢٣

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة ■

تأييد اسلامي واسع لمواقف العراق واعتزاز با[illegible]

■ اليوم .. شعبنا العظيم يستذكر صفحات اقتداره في معركة (محمد رسول الله) الخالدة ■

■ العاهل الاردني والرئيس المصري يحذّران من خطورة تهديدات الحكومة الصهيونية الجديدة ■

■ لمناسبة اختتام اجتماع الهيئة في القاهرة ■

الرئيس القائد يتلقى برقية من أمين عام هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد كامل الشريف الامين العام لهيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة لمناسبة اختتام اجتماع الهيئة في القاهرة .

وفيما ياتي نص البرقية:

لفخامة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

في ختام اعمال هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة المعقودة في القاهرة .

يسعد رئيس واعضاء هيئة الرئاسة الممثلين لابرز المنظمات والجمعيات والهيئات العاملة في الدعوة والاغاثة في العالم ان يتقدموا لفخامتكم بتاييدهم الكامل لمواقفكم العربية الاسلامية الاصيلة في التصدي الحازم للتهديدات الصهيونية واصراركم على امتلاك ناصية العلم واعداد القوة الرادعة التي ترهب اعداء الله واعداءنا .

لقد بلغ الصلف الصهيوني ومناصروه حدا لاينبغي السكوت عليه في اهانة العرب والمسلمين وتمكين الكيان الصهيوني لاستكمال ادواته العدوانية لتنفيذ مخططها الرهيب في تصفية قضية الامة المركزية ومحو المعالم الاسلامية في فلسطين عامة والقدس الشريف والمسجد الاقصى خاصة فانطلقتم نيابة عن الامة وعقيدتها معلنين استعدادكم الدائم لنصرة الامة وقضاياها بما اعددتم من القوة التي امر الله بها .

ان التهديد السافر بالعدوان على العراق يعني الاصرار على اهانة الامة وقيمها وتاريخها وحضارتها وعلى اذلال المسلمين في كل مكان ولقد كان لاجتماعات القادة العرب في مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد الاثر العظيم في مناصرة الشعب الفلسطيني وتاكيد حقوقه في اقامة دولته المستقلة .

سيادة الرئيس

لقد سرنا غاية السرور بمبادرتكم السلمية الاخيرة مع ايران والدعوة الى اجتماع قيادتي البلدين لحل النزاع الايراني العراقي حلا عاجلا ودائما وشاملا يحفظ حقوق الطرفين وما هي الا استمرار لمبادراتكم السلمية السابقة وايمانكم بالسلام طريقا ومنهجا .

وفقكم الله لما فيه نصر العروبة والاسلام .

الامين العام للمجلس
كامل الشريف

■ تحيات القائد صدام حسين ينقلها الرفيق عزة ابراهيم ■

تكريم كوكبة جديدة من المناضلين [illegible]

■ امجاد العراق تراث عزيز للمناضلين وللشعب وللامة العربية ■

■ بغداد / واع : قلد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس الاول كوكبة جديدة من مناضلي الحزب شارة الحزب ممن مضى على نضالهم اكثر من خمسة وعشرين عاما .

والقى الرفيق عزة ابراهيم كلمة في الاحتفال الذي اقيم للمناسبة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرفاق المكرمين .

ووصف الرفيق عزة ابراهيم قرار القيادة القطرية الخاص بتكريم المناضلين ومنحهم شارة الحزب بانه شهادة تكريم من الرفيق القائد صدام حسين ومن قيادة الحزب ومن الشعب العراقي ومن الامة العربية للمناضلين الذين اعطوا زهرة حياتهم للحزب بجهاد صادق ومخلص على امتداد اكثر من خمسة وعشرين عاما معبرين عن حبهم للمبادىء والاهداف السامية والشعب والامة .

وقال الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية ان قرار التكريم ياتي تعبيرا عن الايمان العميق بالتضحيات الكبيرة التي قدمها مناضلو الحزب على مدى ربع قرن من حياتهم في سبيل اسعاد الشعب والامة وصيانة كرامتها وبناء مستقبلها الزاهر .

واستعرض الرفيق عزة ابراهيم الظروف الصعبة التي مر بها الحزب في مراحل النضال السري ولاسيما بعد ثورة الثامن من شباط المجيدة والتفاف الشعب العراقي حوله .

وقال ان الانسان العراقي الذي تطوع للنضال عبر صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي من اجل الامة ومبادئها في تلك الظروف هو بالتاكيد انسان صادق وصميم ومخلص لمبادئه وقيمه ومثله .

واشار الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية الى حالة السعادة والزهو التي ينعم بها ابناء شعبنا اليوم وخاصة مناضلي الحزب الذي مضى على نضالهم في الحزب اكثر من خمسة وعشرين عاما وهم يرون حصيلة نضالهم وجهادهم وتضحياتهم تتحقق على ارض الواقع ..

وقال انها حالة عز وفخر لشعبنا العراقي العظيم ومجد جديد للامة العربية التي عقدت الآمال على المبادىء الخيرة النيرة التي حمل رايتها حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان عند حسن ظن الامة به اذ عبر بدقة وحرص واخلاص عن آمال الامة وتطلعاتها نحو الغد المشرق منذ اليوم الاول الذي خطا فيه خطواته الاولى على ارض الوطن العربي الكبير .

واكد الرفيق عزة ابراهيم ان الانتصارات والامجاد التي تحققت على ارض العراق اصبحت تراثا عزيزا لكل مناضل بعثي ولشعب العراق العظيم وللامة العربية بما افرزته من تحول هائل على الانسان العراقي الذي كان من ابرز نتائجه ومؤشراته الانتصار التاريخي في معركة قادسية صدام المجيدة على كل قوى الشر في العالم التي شاركت في التآمر على العراق .

وقال ان هذه القوى تعرف ان في العراق قيادة تريد ان تبني للشعب حضارة ومستقبلا زاهرا وتعيد لامته مجدها ودورها الرائد في بناء الحضارة الانسانية .

البقية ص١٥ ■ اسماء الرفاق المكرمين تنشر غدا ■



محمد رسول الله صفحة نصر واقتدار

يحتفل العراق العظيم ، في هذا اليوم الخالد ، بالذكرى الثانية لمعركة (محمد رسول الله) الظافرة ، التي نفذتها جحافل القائد المنصور صدام حسين من قوات : المصطفى والمنصور والقعقاع والقوات المتجحفلة معها ضمن قاطع عمليات الفيلق الاول البطل ، لتحرير اراضينا الطاهرة ورواقم جبالنا الشم من اقدام القوات الايرانية .

ولقد كانت (محمد رسول الله) واحدة من سلسلة متصلة من المعارك التي نفذتها قواتنا الباسلة في مختلف قواطع العمليات في جبهة القتال ، وسمّيت في حينها (معارك التحرير الكبرى) التي بدات بمعارك (رمضان مبارك) التي حررت قواتنا بموجبها مدينة الفاو العزيزة (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) .. ثم معارك (توكلنا على الله) الاولى والمعارك التالية .

ولم تكن معركة (محمد رسول الله) معركة اعتيادية ، اذ جرت في منطقة جبلية من اصعب المناطق . وانجزت اهدافها بصفحات قتالية متلاحقة ، بدات منذ فجر الرابع عشر من حزيران عام ١٩٨٨ بتحرير مجموعة من العوارض المهمة . واستمرت لأيام عديدة ، شهدت قتالا باسلا من جانب قواتنا المظفرة . وانتهت برفع راية العراق العظيم على الرواقم العالية في شمالنا الحبيب .

واذا كان الواجب يقتضي استذكار تلك المعركة الخالدة ، التي حملت إسم رسول الله محمد بن عبدالله ، صلى الله عليه وسلم ، اذ بدات صفحتها الاولى بصيحة (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم) .. فان الواجب نفسه يقتضي ان نستذكر هنا ، ونحن نحتفل اليوم بذكراها الثانية ، تلك الروح القتالية العالية التي تحلى بها جند العراق العظيم ، وذلك الجهاد البطولي الذي امتلات به نفوسهم ، فزادهم ايمانا واقتدارا حتى هانت امامهم الصعاب . لاسيما وقد قاتلوا دفاعا عن الحق والمقدسات ، ليحرروا ارضا طاهرة احتلها الغزاة بمساعدة حفنة من العملاء وادلاء الخيانة .

الجمهورية البقية ص١٥

■ تتعلق بنتائج قمة واشنطن ■

الملك حسين يتلقى رسالة من غورباتشوف

■ عمان/ واع : تلقى العاهل الاردني الملك حسين رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

وذكرت مصادر اردنية مطلعة لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الرسالة التي نقلها السيد (نيكولاي بتروفسكي) نائب وزير الخارجية السوفيتي خلال استقبال العاهل الاردني له تتعلق بنتائج القمة السوفيتية الامريكية لاسيما مايخص منطقة الشرق الاوسط .

واكد الملك حسين حرص الاردن الثابت والدائم على السلام العادل والشامل في المنطقة واهمية مواصلة الجهود لتحقيق ذلك من خلال المؤتمر الدولي . للسلام واستعراض الاسباب التي تجعل الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط تتجه نحو المزيد من الخطورة وفقدان الاستقرار في هذه المرحلة مشيرا الى المخاطر الكبيرة المترتبة على الهجرة اليهودية وعلى انتشار اسلحة الدمار الشامل .

وقال العاهل الاردني ان تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة يمثل تهديدا خطيرا لاستقرار المنطقة لان

البقية ص١٥

مكالمة هاتفية

■ جدة/واع : تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية امس اتصالا هاتفيا من الملك حسين عاهل الاردن .

وذكر مذياع الرياض انه جرى خلال الاتصال بحث الاوضاع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

■ بحث التهديدات الصهيونية ■

اتصال هاتفي بين مبارك وبوش

■ القاهرة/ واع : اجرى الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الاول اتصالا هاتفيا بالرئيس الامريكي جورج بوش .

وذكرت مصادر مطلعة لمراسل وكالة الانباء العراقية بالقاهرة ان الرئيس مبارك بحث مع الرئيس الامريكي الاوضاع في المنطقة والتطورات المحتملة في ضوء التهديدات الصهيونية والسياسات المتوقع ان تنتهجها حكومة تل ابيب الجديدة برئاسة اسحق شامير .

واكدت تلك المصادر ان الرئيس المصري طالب الرئيس بوش بان تمارس الادارة الامريكية دورها تجاه قضية السلام في الشرق الاوسط وحماية امن المنطقة من مخاطر الانفجار المحتمل بفعل التصرفات الصهيونية غير المسؤولة وما يستتبعها من ردود فعل عربية .

ويذكر ان مصر نددت في بيان رسمي اصدرته امس الاول بتصريحات مساعد رئيس اركان الجيش الصهيوني التي هدد فيها بالحرب ضد اقطار عربية واكدت ان هذا الامر لايمكن ان ناخذه باستخفاف او تهاون محذرة (اننا سنواجهه بكل جدية وحزم) .

■ اصابة ضابط و (٤) جنود صهاينة ■

[illegible] (١٠) [illegible]

■ الاراضي المحتلة/وكالات : اصيب ضابط صهيوني بجروح نتيجة لانفجار عبوة ناسفة في مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل امس .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الضابط كان يقوم بقيادة حملة مداهمات لبيوت المواطنين الفلسطينيين تصحبه دوريات عسكرية صهيونية .

من جهة اخرى استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب عشرات اخرون بجروح وحالات اختناق وتسمم في مواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت الانباء ان شاحنة عسكرية صهيونية صدمت بصورة متعمدة ستة مواطنين فلسطينيين في احدى قرى الجليل بشمال فلسطين المحتلة مما ادى الى استشهاد اثنين منهم وجرح الاربعة الاخرين .

وفرضت قوات الاحتلال حصارا مشددا على مدينة نابلس والمخيمات المجاورة لها في اعقاب مواجهات عنيفة مع المواطنين .

وهاجمت القوات الضاربة الفلسطينية نحو عشر سيارات عسكرية صهيونية في مناطق متفرقة من الارض المحتلة واصابت ستة من جنود الاحتلال بجروح .

من جهة اخرى قامت قوات الاحتلال بقطع التيار الكهربائي عن مخيم فلسطيني في جباليا بغية اجبار المواطنين على دفع الضرائب للسلطات الصهيونية .

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني بهدم منزل مواطن فلسطيني في منطقة خان يونس بتهمة عمله في صفوف اللجان الضاربة الفلسطينية في المنطقة .

في حين اتى حريق كبير امس على مزروعات ستة دونمات في مستعمرة صهيونية قرب قرية صندلة في منطقة

البقية ص١٥

انتبهوا : ايها العرب

■ بقلم لطفي واكد ■ ■ رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهالي ـ القاهرة ■

لم نكن مبالغين ، او دعاة حرب ، عندما طالبنا الدول العربية بسرعة تجهيز قوة عربية رادعة ، لمواجهة التحدي الصهيوني ، واعطاء الاهمية القصوى لهذا الامر ودعوة مجلس الدفاع العربي المشترك لصياغة القرار في اجراءات عملية . ولم نكن معادين للسلام وللشرعية الدولية عندما ذكرنا ان التحرك السياسي ، والنشاط الاعلامي ، والاستغاثة بالدول الكبرى لاتكفل وحدها سلامة الوطن العربي وامنه فان اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني قد اكد بمواقفه وبممارسته على صحة هذه الرؤية .

فقد شكل حكومته بعناية واقتدار بطريقة تؤكد هويته العدوانية حشد فيها غلاة اليمين المتعصب الذي لايعرف معنى التفاهم وضم لها أرييل شارون اكبر دعاة الحرب ومن المتعصبين لتهجير الشعب الفلسطيني والمعارض لاي دعوة للسلام كما جاء بموشي ارنيز المعروف بتشدده وعدوانيته وزيرا للحرب حتى يتولى الجيش الصهيوني بكل قدراته مهمة تصفية الانتفاضة .

وكان اول انجازات شامير هو الاعلان عن تهديده الوقح بتصفية الانتفاضة في الاسابيع القادمة ـ اما وزير دفاعه الجديد موشي ارنيز فقد بدا يمارس صلاحيته باجتماع ضم قيادات الجيش مع زعماء المنظمات الصهيونية المتطرفة ، لبحث كيفية القضاء على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، ومعنى هذا ان مهمة مواجهة الانتفاضة في العهد الجديد لم تعد من اختصاصات الشرطة العسكرية فحسب وانما اصبحت من اختصاص قادة الجيش الصهيوني . اي ان هذا الجيش اصبح هو المختص بمواجهة اطفال الحجارة ـ فهل سنترك نحن العرب الانتفاضة الفلسطينية الباسلة تقف وحدها بدون دعم عربي حقيقي في مواجهة القوات الصهيونية ؟!

لقد وصف بيريز رئيس حزب العمل الصهيوني

البقية ص١٥

■ الامم المتحدة ■

مندوب العراق يجتمع مع دي كويلار

■ الامم المتحدة/ واع : اجتمع مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية .

وتناول الاجتماع بحث دور الامم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بين العراق وايران بصورة شاملة .

■ تخص العلاقات ■

ارشاد يتسلم رسالة من الشيخ زايد

■ دكا/ واع : تسلم الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد رسالة خطية من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تخص العلاقات بين البلدين .

وذكر مذياع ابو ظبي ان مدير مكتب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس البنغلاديشي له في دكا امس .

■ ستعلن قريبا ■

امير الكويت يكلف ولي العهد بتشكيل وزارة جديدة

■ الكويت/واع : اصدر امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر امرا اميريا امس بتعيين الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيسا لمجلس الوزراء .

وتضمن الامر الاميري بتكليف الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بترشيح اعضاء الوزارة الجديدة وعرض اسمائهم على امير دولة الكويت لاصدار مرسوم بتعيينهم .

وكان امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد قد قبل يوم امس الاول استقالة الحكومة الكويتية على ان تستمر الوزارة بتصريف شؤون البلاد لحين تشكيل الوزارة الجديدة .

من جهة اخرى ذكر في الكويت امس ان تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة الشيخ سعد العبدالله سيعلن خلال الايام القليلة المقبلة .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان عددا من الوزراء في الحكومة السابقة سيتم تعيينهم في المجلس الوطني الكويتي وذلك قبيل دعوة المجلس الى الاجتماع خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة حيث سيعين امير دولة الكويت (٢٥) عضوا في المجلس اضافة الى ال (٥٠) عضوا الذين تم انتخابهم الاحد الماضي .

واوضح المراسل ان وزارة الشيخ سعد الجديدة وهي

البقية ص١٥

■ تناول تطورات الاوضاع ■

امير قطر يتصل هاتفيا مع الملك فهد

■ الدوحة/ واع : اجرى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة ان الاتصال تناول تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج

البقية ص١٥

■ الرئيس السوفيتي :

لا عودة عن تطبيق نظام الاقتصاد الحر

■ موسكو/واع : اعلن الرئيس ميخائيل غورباتشوف ان القيادة السوفيتية لن تتراجع عن تطبيق نظام الاقتصاد الحر في الاتحاد السوفيتي .

وقال في كلمة له امام اجتماع امناء الاحزاب الشيوعية للجمهوريات السوفيتية نشرتها صحيفة (برافدا)

البقية ص١٥

هكذا من الأجل



تقارير عالمية

الدول الأفريقية انقلابات ومحاولات انقلاب متلاحقة

■ فشل محاولة انقلاب في نيجيريا .. ونجاح الاضطرابات في زائير وساحل العاج والنيجر والغابون في تغيير سياسات حكوماتها

■ صوفيا / الرئيس البلغاري ، بيتر ملادينوف ، يدلي بصوته في اول انتخابات حرة تشهدها بلغاريا منذ (٤٠) عاماً .

صورة وحدث

تجتاح القارة الافريقية منذ اشهر عدة اشبه ما تكون برياح التغيير فهي تارة تتخذ طابع الهدوء ، الا انه لوحظ ان الرياح اصابت الدول الناطقة بالفرنسية مثلما اصابت الناطقة بالانكليزية .

ففي نيجيريا جرت محاولة انقلابية ضد الرئيس النيجيري (ابراهيم بابانجيدا) بقيادة العقيد (جانجي تولازيدا) في نيسان الماضي . وقد فشل الانقلاب بعد ٢٤ ساعة من وقوعه ، وظل بابانجيدا الذي تولى الحكم عام ١٩٨٥ في منصبه . الا ان الاسباب التي دفعت الانقلابيين الى القيام بمحاولتهم ما تزال باقية وهي ازمة اقتصادية خطيرة تعاني منها نيجيريا منذ ثلاث سنوات .

وعلى الرغم من ان نيجيريا تعد اغنى دولة افريقية بالنفط ، فانها اكثر دول القارة ازدحاما بالسكان الذين يبلغ عددهم (١٢٠) مليون نسمة تضمهم (٢٥٠) قبيلة لكل منها لغتها الخاصة .

واذا كانت المحاولة الانقلابية اتخذت طابع العنف ، فان رياح التغيير ضغطت على الرئيس (موبوتو سيسي سيكو) رئيس جمهورية زائير (الكونغو البلجيكي سابقا) حيث اعلن في نهاية نيسان انه قرر رفع الخطر عن احزاب المعارضة بعد ٢٠ عاما على فرضها .

وقال موبوتو ان حزبه (الحركة الشعبية الثورية) الذي تألف عام ١٩٧٠ وما يزال الحزب السياسي الوحيد في البلاد ، لن يستمر في احتكار السلطة لوحده وسيسمح لثلاثة احزاب معارضة بالنشاط كما سيعاد النظر في الدستور .

في ساحل العاج

وفي ساحل العاج تجري محاولة الاصلاح ايضا . وقيل ان الرئيس (فيلكس بوانيه) شعر في اواسط ايار ان هناك محاولة انقلابية قد تجري ضده ، فقام باجراءات اوقفتها . وكان مئات الشبان ، قد تظاهروا في العاصمة (ابيدجان) وغيرها من المدن ، مطالبين بالاصلاح والقضاء على الفساد . وشارك في التظاهرات اساتذة جامعيون ومئات الاطباء والموظفين الصحيين .

المعروف ان بوانيه يحكم ساحل العاج منذ استقلالها عن فرنسا عام ١٩٦٠ . وقد اتهمته المعارضة بجمع الاموال وايداعها في مصارف اوربية .

كما جرت تظاهرات عنيفة في النيجر ضد حكم الجنرال (علي سيبو) اواخر اذار ، ادت الى مقتل احد عشر شخصا كانوا يحتجون على اجراءات التقشف التي اعلنتها السلطة وادت الى تقليص الاعانات للطلبة الجامعيين .

احداث عنيفة في الغابون

كما شهدت (غابون) احداثا عنيفة استمرت اكثر من عشرة ايام في اواخر ايار ، اضطر خلالها الرئيس عمر بونغو الذي يحكم البلاد منذ استقلالها عن فرنسا قبل ٢٣ عاما الى الاستعانة بالجيش للسيطرة على الموقف .

وقد طالب المتظاهرون (بونغو) بالتنحي عن السلطة واتهموه باغتيال احد زعماء المعارضة الذي وجد ميتا في احد فنادق العاصمة .

وكان (بونغو) قد اعلن عن التخلي عن نظام الحزب الواحد وقيام تعددية ديمقراطية واجراء انتخابات للرئاسة بعد ثلاث سنوات تشارك فيها احزاب المعارضة ايضا ، للمرة الاولى منذ قيام دولة غابون .

مصرف فرنسا يشتري

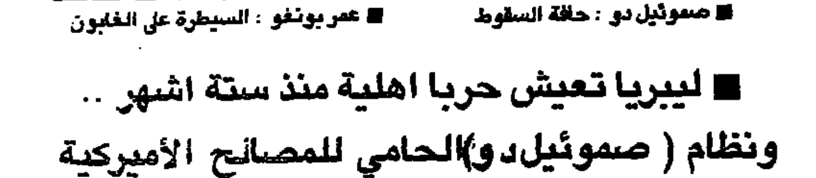
وفي مقال نشره احد الخبراء الفرنسيين بالشؤون الافريقية في صحيفة (لوموند) الفرنسية مؤخرا ، ذكر الخبير انه في عام ١٩٨٨ اشترى مصرف فرنسا ، وهو المصرف المركزي ، ما قيمته (١,٦) مليار دولار ، من اوراق مالية افريقية معظمها هرب في حقائب سفر وحقائب دبلوماسية .

اضاف الكاتب الذي فضل عدم نشر اسمه ان كل فرنك قدمته فرنسا لافريقيا الفقيرة عاد اليها او هرب الى سويسرا بل حتى الى اليابان .



■ صموئيل دو : حافة السقوط

■ عمر بونغو : السيطرة على الغابون



■ ليبريا تعيش حربا اهلية منذ ستة اشهر .. ونظام (صموئيل دو) الحامي للمصالح الأميركية ينتظر السقوط .. اذا وثقت واشنطن ببديله للحكم !

لكن تبقى رياح التغيير التي توشك ان تعصف بنظام الرئيس (صاموئيل دو) في ليبريا اكثرها عنفا . إذ ان قوات المعارضة بدأت بشن هجومها على النظام منذ اواخر العام الماضي ، بعدما عجزت عن اقناع (دو) بتغيير اسلوبه (الاوتوقراطي) في الحكم .

واشارت احدث التقارير الى ان قوات المعارضة التي يقودها رجل الاعمال (تشارلس يتلور) الذي تخرج في احدى الجامعات الامريكية في فرع الاقتصاد والبالغ من العمر ٤٢ عاما ، توشك ان تطبق على العاصمة منروفيا .

يقول المؤرخون ان ليبريا اول دولة مستقلة انشئت في افريقيا من قبل الزنوج الامريكيين الذين (حرروا) من الرق قبل اكثر من قرن ، وتحولت بمرور الزمن الى اقوى قلعة للولايات المتحدة في القارة السوداء ، وسارع رجال الاعمال الى استثمار اموالهم فيها ، مستغلين رخص الايدي العاملة .

وتملك شركة (فايرستون) الامريكية لانتاج دواليب المركبات اكبر مزرعة للمطاط خارج الولايات المتحدة وتقع على بعد ٣٠ ميلا عن العاصمة منروفيا . وقد تمكن الثوار من احتلالها من دون الحاق اي ضرر بها .

صاموئيل دو كان عسكريا برتبة رقيب عندما استولى على الحكم في انقلاب دموي عام ١٩٨٠ ادى الى مقتل رئيس الجمهورية (وليام توبمان) وعدد من افراد اسرته ومؤيديه .

امريكا مع دو

يقول مدير المعهد القومي الديمقراطي للقضايا الدولية (جاي بريان اتوود) ان (الليبريين يعتقدون ان سياسة امريكا تجاه بلادهم جعلت الولايات المتحدة على علاقات وثيقة مع دو » !

اضاف انه (على الرغم من ان واشنطن قلصت مساعداتها العسكرية والاقتصادية من ٨٠ مليون دولار عام ١٩٨٥ الى ١٠ ملايين دولار العام الماضي ، فان هذا التقليص جاء بعد الحاح من الكونغرس الذي اصر على الادارة الامريكية ان تقدم بيانات تؤكد فيها ان ليبريا تحقق تقدما في الاصلاحات السياسية والاقتصادية . وهو ما عجزت عن تقديمه ادارة جورج بوش . إذ ان معظم الدبلوماسيين والمحامين في ليبريا لايجدون اي دليل على مثل هذا التقدم .

ولا شك في ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والسياسية الى هذا المستوى جعل المعارضة تتحول الى تمرد ، كي تضع حدا لحكم (دو) .

يعيشون في المنفى

وتقول تقارير صحفية ان زعماء سياسيين عدة يعيشون في المنفى على استعداد للعودة اذا ضمنت سلامتهم . وهم ينظرون الى انتخابات الرئاسة المتوقع اجراؤها العام المقبل على انها املهم الوحيد للعودة بالبلاد الى الحكم الديمقراطي .

الانتخابات الاخيرة التي تمت عام ١٩٨٥ كان فيها (دو) المرشح الوحيد وسادها التزوير والارهاب . ويذكر مراقبون انه لو كان هناك مراقبون دوليون يشرفون على عملية الانتخابات لاكتشفوا بسهولة كيف تلاعب (دو) بارادة الشعب .

منذ اندلاع الحرب الاهلية قبل ستة اشهر ، هرب (٢٧٠) الف ليبري الى الدول المجاورة ومنها غينيا وساحل العاج . هذا الرقم يمثل خمس سكان البلاد الذين يقدر عددهم بمليوني شخص . كما فر اكثر من (٢٠) الف شخص الى مناطق اخرى امنة داخل ليبريا .

ولدى امريكا اكبر جالية في افريقية بليبريا حيث يبلغ عددها زهاء ثلاثة الاف يعمل افرادها في مختلف الميادين الاقتصادية بينهم ايضا بصفة مئات ممن يطلق عليهم اسم « فرق السلام » !

تدخل امريكا

بغية تغطية تدخلها في ليبريا ، ارسلت الولايات المتحدة قطعها البحرية الى سواحل البلد وعلى ظهرها وحدة من مشاة البحرية يقدر عددها بالفي عنصر لحماية المنشآت والمواطنين الامريكيين . اي ان هناك جنديين امريكيين لكل ثلاثة مواطنين مدنيين امريكيين في ليبريا .

ويعتقد بعض المراقبين ان مصير (دو) قد تقرر حيث لا امل له بالانتصار على قوات المتمردين التي يدعمها غالبية الشعب الذين تعبوا من حكمه الدموي وانتهاكه لمبادئ حقوق الانسان وقمعه لحرية الصحافة والاحتجاجات الطلابية ، فضلا عن تسببه في تردي الاحوال الاقتصادية .

يضيف المراقبون ان (دو) اعتمد في بقائه في الحكم على حرسه الخاص المؤلف من خمسمائة عنصر تولى الكيان الصهيوني تدريبهم ، وينتمي كل اعضاء الحرس الى قبيلة (كران) التي ينتمي اليها (دو) !

نجاح حركة المتمردين

ويستند المراقبون في نجاح المتمردين الى ان حركتهم بدأت بمائة وخمسين شخصا وانطلقت من دولة ساحل العاج المجاورة المحسوبة على فرنسا حيث انها من مجموعة « فرانكوفون » واصبحت اليوم تضم بضعة الاف .

ويتساءل المراقبون هل ان سماح ساحل العاج للمتمردين بالزحف على العاصمة منروفيا يعني ان هناك صراعا بين المصالح الامريكية والفرنسية على هذا البلد الذي يعد من الدول الافريقية الرئيسة المصدرة للمطاط ؟

لقد جرت ثماني محاولات للاطاحة بنظام دو ، منها واحدة عام ١٩٨٥ قام بها اللواء الركن (توماس كوينكبا) . وامعانا في ارهاب الناس امر دو يومها بتعليق جثة توماس المشوهة في مكان عام بالعاصمة ليؤكد للناس ان هذا هو مصير كل من يعارض حكمه !

ومما يعزز علاقة واشنطن الوثيقة بنظام (دو) ايضا ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت من دول افريقية عدة عما اذا كانت مستعدة لمنح رئيس النظام اللجوء السياسي اذا اضطر الى الفرار .

واشنطن تخشى على مصالحها

ويعتقد المراقبون ان الادارة الامريكية تخشى على مصالحها في ليبريا التي يحميها نظام (دو) اكثر من حرصها على حياة رئيس ليبريا نفسه . فهي تملك منشآت بالغة التكاليف قرب منروفيا . منها مركز اتصالات ومحطة ارسال لاذاعة صوت امريكا ومحطة لارشاد السفن في المحيط الهادي ، فضلا عن مزرعة المطاط التي وصفت بانها الاكبر من نوعها في العالم تبلغ مساحتها الاف الامتار المربعة .

ومع ان الانباء الاخيرة اشارت الى ان محادثات سلام ستبدأ في السفارة الامريكية بعاصمة سيراليون (فري تاون) الكائنة شمال غرب ليبريا في الاسبوع الحالي ، فثمة تقارير اخرى تشير الى ان الولايات المتحدة (لا تثق بتيلر) الذي كان احد كبار الموظفين في نظام دو واضطر الى الهروب بعدما اتهمته السلطة بتسلم رشاوى ، وهي تهمة نفاها زعيم المتمردين عنه .

ولا ريب في ان اي تدخل امريكي مسلح لحماية (دو) من السقوط سيثير نقمة الراي العام الافريقي والدولي ويعيد الى الاذهان ممارسات امريكية مماثلة في امريكا اللاتينية في العقود الاربعة الماضية ، استنكرتها جميع الشعوب الحرة المحبة للسلام .

ويعتقد المراقبون ان امريكا التي ترعى محادثات السلام تسعى الى التأكد من ضمان مصالحها من قبل تيلر قبل ان « تضحي » بدو في سبيل ذلك وتسمح للمتمردين بالانتصار .

■ جوزيف ملكون ■





■ سيسي سيكو : نشاط الاحزاب

■ بابنجيدا : نيجيريا الاغنى بالنفط .

ايام في موسكو

٤ الجري .. وراء الدولار

■ بقلم : سعيد سنبل

■ رئيس تحرير جريدة الاخبار - القاهرة ■

زمان .. وقبل عهد جورباتشوف .. كان تجار العملة ، يتواجدون في الاسواق ، ويقتربون من الاجانب في حذر ، ويهمسون في اذانهم قائلين : هل معكم دولارات ؟

وكانت الناس وقتها تتجنب التعامل معهم ، خوفا من ان يكونوا نصابين ، او ان يكونوا من الشرطة السرية !

اليوم .. اختلفت الصورة

اصبح السوفيت يطلبون الدولار من الاجانب ، صراحة ، وبلا تردد ، واصبح التعامل بالدولار في مجالات عديدة يجرى تحت الاعين والابصار ، دون ان يثير المخاوف ، او الشبهات !

* * *

والروبل الواحد ، كان منذ وقت طويل ولايزال ، يساوي ١,٩ دولار في السوق الرسمية .. ولكن الدولار كان يباع في السوق السوداء ، حتى وقت قريب مضى ، باربعة روبلات .

ووقتها كانت الناس تتسابق على بيع الدولار في السوق السوداء ، لتشترى السلع المعروضة باسعار رخيصة ، وكانت هناك سلع فاخرة ، كريستال فاخر ، سجاد فاخر ، سيجار فاخر ، كافيار فاخر ، تحف قديمة ثمينة .. وغيرها ، وغيرها .

وكانت الناس تشتري هذه السلع باسعار زهيدة ورخيصة ، نتيجة لتغيير الدولار في السوق السوداء من جهة ، ونتيجة لدعم اسعار هذه السلع بواسطة الحكومة السوفيتية ، من جهة اخرى .

اليوم .. اصبح الدولار يساوي ١٧ روبلا في السوق السوداء .. ومع ذلك اصبحت الناس تحجم عن تحويله الى روبلات .. لانه لم تعد هناك اشياء لها قيمة ، يمكن شراؤها بالروبل !

السلع الفاخرة اختفت من الاسواق .. وما يظهر منها احيانا ونادرا ، يظهر بكميات قليلة جدا ، ولايباع داخل المحال التجارية، انما يباع في السوق السوداء ، وباسعار باهظة

وانتقلت السلع الفاخرة ، والسلع الاستهلاكية ، والسلع الكمالية من المحال التي تبيع بالروبل الى المحال التي تبيع بالدولار !

* * *

وكما جرى الامريكيون القدامى وراء الذهب ، يجري السوفيت الان وراء الدولار ، لانه العملة القادرة على الشراء

السلع التي تشتهيها الناس ، وتتمنى شراءها واقتناءها ، موجودة ولكنها تباع بالدولار .

الفنادق تبيع خدماتها بالدولار .. اجر المبيت في الغرف بالدولار .. الطعام في مطاعم عديدة بالدولار !

والحكومة بدورها بدأت تبيع خدماتها بالدولار مثلا رسوم تركيب التليفون الدولي ٢٠ الف دولار ، وكانت حتى شهور قريبة مضت لاتزيد عن ٤٠٠ روبل !

والمكالمات التليفونية الخارجية العاجلة ، لاسبيل للحصول عليها الا اذا دفعت قيمتها بالدولار .. وهكذا .. وهكذا !

* * *

والناس تراقب هذا الوضع وتتندر عليه قائلة : اصبحنا مثل امريكا

فاذا سألت : كيف ؟

قالوا : انت في امريكا لاتستطيع ان تصرف الروبل ، ولكن تستطيع ان تصرف الدولار .. ونحن هنا في موسكو لم نعد نستطيع ان نصرف الروبل .. ولكننا نستطيع ان نصرف الدولار !!



قالت الصحافة العالمية

■ الفاينشنال تايمز ■

بورمـــا هل يؤمن جنرالاتها بنتائج الانتخابات ؟



جرى في بورما - مؤخرا - اول انتخاب عام تشهده البلاد منذ ثلاثين عاما ، وقد جعلت هذه الانتخابات البلاد في حالة موازنة مابين ارادة الشعب الغامرة والقبضة المتشبثة بالسلطة الممارسة من قبل حفنة من الضباط العسكريين .

في صيف عام ١٩٨٨ - قام الملايين من سكان بورما - بمظاهرات شعبية واسعة طالبوا فيها باجراء الاصلاحات الديمقراطية واستجاب النظام العسكري لمطالب المتظاهرين وذلك باصدار الاوامر لقواته العسكرية بفتح النار على المتظاهرين فقتل وجرح الاف المتظاهرين !

واليوم ، اقدم النظام العسكري نفسه على اجراء الانتخاب العام الذي عبر فيه البورميون - عن امتعاضهم من حكامهم العسكريين .. فجاءت النتيجة - باعتراف النظام - لصالح الحزب المعارض المعروف باسم - الرابطة الوطنية من اجل الديمقراطية - برئاسة السيد اونغ سان سوكي محققا ثلثي الاصوات الانتخابية .

وهنا ، اثير السؤال ذاته مجددا ، اذ هل سيذعن الجيش اخيرا لمطالب شعب بورما - ويتخلى عن الحكم ؟

كما في صيف عام ١٩٨٨ - تبدو الصفوة من العسكريين وقد اختل توازنها حتى قبل موافقة الجنرال (ني وين) واتباعه من المخلصين - على اجراء الانتخاب العام .

وكان مجلس حفظ النظام وقانون الدولة - الذي سحق المظاهرات المؤيدة للديمقراطية في عام ١٩٨٨ - قد افترض بان اللجوء الى اعتقال زعماء المعارضة وتوظيف التعذيب ومنع حرية القاء الخطب والتجمعات الشعبية يضمن النتيجة الانتخابية المرجوة لفوز حزبه - الوحدة الوطنية -

ويمثل هذه الغطرسة لمجلس حفظ النظام وقانون الدولة - الذي يترأسه الجنرال يسلو ماونغ - اقنع المجلس نفسه بان الشيوعية كانت وراء انتفاضة عام ١٩٨٨ - لذلك فقد يواجه بنتائج الانتخاب العام .

ويعتقد بعض الدبلوماسيين ان الاحتجاج العالمي الشديد الذي اثير في الاونة الاخيرة قد اقنع المجلس بان العملية الانتخابية - والتي رجا منها مجلس حفظ النظام وقانون الدولة استعادة بعض الاحترام العالمي - اقنع المجلس بانها لم تكن مقنعة بالدرجة المطلوبة . وفي محاولة لاستعادة الموقف .. اوحى النظام العسكري بانطباع مؤثر عن تحمله لنتائج الانتخاب العادل والحر ، وفي الوقت نفسه يضع الخطط لعرقلة واحباط اي تسلم فعلي لسلطة حقيقية .

ولقد اشار الدبلوماسيون الى ان النتائج الرسمية لم تعلن سوى ثلاثين دائرة انتخابية فيما بين مجلس حفظ النظام وقانون الدولة احتمال انقضاء ثلاثة اسابيع حتى يعلن عن العدد النهائي للمقاعد البرلمانية وبذلك فثمة وقت كاف للتغيير في انموذج الانتخاب ليقضي بقراره ..

ويراقب مجلس حفظ النظام وقانون الدولة ردود الفعل العالمية ، اذ يبدو متلهفا لاستئناف تدفق المساعدة وبالاخص من اليابان التي اسهمت بنحو « ٢٥٠ » مليون دولار سنويا قبل احداث عام ١٩٨٨ - وتعد اليابان اكبر دائن لبورما ... لذلك مايزال الوقت مبكرا بالنسبة لليابان لتتأكد من قيام حكومة ديمقراطية في بورما .

من ناحية اخرى ، اوضح مجلس حفظ النظام وقانون الدولة بانه لن يتم تسليم مقاليد السلطة الا الى حكومة قوية وثابتة ، واشار الى ان اول مهمة تقع على عاتق ال ٤٨٥ - عضوا منتخبا للبرلمان قد تكون وضع دستور جديد للبلاد ، وهذه عملية طويلة ومثيرة للنزاع . من المحتمل ان يعيق مسلك الاحداث الجارية واتجاهها تخمينات مجلس حفظ النظام وقانون الدولة الى حد بعيد ازاء قابلية المجلس في السيطرة على استمرار ولاء الجيش .

ان التحليل التمهيدي للميول الانتخابية في رانغون - بين ان النتائج في الدوائر الانتخابية التي مثلت من قبل الجيش واسرهم كانت لصالح الرابطة الوطنية من اجل الديمقراطية .

وامام هذه الخلفية ، تبرز الاعوام الثمانية والعشرون منذ تولي الجنرال ني وين - زمام السلطة وعلى نحو خاص قد تبرز السنتان الماضيتان ، ففي صيف عام ١٩٨٨ - يوم بدا ان لاشيء يمكن منع انبعاث الديمقراطية ، كان ثمة تخمين بشأن الظروف التي قد يوافق بموجبها الجنرال ني وين - على المغادرة .. لذا توقع بعض زعماء المعارضة بان يكون مطلبه الوحيد في توفير الامن لنفسه ولاسرته في بورما .

وبعد احداث الثمانية عشر شهرا الماضية ، قد يبرهن الوضع على الصعوبة المواجهة للمعارضة في تحقيق اية تنازلات .. وبينما تبدو الديمقراطية حتمية اكثر من السابق ، تبقى وسائل تحقيقها قائمة ..

■ ترجمة خلود العبيدي

هكذا من الاصل

قراءة عسكرية لقمة بغداد

■ اللواء طلعت احمد مسلم - القاهرة ■

تابعت الامة العربية اعمال التحضير لقمة بغداد بقلق وانتظار اذ كانت تنتظر ان يواجه ملوكها ورؤساؤها التحديات المتزايدة للامن القومي . وان يتخذوا من الاجراءات ما يستطيع ان يؤمن ابناء الامة ومستقبلها ، ثم ان ابناء هذه الامة قد تابعوا بمزيد من الاهتمام والانتظار اعمال القمة ومسيرتها . ثم انهم انتظروا بصبر نافد صدور البيان الختامي عن المؤتمر ، فهم يعلمون ان قرارات المؤتمر عادة ما لا تعلن ، ولكن البيان الختامي يستطيع ان يكشف عن اهم ما فيها . واذا كان هذا هو شان الامة باسرها فان العسكريين من ابناء هذه الامة لابد انهم تابعوا كل ذلك باهتمام زائد ، ودرسوا البيان الختامي بدقة وامعان ، فهو في النهاية لابد ان يضع على كاهلهم مهام جديدة ، ولابد ان يعملوا على تحقيق هذه المهام على اكمل وجه ممكن . والرجل العسكري لا ينتهي اهتمامه بشؤون الامن القومي اذا ما انتهت خدمته العسكرية او تقاعد عن الخدمة ، وهو الذي حمل على اكتافه مسؤولية امن هذه الامة وكرامتها فترة من الزمن واجه فيها كثيرا من الصعاب والمخاطر ، وكان مستعدا لبذل روحه فداء لكل ذلك .

لا غرابة اذن اذا كانت قراءة رجل عسكري للبيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي ختم اعماله في بغداد متميزة عن قراءة الاخرين ، ولا اقول مختلفة عنها . فالرجل العسكري انما هو في النهاية احد ابناء هذه الامة يتاثر بما يحدث لها ، ويهتم بما يمكن ان يجد عليها ، ولكنه يزيد عن ذلك بانه قد تعود على استشفاف المخاطر الكامنة في الموقف ، واحتمالات تطورها . كذلك فانه يعلم ، ربما اكثر من غيره ، ان اجتماع الملوك والرؤساء لا يستطيع - حتى اذا اراد - ان يتجاهل موضوعات الامن القومي التي لابد ان يكون لها جانبها العسكري ، وبالتالي يحمل مهام جديدة الى القوات المسلحة لاقطارنا العربية عليها ان تستعد لها ، وان تقوم بتنفيذها . كذلك فان قرارات القادة تستطيع ان تؤثر في البيئة السياسية والعسكرية التي يمكن للقوات المسلحة ان تتخذ فيها هذه المهام .

هكذا فان عيون الرجل العسكري والمهتم بالشؤون الاستراتيجية تجري على فقرات البيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي انهى اعمال دورته الطارئة في العاصمة العراقية بغداد وهي تستوعب على عجل ما تتضمنه لتتوقف عند فقرات ، بل وعبارات وكلمات بعينها تحمل لديه دلالات ومعاني خاصة . وهو اذ يتوقف عند هذه الكلمات والعبارات لا يتوقف طويلا اذ لابد له من استكمال قراءة البيان لتكتمل لديه الصورة وعناصر الموقف . ليبدا من جديد قراءة متانية لتلك الفقرات والعبارات والكلمات التي كان قد توقف عندها في قراءته الاولى .

ان اول ما يستوقف نظر العسكري بشكل خاص ، والمهتم بشؤون الامن القومي بشكل عام . في البيان الختامي المذكور هو ان المؤتمر (شدد على ضرورة تامين كل اشكال الدعم المادي والسياسي الرسمي والشعبي التي تكفل استمرار الانتفاضة وتطويرها لبلوغ غايتها النبيلة في التحرير والاستقلال والسيادة ، وتعزيز انشطة المساندة على الاصعدة القومية والاقليمية والعالمية) . وقد يرى القارىء ان الفقرة قد جاءت خلوا من اي لفظ عسكري خاصة الدعم ، لكن الانتفاضة عمل له تاثير بالغ القيمة والدلالة للعمل العسكري اذ انها تشل قدرة العدو على العمل العسكري بحرية ، وتستطيع ان تعرقل اعماله العسكرية ضد اية دولة عربية . هذا بالاضافة الى ما تستطيع ان تحدثه من تاثير على القرار السياسي والعسكري لقيادة العدو الصهيوني بما في ذلك الحد من الخيارات الممكنة امامها ، بما فيها من خيارات عسكرية . وتامين الانتفاضة ماديا وسياسياً يدعم اعمالها ويمكنها ليس فقط من الاستمرار وانما من تطوير اعمالها راسيا وافقيا ، اي ان تزيد من فعالية اعمالها الحالية ، وان تضيف اليها اساليب جديدة تستطيع ان توسع من نطاق تاثيرها .

قد يرى القارىء انه كان يتصور ان يشتمل البيان على اعمال المساندة العسكرية ، وهو بلا شك احد امال الامة ، لكننا نتصور ان هذه مرحلة لم يات اوانها ، وان ذلك - ان حدث - لا يمكن ان يكون الا في اطار خطة شاملة تضمن تحقيق الهدف وتتجنب الاثار السلبية المحتملة ، وخاصة وان البيان بعد ذلك قد اشار الى الوضع القائم على الحدود الغربية للاردن وضرورة دعمه .

ينتقل القارىء بعد ذلك الى قراءة الفقرة الخاصة (بمخاطر الهجرة اليهودية لفلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى) وتستوقف القارىء دلالة الصياغة ولكنه رغم ذلك يمر عليها مرور الكرام ليقدر بعد ذلك ان القادة قد ادركوا ، وبدقة ، ابعاد ومخاطر هذه الهجرة ، وضرورات مواجهتها . وتجرى عيوننا كعسكريين بعد ذلك على فقرات البيان مستوعبة كل ما فيه دون ان تتوقف عنده وهو يتحدث عن اساليب المواجهة والقضية الفلسطينية وجهود السلام وغير ذلك ليتوقف مرة اخرى عندما يتحدث البيان عن حماية الحقوق وصيانة الارض والدفاع عن المقدسات وضرورة ان يتحقق ذلك من خلال وحدة الكلمة والصف والهدف وتعزيز التضامن العربي .. وعبر الكفاح المستمر وبجميع الوسائل وحشد الطاقات العربية جميعها .. ولا يفوته ان يستقرىء الدلالات العسكرية الممكنة لكل ذلك .

لامناص للقارىء بعد ذلك من ان يتوقف طويلا بكثير من الارتياح عند تلك الفقرة التي يؤكد فيها البيان التزام المؤتمر (بميثاق الجامعة العربية معاهدة الدفاع العربي المشترك والتعاون الاقتصادي) وهو امر غاب عن مؤتمرات القمة العربية لفترة طويلة . والقارىء لابد له وهو يقرا هذا الجزء من البيان ان يستعيد العلاقة الحتمية بين امن اية دولة من الدول العربية وامن باقي الدول بحيث يستحيل عمليا تامين دولة عربية او الدفاع عنها دون ربط ذلك بدول عربية اخرى ، كما انه سيتذكر ان هذه المعاهدة رغم توقيعها منذ حوالي اربعين عاما لم تنفذ بحذافيرها ، وانما كان تنفيذها جزئيا . ولابد ان العرب يرجون ان يكون هذا الالتزام هذه المرة جديا ، وان يؤدي هذا الى بناء قواعد التعاون العسكري قبل ان تقع واقعة ، وتطالب الجيوش العربية بان تتعاون قبل تنظيم هذا التعاون بشكل كاف . كذلك من الطبيعي ان يتبادر الى الذهن ضرورة عقد مجلس الدفاع المشترك المشكل بموجب هذه المعاهدة . ويتصل بكل ذلك ان هذه الفقرة قد جاءت في البيان الختامي مرتبطة بالتهديدات والحملات والاجراءات العدائية للعراق الشقيق ، وبالتاكيد على التضامن الفعال معه ، والتحذير من استمرار الحملات بهدف النيل من سيادته والمساس بامنه الوطني تمهيدا وتسهيلا للعدوان عليه ، واهمية ذلك ان الاعلان عن الالتزام بالمعاهدة انما يجيء في مواجهة تهديدات واضحة وملموسة ، وان العراق - هدف التهديد - قد سبق ان اعلن التزامه بالرد على اي تهديد يقع على اية دولة عربية تطلب معاونته . هكذا فان الالتزام الجدي ضرورة حتمية ، في حين ان عدم الجدية كارثة محققة للجميع .

كان تاكيد المؤتمر على حق العراق في اتخاذ مختلف الاجراءات الكفيلة بتامين وحماية امنه الوطني ، وحقه هو والدول العربية في الدفاع الشرعي وفي الرد على العدوان بالوسائل التي تراها مناسبة لضمان امنها وسيادتها عملا بارزا في البيان الختامي حيث كان ردا حاسما على ما تثيره الحملات حول احتمال استخدام اسلحة الدمار الشامل كرد على العدوان لهذا النوع من الاسلحة .

من اهم ما جاء بالبيان الختامي للمؤتمر التزامه بالدفاع عن الامن الوطني الاردني وحمايته وتقديم الدعم له لتمكينه من تثبيت صموده وتعزيز قدراته في مختلف المجالات . وهو ما يعني عمليا الاستعداد لدعم الاردن بالاسلحة والقوات بالشكل الذي يتناسب مع الظروف الدولية والاقليمية والمحلية . ونظرا للحساسية الشديدة لموقف الاردن فان تنفيذ هذا القرار عسكريا يتطلب تقديرا دقيقا للموقف ، وتخطيطا ذكيا ودقيقا يحقق المهمة باقل قدر من التعقيدات المحلية والاقليمية والدولية . ولا شك ان المهمة في حد ذاتها بالغة الاهمية والحساسية للموقف العسكري الاردني والعربي .

لابد من التوقف عند الفقرة الخاصة بالجماهيرية الليبية وتاكيد المؤتمر لحقها في امتلاك وسائل التقنية الحديثة لتحقيق التنمية والتطور مع تجديد التضامن معها في مواجهة التهديدات الامريكية التزاما بمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي ، ولا يفوتنا في ذلك الصدد مغزى الجزء الاخير من العبارة وما يعنيه من التزامات دفاعية للدول العربية ، بما يعني انه لم تعد هناك فرصة لدى الاعداء للعب على وتر الخلافات العربية ، كذلك تاتي هذه الفقرة ردا حاسما على ما اثارته الصحافة الغربية والحكومة الامريكية حول مصنع الرابطة الليبي . اما الجزء الخاص بالسودان والصومال فقد دل دلالة قاطعة على ان الامن القومي العربي اصبح مطروحا بكل ابعاده ، لا تمييز بين دولة واخرى ، او بين الشمال والجنوب ، والمشرق والمغرب .

رغم الاهتمام والتقدير لجوانب التعاون العربي الافريقي ، والتقدير الصحيح لمخاطر التعاون بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا الا انه لابد من المرور السريع على تلك الفقرات لنصل الى الجزء الخاص بالصراع العراقي الايراني والحقوق العراقية المتعلقة به حيث ركز البيان على المعالجة الدبلوماسية للصراع ، وان كان لا يمكن ان يستثنيه من مبادىء الدفاع المشترك . وينطبق ذلك ايضا على الجزء الخاص بلبنان حيث ان البيان رغم انه ادان الاعتداءات الصهيونية على لبنان ، وعبر عن تقديره لصمود المواطنين في الجنوب اللبناني ومقاومتهم للاحتلال وللاعتداءات الصهيونية .

يتصل الجزء الخص بالتحدي العلمي والحضاري بالجانب العسكري للامن القومي ، وتبدو اهميته في ذلك التعبير عن اعتبار ان (اية اجراءات فردية او جماعية تتخذ ضد اي قطر عربي او اكثر من شانها وضع قيود خاصة تعيق نقل التكنولوجيا الى اي بلد عربي تستوجب اتخاذ اجراءات تضامنية مناسبة حفاظا على المصالح العربية) وهذا كله يتصل اولا بالقدرات الدفاعية العربية اتصالا مباشرا ، ثم انه يلقي على الجيوش العربية مسؤولية مواجهة الاجراءات المضادة من الاطراف الاخرى التي تسعى الى حرمان الامة العربية من فرص التنمية الشاملة .

يتصف الجزء الخاص بنزع اسلحة الدمار الشامل بانه له اهمية خاصة في هذا الوقت بالذات ، وعشية اجتماع رئيسي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية . ويتضح من البيان الختامي ان الدول العربية ترفض تماما قبول نزع احد هذه الاسلحة دون الاخر ، بل ان البيان قد ربط بين نزع اي نوع من هذه الاسلحة بالحل الشامل والعادل للنزاع في المنطقة . وباتاحة فرصة متساوية للحصول على التكنولوجيا بانواعها المختلفة دون تمييز او انحياز لكل طرف ، واذا كان لابد من ترجمة هذا الموقف عسكريا فانه يعني ان اية حرب بين اسرائيل والعرب في المستقبل ستكون تحت ظروف التهديد باستخدام اسلحة التدمير الشامل بكافة انواعها .

ان تعديل ميثاق الجامعة العربية لابد ان يهدف الى مزيد من الفعالية ودعم الامن القومي العربي . وبالتالي فانه لابد ان يعني مزيدا من القوة والواجبات للقوات المسلحة في الدول العربية مما يجب ان تكون مستعدة له . كما ان مشروع الاتحاد العربي الذي قرر المجلس دراسته لابد ان يهدف الى مزيد من التعاون والتضامن والتكامل بين الدول العربية ، والتغلب على نقاط الضعف الموجودة حاليا بالبناء العربي ، وقطع الطريق على الخلافات التي يمكن ان تحدث نتيجة للخصوصيات الخاصة بكل قطر عربي على حدة ، وما يعني في نفس الوقت ضرورة الاستعداد للتحديات الناتجة عن محاولات بث الفرقة في مواجهته بما في ذلك التهديد والعدوان المسلح .

هكذا نرى قمة بغداد قد خطت بالموقف العربي خطوات للامام بقدر ما يتحمله الموقف ، لم تتجاوزه ، وهو ما يحسب لها بالضرورة ، ولا شك انها مهدت لنظرة اكبر تفصيلا وتحديدا في مؤتمر القمة العادية في تشرين الثاني نوفمبر القادم . واذا كان الامر كذلك فانه يعني بالضرورة استغلال الزمن المتيسر للدراسة والتحضير ، الامر الذي يستدعي بالضرورة الدعوة لاجتماع مجلس "الدفاع العربي" المشترك لبحث التهديدات اسوة باجتماع وزراء الخارجية ووزراء الاقتصاد والمال العرب .

ان اعادة قراءة البيان الختامي لمؤتمر قمة بغداد التاريخي توضح ان القادة العرب قد ادركوا ان التحديات التي تواجه الامة العربية تهدد بوضوح امن هذه الامة ، وان لها جانبها السياسي والدبلوماسي ، والاقتصادي ، والتكنولوجي ، والعسكري . كذلك ادركوا ان هذه التحديات لا يمكن مواجهتها مواجهة منفردة بقوى كل دولة على حدة . وان التعاون فيما بين الدول العربية ضرورة حتمية لمواجهة هذه التحديات وخاصة العسكرية ، وانهم ابدوا استعدادهم لتحقيق التعاون المطلوب . كما اتخذ الملوك والرؤساء العرب في قمة بغداد اجراءات تمهد الطريق لتعاون فعال يمكن ان يحافظ على امن الامة ومصالحها لا فرق بين دولة او قطر او شعب عن اخر باعتبار ان الامن القومي العربي وحدة لا تتجزا .

يدرك القارىء للبيان الختامي سواء كان عسكريا او مدنيا ، عربيا او غير عربي ان ما تضمنه البيان له اهمية بالغة ، بل انه يمكن ان يؤدي الى مزيد من استعداء القوى المعادية للامة العربية واتخاذ مزيد من الاجراءات المضادة . وهكذا فان المهم هو ان تتحول هذه القرارات الى واقع فعلي ، والا ينتهي الامر بمجرد انفضاض ذلك المؤتمر المهم ، او ان ينسى القادة العرب او بعضهم ما اتفقوا عليه في بغداد نتيجة لانشغالهم ببعض الاحداث او التفصيلات التي طالما حجبت الموضوعات الرئيسية عن اذهان القادة في خضم مشاكلهم اليومية حيث تكون قد دفعنا الى مزيد من العمل العدائي ضدنا دون ان نقوم بعمل مقابل . وربما يكون اهم ما يطمئن القارىء العربي والعسكري العربي بالذات ان المؤتمر قد قرر ان ينعقد اجتماع الملوك والرؤساء العرب في دورته العادية في القاهرة في شهر تشرين الثاني/نوفمبر من هذا العام بعد اجتماع لوزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب حيث لابد ان تراجع القرارات وتتابع . والموعد ليس ببعيد . ولاشك ان القادة العرب سيكونون في انتظار ما سيؤدي اليه المؤتمر من نتائج عملية تزيل الشكوك ، وتبعث الراحة والامن الى نفوس ابناء الامة بعد فترة طويلة من الاحباط والالم .

الحوار بين دول الـ(١٥) ودول الـ(٧)

■ أ . د . كاظم هاشم نعمة ■

لقد استحوذت قمة بغداد على الاهتمامات الدولية وتلتها قمة واشنطن ، مما جعل لقاء دول الـ(١٥) في كوالا لمبور خافتا وغير مسموع . والحقيقة ان لقاء كوالا لمبور هو محاولة لمعالجة قضايا تشغل امن دول العالم الثالث ، او بعبارة اخرى دول حركة عدم الانحياز التي جمهرت اعضاءها من عالم الجنوب . ومنطلق لقاء دول الـ(١٥) هو القلق على مستقبل هذه الحركة ، ليس من منظورها السياسي وانما من منظور مغزاها الاقتصادي . وما في ذلك ما يبعث على الدهشة فالحركة منذ ان نهضت في الستينات كانت تنافح وتكافح في رحاب العمل السياسي الاقليمي والدولي . فقد اخذت على نفسها ان تناضل في سبيل استقلال الارادة الوطنية سياسيا والظفر بالحرية عبر الاستقلال السياسي من شراك الهيمنة ، الكولينالية ، والوجود الاستعماري . وكانت الحركة حينذاك تزهو عندما تصيب اهدافها السياسية ، وتتراص صفوفها ويصدق عليها القول انها مهدت سبيلا إثر سبيل امام شعوب افريقيا واسيا لتبلغ مرادها الوطني .

ومع ان صواب اولوية الاستقلال كان يحظى بالاجماع ، الا ان اغفال غيرها من قضايا الحركة لم يرق لبعض قادتها فالاستقلال كان يحل في الميادين والساحات الرسمية عندما يهبط علم الدولة المستعمرة ويعلو العلم الوطني بالوانه الجديدة . اما المستقبل فلم يكن محمولا في احتفالية الاستقلال الا بقدر ماكان منطويا عليه الخطاب السياسي للاستقلال . وكان سواد الحديث يندرج في الوعود والاماني . حتى بات اغفال المحن الحقيقية ستراتيجية للاستقلال السياسي بعدما كان ضربا من التكتيك .

وتجاذبت حكومات وزعامات الدول الحديثة الاستقلال فلسفات ومشاريع وخطط تبشر بان الاستقلال سيكون في القريب المنظور تنمية ورخاء اقتصاديا واجتماعيا . ولكن مركب العلاقات بين اقتصاديات الدول الاستعمارية واقتصاديات الدول حديثة الاستقلال لم يكن من البساطة بمكان ليتم تفكيكه او استبداله بعلاقات جديدة . وسرعان ما بدات اعباء التنمية تنوء بثقلها على القيادات الحديثة وتجلت المسافات بين الانجاز والمرتقب وتفاقمت المشكلات الاجتماعية - الاقتصادية . فكان لا مفر من العثور على انقاذ .

وتنوعت المعالجات بتنوع الاراء والاجتهادات ، وحددت المراحل حسب معطيات كل دولة او علاقات بين اقتصاد الدولة الحديثة والدولة المغادرة . ورسمت الجادات تباعا وسبقت الاولويات . وكان وراء ذلك كله بيئة نفسية وسياسية واقتصادية وتاريخية . فبعض زعماء دول حركة عدم الانحياز اسبغوا على معالجاتهم هوية شخصية . واخرون تمسكوا بحبل اجتهادات ايديولوجية واخرون كانوا حذرين . ولكن المحصلة النهائية للسنوات العديدة هي ان التنمية والرخاء والتقدم ما يزال بعيدا .

والاكثر من هذا كله ، فقد هزلت المعالجات وتضاربت الاجتهادات وعمت حالة من البحث عن الذات بين هذا الحشد من المسيرات ولكن حتى الخيار لم يجد له ارضا مواتية فيعطي جدواه . ان بيئة السياسة الدولية والواقع الاقليمي ، وحال بعض دول الحركة والمحطة التاريخية التي يقف العالم عندها كلها اصطفت ، لتكون لغير صالح دول حركة عدم الانحياز في قضايا الانماء والمستقبل .



لقد انفرط عقد الاحلاف العسكرية الكبرى وتقطعت حبال الحرب الباردة وتغيرت نغمة الخطاب وانصرف الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه الى قضاياهم واندفعت القوى الصناعية العملاقة وشبه العملاقة - الدول السبع الصناعية الكبرى والتكتلات المتحركة - في طريق احكام هيمنتها على النظام الاقتصادي الدولي ، وارهقت النزاعات المسلحة والمنازعات قدرات دول الحركة واغرقتها في مديونية لاكثر من جهة . كما ان شلل او عقم ستراتيجيات الانماء الوطني افضى الى هدر طاقات بشرية وموارد قومية لا تعوض في مرحلة من تاريخ التطور الاقتصادي العالمي .

لقد كانت محطات التطور قبل عقود معلومة الدلالات والمسالك والنتائج . اما الان فان عصرا جديدا في التاريخ قد حل بيننا ، انه عصر لا يمكن ان تفي مضامين الثورة الصناعية ، او ما بعد الثورة الصناعية في اعطاء كنهه . انه عصر التنبؤية الاقتصادية . فمن بين يديه مؤشرات ما سيكون عليه في ميدان التقنية المعاصرة سيكون اكثر قابلية على تحديد مساره بالمقارنة مع الاخرين .

ان هذه التنبؤية الاقتصادية زادت من محنة دول حركة عدم الانحياز ، واخذت بها الى العناية التامة بمستقبل دولها اقتصاديا . وبذا اصبحت مخنوقة بين جبهتين : احداهما البيئة الراهنة كما هي عليه ، وثانيهما جبهة بيئة المستقبل . ولا يوجد علاج او مخرج يؤدي الى الجبهتين في ان واحد ، بل المشكل ان جبهة البيئة الراهنة تسلب فرص مواجهة جبهة المستقبل ، الامر الذي يلزم قيادات هذه الدول على العيش في واقع يملك عليها كل افعالها .

وفي كوالا لمبور احاطت اجواء هذا الواقع برؤساء وممثلي الدول الـ(١٥) القادمين من اسيا وافريقيا والكاريبي ومعهم يوغسلافيا . ومع ان اللقاء يدرك فداحة المشكل الراهن ، ولكن ما من احد بين يديه معالجة شافية وافية . لقد كثرت الاراء في تفسير وتعليل وتبرير ما قد جرى لاقتصاد دول عالم الجنوب ، ولكن لا اجماع في قضية المعالجة . فالاعتمادية على سبيل المثال آفة شائعة بين دول عالم الجنوب . لكنها من حيث الجذر ودرجة الاعتمادية وصيغتها ومخارجها لا تتساوى عند الجميع . فبعض دول عالم الجنوب لا سبيل امامها للفكاك من الاعتمادية . لان مرتكزات اقتصادها انغمست وتماسكت مع اقتصاد خارجي لا يصح فيه تغيير هياكله من غير الاطمئنان الى العثور على بدائل لها موثوقية عالية في الجانب العملي وليس الخطاب السياسي . ولكن ثمة دول اخرى لها سجل من النمو الاقتصادي ولديها مرتكزات صناعية ومهارات وسوق تجعلها مرشحة للخلاص من شراك الاعتمادية في هذا الميدان او ذاك ، لذا تجد مثل هذه الدول تطلب تقليص الاعتمادية . بيد ان ذلك لن يحصل من غير موقف سياسي من عالم الشمال او العمالقة الاقتصاديين .

لعل من يقول ان الاعتماد على الذات ملاذ يدفينا من بعض اثام الاعتمادية . وليته يكون صائبا بصورة تامة . ولكن عند فحص درجة وصيغ الاعتمادية تجدها قد سلبت الاعتماد على الذات من مناعته وعنفوانه . فبين كنف العمالقة توجد شركات فوق الكبرى وتحتمي بسياسات تمكنها من هدر الاعتماد على الذات . ومع ذلك فالامر ليس بهذا الحال تماما . فالاعتمادية على الذات يمكن ان تنشط وتنوع وتعزز ببسطها على اقليم او شبه اقليم او بين عملاق او شبه عملاق اقتصادي وبعض دول العالم الجنوبي .

ومفتاح ذلك هو تقنية معلومة ذات رتبة تتواءم مع كل دولة او مجموعة دول تجد سبيلها الى المرشحين لها . وهنا سيكون من حق دول عالم الجنوب ان تخطو نحو التقنية بخطوات مختلفة ، كل من منطلق واقعها الاقتصادي والاشواط التي قطعتها في الانماء والامكانات المادية والبشرية الميسورة لديها . فضلا عن فلسفتها السياسية في النظر الى التقنية . فالاقطار العربية - على سبيل المثال لاتصطف على قدم واحدة في درجات التعامل مع التقنية ولكن امنها ومستقبلها مرهونان بالنظرة الفلسفية الى التقنية ، الامر الذي يعطي الحق لبعضها ان تضع في صدارة اولوياتها الاستراتيجية مسالة نيل التقنية .

ومع ان الفجوات في افاق التقنية هائلة بين العمالقة الفنيين والصناعيين من دول الـ(٧) ودول العالم الجنوبي ، الا ان ذلك لا يسوغ باية حال من الاحوال حرمان هذا العالم من ناصية التقنية . ان الذي يخشاه المرء ان تصبح شرعية حبس التقنية قائمة على دعامة فنية . في حين انها في اساسها قائمة على فرض سياسي . لذا اذا كانت التقنية هي مفتاح الانماء فان التعاون في مجال اشاعتها مطلب مشروع وعادل .

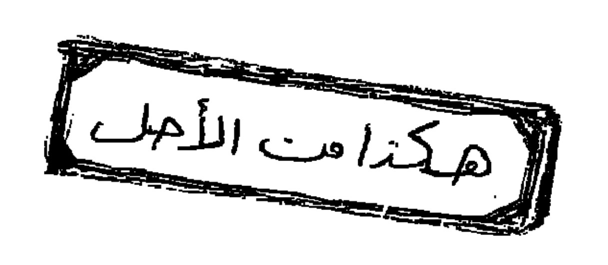
لقد اثقلت المديونية عملية الانماء في دول حركة عدم الانحياز وافضت الى تاكل الانجازات المبكرة في عهد الاستقلال السياسي . وطالما ان الامر غير محسوم حتى الان ، فان القلق البادي عند دول عالم الجنوب ان العيش على مستوى الكفاف سيكون اشد تاثيرا على سياسات الانماء . ان التعامل مع المديونية لا يعد ضمانا بان الافق سيكون رحبا بعد ذلك .

فلا النظام الاقتصادي العالمي ولا سياسات العمالقة الصناعيين والتقنيين تفشي بانها ستكون ايجابية في الاخذ بيد هذه الدولة ذات المديونية الثقيلة الى واقع جديد .

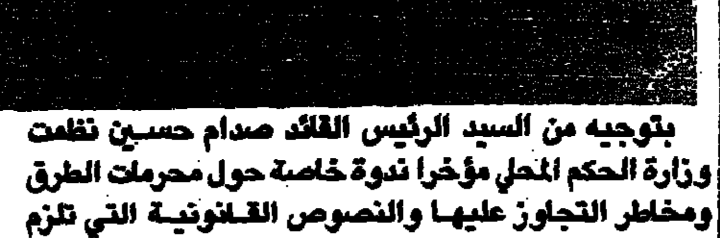
ومما يبعث على القلق ان يذهب بعض دول العالم الثالث الى الرضوخ لضواغط المديونية وتتفاوض من جهة واحدة سعيا وراء حل فيه وعود . لذا فان انجع سياسة امام هذه الدول هو التفاوض الجماعي مع الدول الصناعية الـ(٧) وان خلق مثل هذه الجبهة ياتي عن سبيل الاجماع بشان تشخيص المعضلات ، وتقريب وجهات النظر في مسالة الاجراءات ، وبالتالي المشاركة في عرض لا يتسم بالافق الضيق ، اي ان الطعن على الجهة الاخرى لا يتمثل فيه الراي الصائب وحده .

ان العالم في وقتنا الراهن لم يكن في حال كما هو عليه الان اشد تماسكا وتاثرا بالتغييرات الكبرى ، واذا كانت الانجرافات السياسية قد شدت الابصار اليها وشغلت الاهتمامات بها ، فان المراهنة على انها تسوغ وتغري اغفال الانقلابية التقنية والحاجة الماسة اليها في عالم الجنوب لا يمكن ان تكون اكثر من مراهنة تكتيكية ونفعية للغاية ، وتحرص على ابقاء العلاقات بين العمالقة الصناعيين وبين من هم ذو صلات جغرافية امنية (مثل اوربا الشرقية) او من هم قد ترشحوا لمنازل جديدة (مثل كوريا الجنوبية وتايوان) .

لذا فان التحرك والضغط للحوار والتفاوض مع الدول الـ(٧) من المهمات الجديدة لحركة عدم الانحياز ولعلها ستكون الاكثر تعقيدا ومشقة في المستقبل المنظور .



[illegible] خاصة حول محرمات الطرق ومخاطر التجاوز عليها



بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين نظمت وزارة الحكم المحلي مؤخرا ندوة خاصة حول محرمات الطرق ومخاطر التجاوز عليها والنصوص القانونية التي تلزم تطبيق الضوابط وازالة التجاوز.

■ وتم خلال الندوة استعراض الانظمة والقوانين الخاصة بمحرمات الطرق والتجاوزات وما تسببه من خسائر بشرية وهدر في ممتلكات الدولة والمواطنين اضافة الى كونها ظاهرة غير حضارية.

■ وشارك في الندوة ممثلون عن مديرية المرور العامة والهيئة العامة للطرق والجسور والقائممقامو الاقضية وممثلون عن مجالس الشعب في المحافظات.

وفي ما ياتي نص وقائع الندوة ..

■ رئيس الندوة

ايها الاخوة ..

ان الندوة تقام بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين لشرح مخاطر التجاوزات ومحرمات الطرق اضافة الى ان القانون رقم (٥٥) بقي على نفاذه حوالي شهر ونصف مما يتطلب من رؤساء الوحدات الادارية ان ياخذوا دورهم في تطبيق القانون.

وكما هو معروف بان التجاوزات تعتبر ظاهرة غير حضارية يفترض ان تنتهي على محرمات الطرق الخارجية لانها تشكل اعاقة لمشاريع الدولة وتسبب هدرا للاموال وممتلكات الدولة كالكيبلات المحورية وخطوط الهاتف والخطوط الكهربائية اضافة الى اعاقتها للمرور وتشكل مخاطر كبيرة على حياة المواطنين نتيجة الدخول والخروج من والى منطقة التجاوز.

في ما يتعلق بالتوجيه صار راي انه ندعو كل الاخوة القائممقامين وممثلين عن مجالس الشعب والمسؤولين القانونيين في المحافظات لشرح ابعاد هذه الندوة للجميع ولكي ياخذ كل فرد دوره في المستقبل لشرح مخاطر التجاوز وانهاء حالة التجاوز.

في ما يتعلق بمهام رئيس الوحدة الادارية ان القانون رقم (٥٥) اعتبر رئيس الوحدة الادارية هو المسؤول عن تنفيذ القانون وازالة التجاوزات الحاصلة على محرمات الطرق السريعة ما يتعلق بقانون الطرق العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٣ حدد محرمات الطرق العامة وعرفها وترك الى الهيئة العامة للطرق والجسور تعريف المحرم وتحديده.

ونؤكد ان حالة التجاوز على محرمات الطريق يجب ان تكون منتهية منذ فترة والقانون ينتهي في ١٩٩٠/٧/٣.

■ دور مجالس الشعب ■

التوجيه الذي ورد من ديوان الرئاسة الموقر ان الندوة يكون فيها شرح لمخاطر التجاوز والقوانين التي تلزم الموظف بازالة التجاوز ودعوة الى المواطنين كافة بان يمارسوا دورهم في انهاء حالة التجاوز مستقبلا بالنسبة لمشاركة الاخوان في مجلس الشعب لاهمية دورها المباشر في هذا الجانب والتوكيد على عقد ندوات في المحافظة نزولا الى القرية الواقعة على الطريق العام بالاشتراك مع المسؤول الاداري وممثل عن الطرق والجسور لشرح القانون ومخاطر التجاوزات على محرمات الطرق الخارجية والاجراءات التي تتخذ مستقبلا بحق المواطن في حالة التجاوز وكذلك بحق مسؤول الوحدة الادارية في حالة عدم ازالة التجاوزات.

كما ينص التوجيه الذي ورد من ديوان الرئاسة الموقر بان يقوم رئيس الوحدة الادارية بجولات تفتيشية مستمرة ضمن الحدود الادارية للتاكد من خلو الوحدة الادارية من اي تجاوز على محرمات الطرق الخارجية ويقدم تقريرا مفصلا الى الوزارة في حالة وجود التجاوز والاجراءات المتخذة لرفعه.

■ اما في ما يتعلق بمشاركة الاخوة من الهيئة العامة للطرق والجسور والاخ ممثل مديرية المرور العامة والتخطيط العمراني فانهم يتولون شرح قانون محرمات الطرق وقانون الطرق العامة والنصوص التي تمنع التجاوزات على المحرمات والاجراءات التي تتخذ بحق المتجاوز اضافة الى الوحدات الادارية الكفيلة بتنفيذ القانون من اجراءات خلال الفترة المتبقية.

اما موضوع تنفيذ قانون محرمات الطرق او قانون الطرق العامة الذي اكد على عدم التجاوز على محرمات الطرق اما بالغرس او البناء او اقامة انشاءات او امرار اسلاك او حفر مبازل .. الخ.

وسيتحدث ممثل الهيئة العامة بالتفصيل عن هذا الموضوع.

وبخصوص واجبات رئيس الوحدة الادارية فان التوجيه الذي ورد من ديوان الرئاسة ينص على رفع المنشات والمحدثات على محرمات الطرق الخارجية. وتم التوجيه بذلك منذ فترة والقيام بجولات تفتيشية على الطرق والتاكيد خطيا بانهاء حالات التجاوز وعدم حصول اي تجاوز مستقبلا.

ونامل من الاخوة اعضاء مجالس الشعب بان ياخذوا دورهم كاملا في هذا الجانب وليكون جهدا مشتركا بين المسؤول والمواطن لازالة التجاوز ويكون عهدا منا كاداريين وكمواطنين ضمن الوحدات الادارية بان لا يبقى تجاوز بعد اليوم والمطلوب انهاء حالة التجاوز لانها حالة غير حضارية لا تتناسب مع ما يشهده العراق من تقدم. وتطور في كافة مجالات الحياة فالمطلوب من جميع المسؤولين الاداريين والقانونيين ان يتولوا هذا الجانب وان ياخذوا دورهم لانهاء حالات التجاوز في اقرب وقت ممكن وان تتم المعالجة منتظمة وفقا للقانون وان لا تكون الاجراءات عشوائية او سريعة لا تستند الى مادة قانونية او اداء نص قانوني. سيتولى ممثل الهيئة العامة للطرق والجسور شرح القانون والتعليمات الصادرة بهذا الجانب وشكرا.

ممثل الهيئة العامة للطرق والجسور

نرحب بالسادة المشاركين في الندوة ونرجو ان نوفق في توضيح الاحكام القانونية ذات العلاقة بالطرق العامة وكذلك التعليمات والبيانات الصادرة في هذا الخصوص.

الطرق العامة كما هو معلوم من الوسائل الفعالة لتامين المواصلات بين المدن وتيسير سبل التنقل بينها بما يضمن الراحة والسلامة لمستخدميها اضافة الى مردودها الاقتصادي.

لقد كانت مشاريع الطرق العامة والجسور والتقاطعات في مقدمة مشاريع خطة التنمية وتشكل جزءا كبيرا منها من ضوء المبالغ الضخمة المرصدة لها وشهد العراق خلال السنوات الاخيرة حركة واسعة في هذا المجال تمثلت في انجاز مجموعة كبيرة من شبكات الطرق الحديثة التي تربط اجزاء القطر مع تنفيذ عدد كبير من الجسور الضخمة المنجزة وفق احدث التصاميم العالمية وفي مقدمة هذه المشاريع طريق المرور السريع رقم واحد الذي يبدا من الحدود السورية والاردنية وينتهي عند الحدود الكويتية بطول الف و مائتي كيلومتر وبكلفة تزيد على المليار دينار. ولاهمية هذه المشاريع في حياة المجتمع فقد اقتضى الحفاظ عليها بما يضمن استخدامها بصورة مستمرة وبما يؤمن السلامة والامان لمن يستخدمها وذلك عن طريق الصيانة المستمرة لها مع منع التجاوز على محرماتها والذي يهمنا في هذه الندوة هو موضوع التجاوزات وسبل ازالتها ومنع التجاوز عليها مستقبلا في ضوء التعليمات النافذة.

لقد شهدت الطرق العامة وعلى نطاق واسع كثرة التجاوزات على محرماتها بشكل يلفت النظر سواء بالبناء ضمن هذه المحرمات او غرس الاشجار او مد الانابيب وشق الترع فيها وغيرها والتي تشكل عائقا امام انسيابية المرور والنقل على هذه الطرق وما تسببها من حوادث مؤسفة اضافة الى الحاق الضرر بالطرق نفسها.

ولهذا اصبح لزاما العمل على التوافر الحماية الكافية لمحرمات الطرق بازالة هذه التجاوزات ومنع استغلال المحرمات لاي غرض اخر.

وصدر لهذا الغرض تشريع خاص هو قانون تنظيم استعمال محرمات الطرق الخارجية وطرق المرور السريع رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٥ الذي هو موضوع بحثنا في الندوة.

ونود ان نوضح المقصود بمحرم الطريق العام .. فقانون الطرق العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٣ اشار في المادة السادسة منه الى ان المقصود بالمحرم العام هو الطريق العام والاراضي المخصصة له الذي تحدده الهيئة العامة للطرق والجسور ببيان يصدر لهذا الغرض وان القسم المبلط والاراضي المحيطة به من الجانبين وبالعرض الذي يحدده بيان المؤسسة يعتبر بمثابة المحرم الذي يمنع استغلاله من قبل الغير.

وقد صدر البيان المذكور (البيان رقم (١) لسنة ١٩٨٦ الذي يتضمن تحديد محرم معين لكل نوع من انواع الطرق العامة وهي كالاتي.

١- طريق المرور السريع ومحرمه (٢٦٠) مترا.

٢- الطرق الرئيسية وتسمى ايضا بالطرق الشريانية ومحرمها (١٠٠) متر.

٣- الطرق الثانوية ونعني بها الطرق الفرعية والريفية والسياحية ومحرمها (٣٠) مترا.

■ تحديد المحرمات ■

وقد تضمن البيان المذكور اضافة الى ذلك طريقة تحديد مركز المحرم وطريقة قياسه حيث اشار الى ان مركز المحرم يكون في منتصف الجزرة الوسطية للطريق العام المنفذ ابتداء على اساس ممرين اما الطريق العام المنفذ ابتداء على اساس ممر واحد فيكون مركز المحرم في منتصف التبليط وان هذا المركز يبقى ثابتا لا يتغير حتى وان اضيف بعد ذلك ممر اخر او اكثر للطريق العام ويتم قياس المحرم من المركز بمسافة تعادل نصف المحرم للطريق لكل جانب بالتساوي والمقصود بالمرور السريع الذي محرمه (٢٦٠) مترا هو طريق المرور السريع رقم (١) الذي اشرنا اليه قبل قليل.

اما الطرق الرئيسية التي محرمها (١٠٠) متر فهي محددة حصرا من قبل الهيئة العامة للطرق والجسور بموجب تعميم صادر بهذا الشان عام (١٩٨٦) وتضم مجموعة من الطرق نذكر منها على سبيل المثال طريق بغداد/ الموصل/ الحدود السورية/ طريق بغداد/ كركوك/ اربيل/ موصل/ زاخو/ الحدود التركية .. وطريق كركوك سليمانية/ جلولاء وطريق بغداد/ بعقوبة/ خانقين وطريق بغداد/ كوت عمارة/ بصرة/ وطريق بغداد/ حلة/ ديوانية/ ناصرية/ قرنة/ وطريق بغداد/ الرمادي الحدود الاردنية ومجموعة اخرى من الطرق الوارد ذكرها جميعا في التعميم المذكور. وما عداها من الطرق التي لم يرد ذكرها في التعميم المذكور فانها تعتبر من الطرق الثانوية المحدد محرمها بثلاثين مترا فقط.

وبعد هذه المقدمة الموجزة عن المحرم نعود الى التجاوزات واجراءات ازالتها وفق احكام القانون رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٥ والذي سبق ان تم تعديل المادتين السادسة والتاسعة منه في وقت لاحق وفي ما ياتي نوضح احكام هذا القانون.

١- نفاذ سريان القانون.

٢- المحدثات المشمولة بالازالة.

٣- حالات التعويض عن الابنية المزالة.

٤- طريقة جرد التجاوزات.

٥- طريقة ازالة التجاوزات.

٦- المحرم الخاص بالمنشات التي تشكل خطرا قلقا او ازعاجا.

٧- الجهة المختصة بمنح اجازة الابنية اللازمة لتقديم خدمات الطريق.

■ ايقاف سريان القانون رقم (٥٥) ■

بالنسبة للموضوع الاول اي/ ايقاف سريان القانون رقم (٥٥) لسنة (١٩٨٥) فقد نصت المادة الاولى منه على سريان احكامه على الطرق الواقعة خارج حدود امانة بغداد والبلديات وازالة التجاوزات عن محرم طريق المرور السريع والطرق الرئيسية فقط مع اي طريق اخر تعينه الهيئة العامة للطرق والجسور.

ويتضح من ذلك ان حكم القانون المذكور يسري فقط على اجزاء الطرق العامة الواقعة خارج حدود امانة بغداد والبلديات وعلى طريق المرور السريع رقم (١) مع الطرق الرئيسية اما الطرق الثانوية والفرعية والسياحية فاسند امر شمولها او عدم شمولها بالقانون الى الهيئة العامة للطرق والجسور.

وبالنسبة للموضوع الثاني هو (المحدثات المشمولة بالازالة وفق احكام القانون رقم (٥٥) لسنة (١٩٨٥) يعتبر بحكم التجاوز كل ما هو مشيد من الابنية وكل ما هو مغروس من الاشجار او كل جدول او نهر او انبوب ممتد ضمن المحرم ويسري حكم القانون على جميع ما ذكرناه بصرف النظر عن عائديتها سواء كانت للدولة او القطاع الاشتراكي او للمواطنين او انتاجية او غير ذلك مع فارق واحد هو الفترة المتعلقة بازالة هذه التجاوزات خلالها.

فالنسبة للابنية اوجب القانون ازالتها خلال مدة اقصاها خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون المصادف في ١٩٨٥/٧/٢٢ سواء اكانت للدولة والقطاع الاشتراكي ام للمواطنين.

اما المنشات والمشاريع الانتاجية سواء ما كان منها للدولة والقطاع الاشتراكي او للقطاع الخاص فلا تزال وانما تبقى لحين انقضاء عمرها الانتاجي بشرط عدم اضافة خطوط انتاجية جديدة لها.

واجاز القانون المذكور ايضا عدم ازالة البساتين الموجودة ضمن محرم الطريق العام بالشروط الاتية.

- ان تكون الاشجار ضمن المحرم مغروسة قبل تاريخ صدور القانون
- ان لا يؤثر بقاؤها على النواحي الفنية وسلامة الطريق.
- ان تسيج واجهة البستان المطلة على الطريق العام باسيجة مشبكة.
- واخيرا ان تستحصل موافقة الهيئة العامة للطرق والجسور على بقائها بعد توفر الشروط المطلوبة.

كما ان القانون المذكور للهيئة العامة للطرق والجسور اجاز استغلال جزء من محرمات الطريق العام في المناطق الجبلية فقط لتشييد المنشات السياحية او للاغراض الزراعية.

■ مجالات التعويض ■

اما الموضوع الثالث وهو ما يتعلق (بمجالات التعويض) فانه يقتصر على ما ياتي فقط

- يتم التعويض عن قيمة البناء فقط دون الارض وهذا لا يعني عدم تعويض صاحب الارض عن ارضه وانما يترك امر الارض للهيئة العامة للطرق والجسور لتقوم بتملكها وفق القوانين ذات العلاقة.
- التعويض والتقدير للابنية العائدة للمواطنين فقط دون الابنية العائدة لدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي اذ ان ممتلكات الدولة المتواجدة ضمن المحرم مستثناة من التقدير والتعويض.

كما ان ممتلكات المواطنين ايضا لا يمكن التعويض عنها الا اذا قدم ما يثبت ان البناء مشيد بموجب اجازة اصولية او موافقة احدى الجهات الرسمية دون مخالفة للقانون لاحق او اذا تايد ان البناء مشيد قبل تنفيذ الطريق او قبل تحديد محرماته والجدير بالذكر هنا ان محرمات الطرق العامة قد تم تحديدها في عام (١٩٥٩) بموجب البيان رقم (١) لسنة (١٩٥٩) الصادر من مديرية الطرق والجسور العامة الملغاة.

■ جرد التجاوزات ■

رابعا: جرد التجاوزات .. التعليمات رقم (١) لسنة (١٩٨٦) الصادرة من وزارة الاسكان والتعمير بخصوص تسهيل تطبيق القانون رقم (٥٥) لسنة (١٩٨٥) اوضحت هذه الاجراءات بصورة مفصلة حيث اوجبت على مديرية الطرق والجسور في كل محافظة القيام بجرد التجاوزات ضمن محرم الطرق العامة الكائنة داخل الحدود الادارية للمحافظة وتنظيم جدول خاص بالمنشات العائدة للدولة والقطاع الاشتراكي حسب النموذج رقم (١) الملحق بالتعليمات وارسالها الى مركز الهيئة العامة للطرق والجسور لغرض التنسيق مع الجهة العائدة لها البناية بشان ازالتها لتنفيذها للمادة الثالثة من القانون مع تنظيم جدول اخر بثلاث نسخ للمنشات العائدة للمواطنين المتواجدة ضمن المحرم وبموجب النموذج رقم (٢) الملحق بالتعليمات وتزويد المحافظة المختصة مع مركز الهيئة العامة للطرق والجسور بنسخة منه.

وتقوم المحافظة حال استلامها للجدول المذكور بتشكيل لجنة برئاستها او من تنيبه من رؤساء الوحدات الادارية وعضوية ممثل من مديرية الطرق والجسور في المحافظة مع خبير يختاره رئيس اللجنة.

وتتولى هذه اللجنة مهمة تدقيق الجداول المقدمة لها من قبل مديرية الطرق والجسور والمتعلقة بالمنشات الاهلية المتواجدة ضمن المحرم وتحديد المستحقين منهم للتعويض على ضوء المستندات المتوفرة لديهم وعند تاكد اللجنة من توفر شروط التعويض تقوم بعملية تقدير البناء وفق محضر خاص وبموجب النموذج رقم (٣) الملحق بالتعليمات المذكورة.

ويحدد التعويض بما هو متفق عليه عند منح الاجازة او الموافقة والا بما يعادل (بدل المثل) وقت الكشف والتقدير وبعد اكمال عملية الكشف وتنظيم محضر التقدير ترسل المحاضر الى مركز الهيئة العامة للطرق والجسور لغرض التدقيق وتحويل مبالغ التعويضات الى المحافظة لغرض تسديدها الى اصحاب العلاقة.

■ ازالة التجاوزات ■

خامسا: طريقة (ازالة التجاوزات) بالنسبة للابنية العائدة لدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي تزال هذه الابنية بالتنسيق بين الجهة المالكة والهيئة العامة للطرق والجسور وعلى نفقة الجهة مالكة البناء اما ما يتعلق بالابنية العائدة للمواطنين الذين لا تتوفر فيهم شروط التعويض فيبلغون من قبل المحافظة بوجوب ازالتها خلال الفترة التي تحددها لهم المحافظة وبموجب تعهد يستحصل منهم بموجب النموذج رقم (٥) الملحق بالتعليمات وفي حالة عدم تنفيذ المتجاوز للتعهد تقوم المحافظة بعملية الهدم واستحصال تكاليف الهدم من المتجاوز حسب القائمة المعدة من قبلها بواسطة دائرة التنفيذ مباشرة وفقا للمادة (١٩) من قانون الطرق العامة رقم (١) لسنة (١٩٨٣).

اما المواطنون المعوضون عن ابنيتهم فستحصل منهم المحافظة عند تسليمهم مبلغ التعويض تعهدا بتخلية الموقع خلال فترة شهرين من استلامهم التعويض وبعدها تقوم المحافظة ببيع انقاض البناء المعوض بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتسجيل اقيامها ايرادا للخزينة.

هذه مجمل النقاط الرئيسية الواردة في القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ عن طريق ازالة التجاوزات وحالات التعويض

وحولت الهيئة العامة للطرق والجسور حصرا صلاحية منح اجازة اقامة الابنية اللازمة لخدمة الطريق كالفنادق والمقاهي وغيرها على مسار الطرق العامة.

كما ان القانون حدد محرم خاص لا يقل عن خمسمائة متر لبعض المنشات التي تسبب الازعاج والقلق لمستخدمي الطريق بسبب ما ينبعث من غازات او اتربة او اصوات مزعجة ويستثنى من هذه المسافة المشاريع الزراعية وحقول الدواجن والمفاقس فيمكن اقامتها مباشرة خارج المحرم المحدد بالبيان رقم ١ لسنة ١٩٨٦.

■ ممثل مديرية المرور العامة:

تحدث عن مخاطر التجاوزات فيما يتعلق بالمرور.

الوقت محدد في الندوة للحديث عن القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ وقانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل والتطابق بينهما وايضاح بعض المعلومات حيث تطرق ممثل الطرق الى موجز بما ورد بقانون خط المرور السريع رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ المعدل .. وهذا صحيح ولو تصفحنا الى ما يتضمنه قانون المرور ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل لوجدنا هناك تطابقا وان القانون الاول مكمل للثاني والعكس صحيح فلابد من ان تتضافر الجهود من اجل تحقيق المنشود او الطموح او تحقيق الاهداف التي وضعتها المبادىء العامة

واننا جميعا نفهم ان اعظم كنوز الامم هي كنوزها البشرية وان كثيرا من هذه الامم لا تملك اكثر من هذه الوجوه وهذه الطاقات الكريمة ولكن نجد ان فيضانا يطفاها بين الحين والاخر بسبب الطرق وحوادث المرور.

ونامل من استعراضنا لذلك وما نضيف من معلومات ان تحقق الفائدة المقصودة وان نتدارك الهدر في الحياة البشرية مادمنا احياء ولكننا نجد ان هذه الحياة مهددة بالمخاطر لاسباب كثيرة ومنها الطرق.

وتقول التعليمات في تحليل للحوادث المرورية ان كل ما يحدث من خسائر بشرية او مادية واضرار اقتصادية في المجتمع في المجال المروري يتحدد باربعة اسباب رئيسة لو تصفحناها لوجدنا ان الطرق هي السبب الرئيسي في الحوادث المرورية ولذلك نجد ان الارتباط والمتابعات الهندسية في ايجاد هذه الطرق العظيمة لغرض خدمة الانسان الذي هو طاقة لا تعوض.

فاذا كان سبب خسارة هذا الانسان هو الطرق فكان لابد من وجود قانون يحمي هذه الطرق لانها سببت الخسارة البشرية وهناك ارقام كثيرة جدا وهم ابناؤنا واخواننا واقاربنا .. ولو تصفحنا الارقام لنجدها تكون جحافلا .. ومن هذه الارقام واعلاها في عام ١٩٨٦ في العراق حيث ان احصائية القتل في الحوادث المرورية تشير الى ان عددهم بلغ خمسة الاف شخص بسبب الحوادث المرورية فقط وليس بسبب صواريخ اجنبية معادية ومعظم الضحايا من الاطفال او ابناء هذا الشعب ومن مختلف المهن الادارية والهندسية والاطباء والاساتذة وغيرهم وكانت الطرق هي السبب الرئيسي لهذه الحوادث.

فكان لهيئة الطرق العامة والمؤسسة العامة والقيادة ان تساهم في هذه الامور كل ما تحدث ممثل الهيئة به هو صحيح وان مسؤول الوحدة الادارية هو المسؤول عن القوة التنفيذية داخل الوحدة من مرور ونجده وامن وتعليم وغيرها من الوحدات.

فشرطة المرور هم بامرة المسؤول الاداري ومن حقه ان يوجههم دائما ويرفع الى الجهات المسؤولية ما يضر في صيانة الطرق.

■ التجاوزات ظاهرة غير حضارية تسبب هدراً لممتلكات الدولة ومخاطر للمواطنين

والمرور العامة تنتظر كل ما من شانه ان يحسن احوال الطرق سواء في الاقضية والنواحي اما في مراكز المحافظات فاعتقد ان المسؤولين الاداريين والمسؤولين عن هذه العملية قطعوا شوطا كبيرا في انجاز هذه الامور اخواني .. ان التجاوز على قانون الطرق او محرمات هو تجاوز على الحياة البشرية وانتهاك لحياة المجتمع التي نسعى جميعا متعاونين لصياغتها والتزام بهذه القوانين هو صياغة للحياة باحلال النظام والامن والاطمئنان بدلا من الخوف والفوضى.

وان صيانة الحياة يتم بتنفيذ القانون وتامين الطرق وحمايتها وبالتالي تامين انسيابية صحيحة لا تتقاطع مع القوانين.

ان المرور وفرت مفارز كثيرة على الطرق الخارجية بالتعاون مع جهات عليا مسؤولة في الدولة لتذليل المصاعب امام المواطنين ولحفظ حياتهم وابعادهم عن الكوارث واملنا كبير بالسادة مسؤولي الوحدات الادارية في ان يوجهوا اخوانهم رجال المرور سواء في النواحي والاقضية وكذلك في مراكز المحافظات لان رجالنا في مراكز المحافظات هم برئاسة السيد المحافظ وعضوية ممثل الحزب.

ومن خلال تلك نفهم التقارب بين قانون المرور وقانون الطرق وكان لابد من تحديد بعض المحرمات وهذه المحرمات في حالة وجودها بالقرب من الطريق ستؤدي بالنتيجة الى الخسارة البشرية التي لا تطمح لها اجهزة المرور والاجهزة الادارية او اي مواطن.

واشكركم ..

رئيس الندوة شكرا جزيلا على هذا التوضيح والان دور الاخ ممثل مديرية التخطيط العمراني لتوضيح التجاوزات ضمن التصاميم الاساسية للبلديات.

■ ممثل مديرية التخطيط العمراني:

شكرا للسيد رئيس الندوة اود ان اوضح في حديثي الجوانب التخطيطية والفنية في هذا الموضوع بقدر تعلق الامر بالتخطيط العمراني وبالتصاميم الاساسية للمدن ابتداء واود ان اوضح في عملية تخطيط المدينة فان جانبا اساسيا منها تتضمن النقل الى جانب تخطيط استعمالات الارض الذي يتم بشكل متزامن ومترابط.

اذ ان اي اعاقة لتنفيذ شبكات النقل مثلما مخطط لها بموجب التصاميم الاساسية بسبب التجاوز سيؤدي الى اعاقة تنفيذ التصميم الاساسي وبالتالي تعطيل امداد المدينة بكافة الخدمات التي تحتاجها ونقصد بها هنا خدمات البنى الارتكازية فمسارات الطرق ومحرماتها ضمن حدود التصاميم الاساسية للمدن محدودة بموجب التصميم الاساسي والتصاميم التفصيلية لها وعلى الجهة المسؤولة عن تنفيذ التصميم الاساسي الالتزام بهذه المسارات المحرمات وشبكات الطرق داخل المدن تقسم عادة ضمن تدرج هرمي يتناسب مع كثافة المرور والوظيفة التي يؤديها هذا الطريق فهناك طرق رئيسية ثانوية فرعية وشوارع محلية لاغراض الخدمة محرم الطريق الذي يحدد بموجب التصميم الاساس هو ليس محرم لغرض مرور المركبات والسابلة فقط وانما هو محرم ايضا لتوفير مجالات لامداد شبكات الخدمات والطاقة الكهربائية والماء والمجاري والاتصالات وغيرها وعليه فان المحافظة على محرم الطريق وعدم التجاوز على هذا المحرم هو واجب تخطيطي وتنفيذي يتطلب الالتزام به ومتابعة من قبل كافة الاطراف المعنية في المحافظة سواء كانت بلدية او مسؤولة وحدة ادارية او جهة مرورية.

■ تاثيرات سلبية ■

كلنا نعرف القانون حدد المتطلبات وما يتخذ من اجراءات بصدد التجاوز على استعمالات التصميم الاساسي في ازالة هذه التجاوزات ومحاسبة المقصرين الى الخ وهي نفس الضوابط التي تخضع لها عملية التجاوز على الطرق ضمن التصميم الاساسي باعتبار ان الطريق هو احد الاستعمالات المثبته بموجب التصميم الاساسي.

بالاضافة الى المشاكل التي يخلقها التجاوز على محرمات الطرق والتي سبق وان ذكرها الاخوة ممثل الطرق والجسور والمرور فالتجاوز على محرمات الطرق يشوه البيئة الحضرية والعمرانية ويخلق اضافة الى تاثيراتها السلبية على مسارات الطرق مناطق ذات تاثيرات بصرية سلبية على مظهر المدينة ككل فالواجب يتطلب دائما متابعة تنفيذ التصميم الاساسي للمدينة بكافة استعمالاته وبنفس الوقت التاكيد بشكل مباشر على موضوع التجاوزات على الطرق باعتبارها تمثل شرايين حركة تغذي بقية الاستعمالات وبالتالي تغذي الانشطة والفعاليات التي تقوم اي مدينة من المدن وشكرا.

■ سؤال احد الحضور ..

انا لدي عدة اسئلة .. الاول يتعلق بعلامات محرمات الطرق فمديرية الطرق العامة وضعت سابقا علامات وتلف قسم منها والقسم الاخر رفعه الناس ولم تعالج هذه الحالة؟

عندما حصلت طرق جديدة همات هذه الطرق ولم تضع لها علامات عندما يتجاوز الفلاح في الزراعة او بالحراثة يقول لم اجد علامات تمنعني نحن ايضا اما ان نستخدم، الفيتة، واكثر الاحيان لا توجد لدينا، فيته، او نستعمل الخطوات العسكرية فكل ٣٦ خطوة تعد ٣٠ مترا ونضع للفلاح هذه الحالة نطلب من مديرية الطرق والجسور العامة ان نضع علامات مرورية على الشوارع العامة والحالة الثانية ان ارى ان القانون ٥٥ والقانون رقم ١ فيها مشاركة المادة ١٨ من قانون رقم ١ لسنة ١٩٨٣ تتولى مؤسسة الطرق رفع التجاوزات وجاء القانون ٥٥ يقول تتولى الوحدات الادارية رفع هذه التجاوزات فقانون ٥٥ لم يلغ دور القانون رقم ١ الذي اولى فيه للمؤسسة رفع التجاوزات وفيما يتعلق بما تحدث عنه مدير عام التخطيط العمراني قال التصاميم الاساسية يجب المحافظة عليها نرى في التصاميم الاساسية لانها اصبحت لا تستوعب مسارات السيارات فتوجد سيارة طويلة واستدارة لا يستوعبها الشارع فالتخطيط العمراني لم يحدد هذه الحالات وهي باقية كما هي وتوجد شوارع مصدقة كذلك الذي تفضل به ممثل المرور فان المرور بالمحافظات ستوفر لكون المحافظ لديه مدير مرور وينظم ذلك لكن في غالبية الاقضية تفتقر لهذه ونكتب بذلك ويرسل لنا اما مفوض بدون سيارة او ليست لديه صلاحية ويقتصر عمله على تسجيل الارقام او ياتي شرطي وحدة وهؤلاء لم يستطيعوا ان ينظموا هذه الحالات.

■ رئيس الندوة

شكرا جزيلا ويتولى الاخ ممثل الهيئة العامة للطرق والجسور الاجابة على الاستيضاح الذي تفضل به المتحدث.

■ ممثل الهيئة العامة للطرق والجسور ..

بالنسبة للعلامات الخاصة بحدود المحرم والتي اشار لها المتحدث فسبق للهيئة العامة للطرق والجسور ان قامت بعملية تثبيت هذه العلامات على مختلف الطرق وفي كافة ارجاء القطر ويحتمل نتيجة تنفيذ ممر ثان او مشاريع جديدة او توسيع الطريق ان تسببت باتلاف بعض هذه العلامات وان قسم الصيانة في الهيئة تسعى جادة لاعادة تثبيت هذه العلامات في مواقعها وتثبيتها كذلك بالنسبة للمحرمات التي لم تثبت سابقا. محرم الطرق العامة طبيعي بعدما حدد بموجب البيان رقم ١ لسنة ١٩٨٦ وتنفيذا لاحكامه فانه يعتبر تبليغا عاما لكافة المواطنين ولذلك فان اي تجاوز بعد صدور البيان على حدود المحرم حتى على فرض ان العلامة غير موجودة فهذا لا يبررها موضوع وجود تناقض بين القانونين رقم ١ لسنة ١٩٨٣ والقانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ والحقيقة لا يوجد هناك تعارض وكل ما في الامر ان القانون اللاحق وهو القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ قد حدد بشكل خاص لمعالجة التجاوزات واناط مهمة ذلك للوحدات الادارية لكونها اكثر فعالية من مديريات الطرق في تنفيذ احكامه وازالة التجاوزات ووضع حد لعدم تكرارها مستقبلا وعليه فان الهيئة ليست هي التي تتولى هذه المهمة.

■ رئيس الندوة .. شكرا ويتفضل الاخ ممثل المرور العامة الاجابة على الاستيضاح الذي تفضل به الاخ المتحدث.

■ ممثل المرور:

ان شرطة المرور لا تغطي كافة مناطق القطر بسبب قلة الكادر وتخلو بعض الاقضية او النواحي من شرطة المرور وهذا لايعني ان القانون لا ياخذ مجراه ولذلك اتخذت معالجة لهذه الحالة بتخويل بعض ضباط الشرطة المحلية صلاحيات رجل المرور لغرض ممارستها ضمن القضاء او الناحية ضد المخالفين مروريا .. فيمكن ان يكون من ضباط الشرطة برتبة ملازم او ملازم اول تخوله صلاحيات ضباط المرور ويمارسها ضمن القضاء هذا من جانب اما اذا نسب مفوض الى قضاء او ناحية فان القانون خول المفوضين بدرجة رابعة سلطة حاكم جزاء لممارسة صلاحياتهم في فرض العقوبات على المخالف حضوريا وهذا يتحدد بالمادة ١٨ من قانون المرور ذي الرقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل.

الشرطة المحلية ممكن ان تخول صلاحيات ضباط المرور لغرض تطبيق القانون والذي لديه اقتراح من هذا القبيل يمكن ان يفاتح به الجهات الاخرى بعد ان يتاكد ان ضابط المنطقة في القرية غير مخول بهذه الصلاحية شكرا.

■ المتحدث خالد عثمان الراوي: رئيس مجلس الشعب عضو قيادة فرع القادسية ومسؤول التوعية المرورية بالمحافظة ..

ايها الاخوة الاعزاء محافظة القادسية كما ابلغني الرفيق المحافظ فان كافة التجاوزات قد رفعت الا ان هناك (١١) مدرسة واقعة على المحرم غير قادرين في الوقت الحاضر على رفعها ..

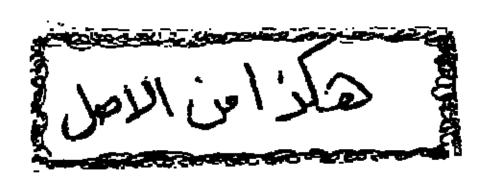
الندوات التي تعقد في مجلس الشعب بالنسبة للمواطنين يذكرون عدة مشاكل تقع على طريق المرور السريع اولا عدم وجود جسور لعبور السابلة وعدد من الفلاحين قسمت اراضيهم الى نصفين على جانبي الطريق ولا توجد معابر كما توجد العديد من الجسور لا توجد فيها طرق للعبور فيضطر هؤلاء الفلاحين يمشون مسافة ٢٠ كيلومترا من اجل العبور وفي اغلب الطرق الخارجية في العالم توجد قرب القرى طرق العبور.

عدم وجود تليفونات وخدمات على الطريق السريع .. واشار ممثل الطرق والجسور الى القوانين المتعلقة بمحاسبة المخالفين وقال اعتقد ان الكثير من القوانين موجودة لدى القائممقامية ونفذوها ويطبقونها ولا ادري ان كان يقصد التوضيح الاكثر او للاستزادة او عدم وجود هذه التعليمات والقوانين عند الاخوة القائممقامين وكلمة ممثل المرور حقيقة كلمة انشائية لطيفة ومؤلمة لم تر اي مشكلة ذكرها ولم يتحدث عن مشاكل رجال المرور او المشاكل الموجودة على الطرق انه ذكر فقط امور عامة ويا حبذا لو كان مدراء المرور العاملين على الطريق الرئيسية او الخط السريع موجودين لاجابوا على الكثير من الامور والمشاكل التي تواجههم.

المحرمات موجودة على الطرق مثل ما ذكرنا الآن الفلاحون لايستطيعون معرفة حدودهم .. فحبذا لو ان مسؤول الطرق والجسور يضع ثليه، علامة، على كل طريق او محرم لنتمكن من معرفة المسالة الموجودة .. ويا حبذا لو تصل هذه القوانين والتعليمات الى مجلس الشعب ليتسنى الينا ابلاغها الى الساكنين على الطريق السريع .. وشكرا.

■ رئيس الندوة .. الحقيقة ذكرنا ان هذه الندوة هو التعريف بمحرمات الطرق وخطورة التجاوز عليها انا احتياجات الطرق حوما تتطلبه من تاثيث وامور اخرى فمكن ان نتلافاها وسجلنا الملاحظات وسنفاتح الجهات الرسمية بذلك.

البقية ص١٥



لمناسبة الذكرى الثانية لمعارك (محمد رسول الله) الخالدة



بعزم القائد وسواعد العراقيين ارتفعت راية النصر عالياً ..

معارك ملحمية اتسمت بدقة الانجاز وسرعة تلاحق الضربات ..

■ اعداد : قسم التحقيقات

■ اليوم يحتفل العراقيون جميعا ومعهم كل العرب من المحيط الى الخليج .. بالذكرى الثانية لملحمة الملاحم في سفر القادسية الخالد .. تلك هي عمليات محمد رسول الله .. ففي الرابع عشر من حزيران عام ١٩٨٨ ، زحفت قوات وارتال المنصور بالله القائد صدام حسين المتمثلة بقوات المصطفى والمنصور والعقاع والقوات المتجحفلة معها ضمن قاطع عمليات الفيلق الاول وهي تردد (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم) ..

ومع كل قطرة دم نقية طاهرة سالت فوق ساتر الابطال .. ومن كل جهد امتزج عرقه بعنفوان العراق وبحكمة القائد المناضل صدام حسين تحركت الارتال باتجاه تحرير العوارض والرواقم الحدودية التي كان العدو الحاقد قد سيطر عليها في معارك سابقة بمعونة مباشرة من اذلاء الخيانة وعملاء النظام الايراني .

■ ساعات من القتال الليلي ■

■ وبعد ساعات من القتال الليلي الشرس كانت الغلبة والنصر المبين لمن حمل سيف الحق واضاء الطريق بنور الايمان وباتت سيوف الرجال الميامين فوق قمم الجبال لتزيل عنها دنس المعتدين وليرفرف علمنا الحبيب في ربوعها بعد ان اطاح رجال الفيلق الاول بالمئات من افراد العدو بين قتيل وجريح واسير عدا من اسعفه حظه في الهرب من سعيرها ..

■ بشرى الانتصار ■

■ ومساء يوم الرابع عشر من حزيران زفت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الى الشعب العراقي بشرى تطهير عوارض ستراتيجية حدودية في محافظة السليمانية من الغزاة الايرانيين مع شروع القوات المسلحة العراقية بتنفيذ عمليات (محمد رسول الله) .

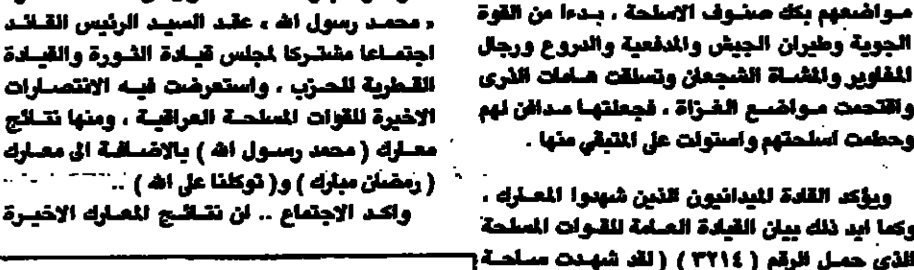
وذهل العسكريون الايرانيون .. اذهلتهم المفاجأة لاعتبارات عديدة .. من بينها ان عمليات قاطع شرق البصرة لم تتوقف الا منذ ساعات وانهم اعلنوا استنفارا في سائر قواطع عمليات المواجهة .. ودفعوا تعزيزات الى المنطقة التي وقع فيها الهجوم قبل ايام قليلة ..

وفضلا عن ذلك فقد اجرت ايران تعديلات في قياداتها العسكرية لمواجهة تردي الموقف العسكري الايراني في جبهات القتال ضد العراق ..

وكان احد المسؤولين الايرانيين قد صرح بعد مرور فترة على احتلال القوات الايرانية لعوارض المنطقة الحدودية في السليمانية مبانها ذات بعد استراتيجي مهم للغاية وان من يمسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة » .

■ صيحة عند الساعة الثالثة فجرا ■

■ وكان الهجوم العراقي الكاسر ، صاعقا وسريعا واتسم بالبراعة والضراوة في القتال ، رددت فيه الوديان والجبال مع ابطال القوات المسلحة العراقية صيحة (محمد رسول الله) .. تلك الصيحة التي اشاعت اجواء الرهبة في ساعة الشروع بالهجوم وهي الساعة الثالثة من فجر يوم الرابع عشر من حزيران وقبل الضياء الاول لليوم الذي يليه ..



واستطاعت التشكيلات العراقية الباسلة المشتركة بالهجوم ، ان تتجاوز دفاعات الغزاة الحصينة وتبيد اوغاده بالجملة وتاسر الكثير منهم وتهدم عليهم مواضعهم بكل صنوف الاسلحة ، بدءا من القوة الجوية وطيران الجيش والمدفعية والدروع ورجال المغاوير والمشاة الشجعان وتسلقت هامات الذرى واقتحمت مواضع الغزاة ، فجعلتها مدافن لهم وحطمت اسلحتهم واستولت على المتبقي منها .

ويؤكد القادة الميدانيون الذين شهدوا المعارك ، وكما ايد ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي حمل الرقم (٣٢١٤) (لقد شهدت ساحة العمليات تعاونا بين الصنوف قل نظيره ، كما شهدت باس الجندي العراقي وحسن ادائه وبراعة قيادته الميدانية حتى افقدت الصدمة الغزاة القدرة على الرد والحراك) .

وهكذا تحررت في الصفحة الاولى من سلسلة عمليات (محمد رسول الله) مجموعة عوارض مهمة تشرف على مسرح العمليات في هذا القاطع بصورة مباشرة وهي :

- عارضة كوجار ذات الارتفاع (٢١٥٢) مترا .
- عارضة كردميليكان ذات الارتفاع (١٨٩١) مترا
- عارضة كوميدال ذات الارتفاع (٢٤٩١) مترا
- عارضة بانه باريك ذات الارتفاع (٢٤٥٧) مترا
- عارضة الشيخ محمد ذات الارتفاع (٢٢٤٣) مترا .

■ الموت يلاحق الاعداء ■

■ واصبح وضع القوات الايرانية المعتدية بعد تطهير هذه العوارض مكشوفا بسبب سيطرة القوات العراقية الباسلة على هذه العوارض التي تطل بدورها على ، حوض ماوت ، والمرتفعات المحيطة القصبة وعارضة (احمد رومي) ..

يقول الاسير (ابو الفضل ادبيان) الذي اسرته القوات العراقية في مطلع عمليات (محمد رسول الله) في لقاء معه اجري بعد اسره : ان شبح الموت يلاحقنا حيثما حللنا .. ومنذ فترة ليست بالقصيرة ونحن ننتظر الهجوم العراقي ، بعد ان سمعنا بالهجمات العراقية الناجحة في قواطع العمليات الاخرى .. نموت كل ساعة ونحن في الانتظار ، ولا نعلم ما الذي تريده القيادة الايرانية بعد ان تحولنا الى سخرية للعالم » .

■ تحليل وتشخيص صائب ■

■ واثر انجاز الصفحة الاولى من اهداف معارك « محمد رسول الله » ، عقد السيد الرئيس القائد اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ، واستعرضت فيه الانتصارات الاخيرة للقوات المسلحة العراقية ، ومنها نتائج معارك (محمد رسول الله) بالاضافة الى معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) ..

واكد الاجتماع .. ان نتائج المعارك الاخيرة وتحرير رواقم جبالنا اكد ان حالة التداعي في عموم القوات المسلحة الايرانية وعلى طول الجبهة ، هي مثلما كانت عليه ، معارك الفاو والشلامجة وان حالة الانفصام بين زمرة الحكم في ايران وبين الشعوب الايرانية في اتساع .

وبين الاجتماع المشترك ان الهجوم المعادي الذي سبق الشروع بعمليات (محمد رسول الله) في الشلامجة استهدفت ارضنا بايحاء ونصيحة من قوى دولية معروفة للعراق ..

وثمن بتقدير كبير كفاءة اداء قواتنا المسلحة الباسلة في مواجهة العدوان الايراني .. كما اكد اهمية تعميق روح الوعي واليقظة في جميع الميادين لمواجهة اشكال التآمر كلها ..

ومع مساء يوم (١٧ حزيران) علم ١٩٨٨ انجزت القوات المسلحة العراقية تحرير عارضة (احمد رومي) الستراتيجية برواقمها جميعا في تنفيذ سريع لاهداف الصفحة الثانية من سلسلة عمليات (محمد رسول الله) .

■ تتابع الصفحات ■

■ وكانت الصفحة الثانية واحدة من اشرس صفحات المعارك على امتداد المواجهات العراقية الايرانية العسكرية في المنطقة . اذ تواصل هجوم القوات المسلحة العراقية لستين ساعة امتدت ما بين يوم (١٥) حزيران و(١٧) منه حررت فيها الرواقم (١٢٢٥) مترا و(١٤٤٨) مترا و(١٥٤٣) مترا و(١٦٥٣) مترا و(١٦١٧) مترا و(١٧٢٣) مترا .. بعد ان خاض جنود العراق رحى معركة عنيفة ابلوا فيها البلاء الحسن وقدموا من ضروب الشجاعة ما يفوق الوصف .

وتلاحقت الانتصارات العراقية بمعارك سريعة وصاعقة في متابعة متتالية لاستكمال عمليات (محمد رسول الله) .. وانجزت القوات العراقية تحرير (١٣) راقما جديدا دفعة واحدة في قاطع الفيلق الاول البطل . هي عبارة عن سلسلة مرتفعات هودال . والرواقم هي (١٥٩٨) مترا (٢٠٠٨) امتار و(١٩٤١) مترا و(١٨٩٥) مترا و(١٧٦٤) مترا ، و(١٦٦٨) مترا و (١٣٢١) مترا (١١٩٣) مترا و(١١٢٨) مترا و (١٠٦٤) مترا و (١١٥٧) مترا (٢١٣٨) مترا و(٢١٢٦) مترا ..

ثم قامت قوات الفيلق الاول بعد ذلك بشن هجوم صاعق استمر ثلاثة ايام تم على اثره تطهير مرتفعات سفرة وباساوة وعارضة كرده رس وجبل برده سور بجميع رواقمها .

■ وارتفعت راية العراقيين ■

وارتفعت والى الابد راية العراق خفاقة عند حدود السحب بسواعد الرجال واحكم جندنا الميامين سيطرتهم على نهر الزاب عند حدودنا الدولية في محافظة السليمانية .

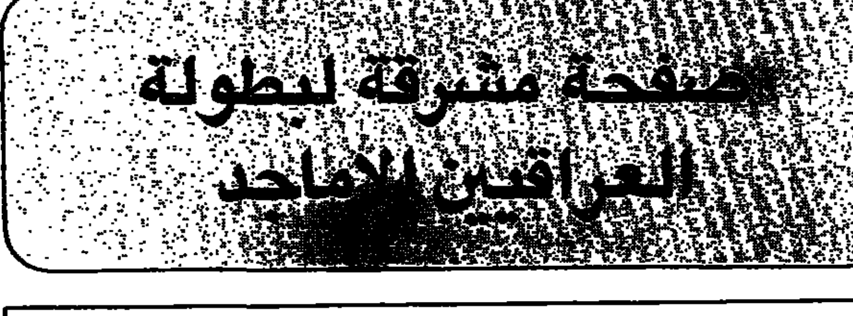
يقول الفريق محمد فوزي وزير الدفاع المصري الاسبق في وصف عمليات (محمد رسول الله) انها العمليات التي اسهمت في انهيار عموم المؤسسة العسكرية العدوانية واكدت ان الهزيمة قد لحقت بالاهداف العدوانية) .

توهم الغزاة الطامعون انهم ما دخلوا ارض شمالنا الحبيب الا ليمكثوا فيها ، واتخذوا من اذلاء الخيانة والعار مطية لهم لتحويل هذا الوهم الى حقيقة . فكانوا كلما احتلوا عارضة او راقما او بقعة يزدادون غرورا وادعاء ، ويبنون قصورا جنيدة في هواء الاحلام ، ولكن سرعان ما تهاوت تلك القصور حين انطلق نفير التحرير بدءا من ارض الفاو الطاهرة ، فغدت رمادا بنيران الابطال المحررين ، ونالوا هم واذلاؤهم الخونة عقابهم العادل ..

■ تحية لاولئك الابطال ■

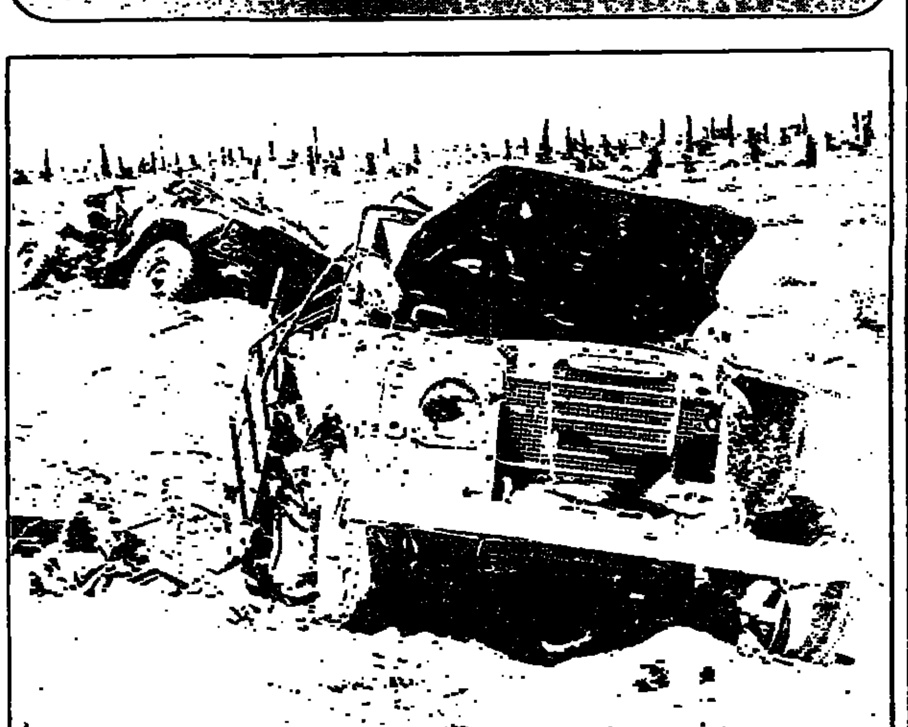
■ واليوم ونحن نعيش افراح الذكرى الثانية لمعارك (محمد رسول الله) الخالدة ونستعيد ذكريات ايام التحرير واحدة بعد الاخرى .. يرفل شمالنا الحبيب بنعيم الحرية والامن والاستقرار ، وتمضي منطقة الحكم الذاتي في ترسيخ قواعده وتعميق منجزاته .. وكل ذلك في ظل عراق قوي عزيز بعربه وكرده وكل ابنائه الشرفاء ..

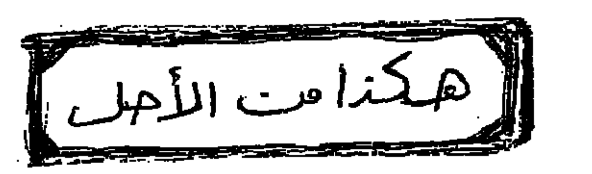
وبعد فاننا في هذا اليوم الخالد لنحيي جميع الابطال الذين كان لهم شرف المشاركة في معارك « محمد رسول الله » ونستعيد باعتزاز ذكرى شهدائها الابرار ، وندعو بالعمر المديد لقائد التحرير وصانع النصر والسلام البطل الحبيب صدام حسين .











ماوراء الافق

■ سليمان البكري

(١) غياب تقليد ثقافي

كانت الاماسي الثقافية لاتحاد الادباء والكتاب في القطر قبل اعوام قليلة ترافقها احتفالية اعلامية رائعة . ونتذكر جميعا انها كانت تسجل كمادة للتلفزيون وتبث من القناة الثانية كبرنامج مستقل وكان هذا يتيح للادباء والمثقفين واعضاء الاتحاد خارج بغداد وفي عموم المحافظات المشاهدة والاستمتاع بها .

اضافة لذلك كانت الصفحات الثقافية في الصحف تغطي الاماسية بشكل رائع واذكر ان بعض الزملاء العاملين في الصفحات الثقافية كان يناط اليهم واجب تقديم تقرير كامل ومفصل عن مادة الاماسية وما يعقب ذلك من نقاش وحوار بين الحاضرين وبين مقدم المادة الثقافية وكانت تقارير الزملاء تشكل مادة ثرة خصبة مهمة في الحقل الثقافي اسبوعيا كما ان الجدية بالعمل في نقل واقع الاماسية والتعليق عليها من خلال التقرير الثقافي يثير الحماس في الصفحات الثقافية وكان هناك حالة من التنافس في تغطية الاماسي الثقافية وكان هذا يثير لدى القراء والادباء بشكل خاص صفة الاحترام وتقدير الجهد للزملاء الذين يغطون اماسي الاتحاد .

لكن الذي حدث استعاض التلفزيون عن بث الاماسية كاملة واكتفى باجتزاء فقرة واحدة او فقرتين ضمن البرنامج الثقافي الاسبوعي مما فوت فرصة الحصول على معرفة حدود وابعاد المادة الثقافية المقدمة والغاء فرصة الاستمتاع بالاماسية كاملة الى جانب اخر توقفت الصفحات الثقافية عن متابعة النشاط الثقافي لاماسي الاتحاد وبذلك صرف النظر ثقافيا واعلاميا عن اهم نشاط ثقافي اسبوعي في القطر يقدم ضمن الفعاليات الثقافية للاتحاد العام للادباء والكتاب .

عبر هذا العمود الثقافي ادعو المسؤولين في البرنامج الثقافي لتلفزيون بغداد اعادة النظر في تقديم اماسي الاتحاد كاملة لاجل ان تعم الفائدة والمتعة كما ادعو الزملاء في الصفحات الثقافية من منطلق الحرص والمسؤولية تغطية نشاط الاتحاد بروح عال من المسؤولية ان ذلك دليل ثقة واحترام متبادلين بين مؤسسة ثقافية ترعى المساهمة في بلورة الواقع الثقافي والاخذ به نحو مواقع اكثر رصانة وجدية ولعلنا نحن الادباء العراقيين لانطلب الكثير في هذا انما هي المحبة والمسؤولية في ارساء تقاليد ثقافية .

(٢) اشياء عن النشر

هل بامكان مجلاتنا الثقافية المتخصصة احتواء كل الطاقات والمواهب التي تزخر بها حياتنا الادبية والتي تشهد ميلاد مبدعين جدد في بغداد والمحافظات يرفدون المسيرة الثقافية ؟ دون شك ان احتواء ابداعات كل الادباء امر شاق وصعب فهم كثيرون كما تشير ارقام القبول في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر .

لذا فان الضيق الذي يحسه الاديب وهو يرى تأخر نشر مادته يبدو امرا طبيعيا مما يجعله اسير نمط من العلاقات يدخل فيها التشنج من بابها الواسع في التعامل مع مسؤولي النشر في المجلات والجرائد .

من هنا تبدو عملية البحث عن منافذ للنشر تأخذ شرعيتها وجديتها وطرحها على بساط البحث امام المعنيين بالامر وامام الادباء ايضا .

في مساهمة سابقة اقترحت ان يصار الى اصدار كتاب شهري تتبنى اصداره كل جريدة ومجلة مما يخفف الوطأة عن دار الشؤون الثقافية .

واليوم اؤكد على هذا الموضوع واضيف اليه اقتراحا اخر يعنى بنشر المساهمة المبدعة ليس على مستوى الكتاب وانما على مستوى المادة المتفرد (قصة ، قصيدة ، بحث ، دراسة ، رأي ، نص ، نقد .. الخ) وفي هذا الصدد اتوجه بالاقتراح الى فروع الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر وهي ستة (بابل ، نينوى ، البصرة ، النجف ، كربلاء ، ديالى ، اضافة الى فرع الحكم الذاتي في اربيل) بتبني طبع كتاب سنوي على نفقة الاتحاد يساهم فيه الادباء في فروع الاتحاد تتعدد فيه المساهمات الابداعية في القصة والقصيدة والدراسة ... الخ والتعريف بالادباء من خلال الكتاب .

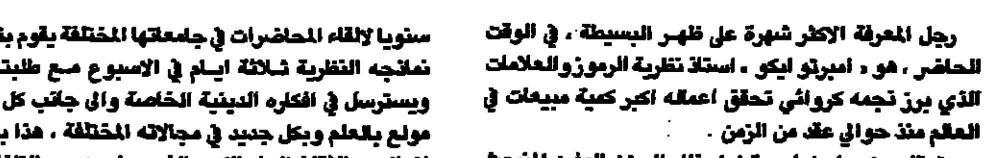
ويبدو تنفيذ هذا المقترح ممكنا اذا ما توفرت النية الحسنة والاصرار على تجاوز الصعوبات التي تواجه مثل هذه المشاريع ، ولنا في الماضي تجارب مشابهة فلو عدنا الى العقد الستيني وبشكل خاص في نهايته اي قبل عام او عامين من ثورة السابع عشر من تموز المجيدة لوجدنا ثمة تجارب في النشر احتوت اسماء شابة انطلقت من المحافظات وكان لها حضورها الفاعل في الوسط الثقافي .

فاضافة الى مجلة ـ الكلمة ـ الرائدة التي كانت تصدر في النجف صدرت حلقات ادبية ثقافية مهمة في محافظات اخرى مثل مجلة ـ القصة ـ في ديالى ـ قصص ـ في نينوى ـ و ـ الحرف ـ في كربلاء و ـ جيل ـ في بابل وغيرها وكان ثمة مبادرة قام بها ادباء البصرة فاصدروا مجموعة قصصية مشتركة احتوت اثنتي عشرة قصة حملت العنوان التالي ـ ١٢ قصة من البصرة ـ كما ان محاولة مماثلة صدرت في بابل لاربعة قصاصين حملت عنوان ـ الشمس في الجهة اليسرى ـ كانت تؤشر لهذا النوع من التوجه في النشر .

تلك كانت محاولات جادة وجريئة في كسر طوق النشر الذي كان يعيشه الادباء في تلك المرحلة . واليوم نجد ان اولئك الادباء الذين ساهموا في اصدار تلك الحلقات الادبية والمجلات الثقافية وبعد مرور ثلاثة عقود من السنين يمتلكون حضورهم المؤثر في الابداع العراقي في الوسط الادبي وبعضهم يشغل مراكز ثقافية مرموقة .

ان اعتماد القوى الذاتية للاعضاء ودعم الاتحاد العام للادباء في بغداد لهم في اصدار دوريات ثقافية هو ممارسة ستجد لها وقعها الخاص في الوسط الثقافي ، وهي كحالة ذاتية تحقق ارضاء داخليا للنفس ، وكحالة عامة فانها تتجاوز معوقات النشر الكثيرة .

امبرتو ايكو



الابداع بين التنظير والرواية



■ ترجمة :ذكرى الجبوري

رجل المعرفة الاكثر شهرة على ظهر البسيطة ، في الوقت الحاضر ، هو « امبرتو ايكو » استاذ نظرية الرموز والعلامات الذي برز نجمه كروائي تحقق اعماله اكبر كمية مبيعات في العالم منذ حوالي عقد من الزمن .

يتوقف من يراه اول مرة امام ذلك الحزن الدفين المنبعث من عينيه حتى ليبدو صاحبه كمن يحيا على الرغم من وجود جرح داخلي عميق ، انه يبدو للوهلة الاولى من وراء لحيته الكثة على عكس حقيقته تماما ..

امبرتو ايكو ، (٥٨ عاما) الاستاذ بجامعة بولوني والروائي لايقل على الصورة التي ذكرناها لاكثر من عشرين ثانية ، ثم لايفتأ يرى بحرية اكبر فيتبدى على الفور جذابا ، ساحرا ، له مقدرة عجيبة على تحليل الامور ولايخلو من غرابة كما ولايفتقر للتنوع ولا للتفرد وهذا هو الاهم . وفوق ذلك فان التصرفات التي تبدر عنه غير متوقعة بالمرة وعلى الدوام انه يتمتع بوضوح صلب ، وان ذكاءه وظرفه لايلبثان ان يحيطا بك .

ينقلانك حيث يشاءان ويسبغا عليك ايقاع متعة روحانية لانهاية لها .

« امبرتو ايكو » ، ساحر ذو حس ادبي منقطع النظير ، مدهش ومثير للاعجاب في نفس الوقت .. نجاح روايته الاولى « اسم الوردة » في بداية الثمانينات احدث الالتقاء النادر الحدوث بين الجامعة والجمهور العريض . وامر الندرة امر له سابقة ، اما ان ينتج الالتقاء بسبب رواية مبهمة محشوة بالاستحضارات اللاتينية وتروي بحثا بوليسيا في دير ، وقع العام ١٣٢٧ ، فانها لحالة نوعية بمعنى الكلمة .. وكان من الممكن ان يمضي الامر على انه حادثة فردية لولا ان الكاتب كررها بعد تسعة اعوام برواية ثانية ، هي : « بندول فوكو » ، وهي رواية اكثر طولا وتعقيدا ودنوا من مؤلفها ، وقد حققت هذه الاخيرة النجاح نفسه الذي حققته سابقتها . من هنا لابد من الاقرار بان النجاح حالة مستمرة لدى البروفيسور الذي اصبح رجل المعرفة والكتابة الاكثر شهرة في العالم على الرغم من ان نسبة صغيرة هي التي تمتلك فرصة قراءة نظرياته ..

ويؤكد المسؤول عن حقوق الكاتب الاجنبية : ان اتساع شهرته ونجاحه ، اتساع لامثيل له وان كل مؤلف لابد ان يشهد الفشل حتى ولو في بلد واحد اما مؤلفنا فان النجاح حليفه في كل مكان هذه حقيقة فبينما تحقق « البندول » الارقام القياسية لمبيعات الكتب في البرازيل هناك اخبار تؤكد بان ثلاثمئة الف نسخة قد نفدت منها في المانيا خلال ستة اسابيع فقط وانها حطمت الرقم القياسي في قيمة حقوق نشر طبعة الجيب في الولايات المتحدة .. ولابد من القول ايضا بانه قد نوقشت اثنتين وعشرين ترجمة لها في كوريا وبلغاريا خلال عام واحد فقط ، علاوة على تزايد الطلبات عليها في المكتبات الفرنسية بشكل يدعو للدهشة .. دهشة اصابت « ايكو » نفسه !..

ذكر « ايكو » في مقال مفتوح له ذلك الذي يمكن ان يدور في ذهن استاذ جامعي ايطالي : « المقال المكلف بكتابته او المحاضرة المتوجب عليه القاؤها او الروابط بين التجمعات والاحزاب الايطالية المختلفة وحكومة اندريوتي او ايضا السبيل لحل مشكلة خلاص البشر او قضية الحياة على المريخ او حتى اخر اغنية للمطرب الفلاني » .

والمؤكد ان انسانا اعتياديا لايخلط مثل هذه السلطة العجيبة في رأسه والاساتذة الايطاليون شانهم شان نظرائهم في كل مكان لايكلفون انفسهم كبير عناء . لكن « ايكو » يحيا بهذه الصورة ، ينشر مقالا في كل عدد من المجلة الاسبوعية « ايسبريسو » يسافر للولايات المتحدة خمس او ست مرات سنويا لالقاء المحاضرات في جامعاتها المختلفة يقوم بتمحيص نماذجه النظرية ثلاثة ايام في الاسبوع مع طلبته ، كما ويسترسل في افكاره الدينية الخاصة والى جانب كل ذلك هو مولع بالعلم وبكل جديد في مجالاته المختلفة ، هذا بالاضافة الى الدور الثقافي العام الكبير الذي يمارسه عبر التلفاز ، والى كونه فيلسوف عرضا مع عدم اغفال كونه روائيا ..

ويقول صديقه المؤرخ « جاك لوغوف » ، اذا كان لابد من تغليطه فان غلطته الوحيدة ستكون التشتت ، ولكنه في النهاية ذو شخصية بحثية غنية وقابلية فطرية للاتصال والتفاهم مع الجمهور الكبير .

لطالما سخر ايكو من موهبته المزدوجة لدرجة انه اكد العام الماضي فقط في مؤتمر للمكتبيين الاميركيين : « لقد كتبت روايتي الاولى لالف قارئ لاغير ! وقد كررت توجيه الثانية لخمسمئة ! » .. قول لم يملك الحاضرون ازاءه سوى الابتسام طبعا .

الواقع ان « ايكو » يفكر بغرابة ويمارس لعبة الاستهزاء الذاتي وهو يقرأ نتاجه الاخير في حضور (٥٦٥) شخصا اجنبيا : « اتمنى لو ان احدا لم يفتح روايتي حتى الآن يفصح عن توجهه كمدخل للحديث ذلك انني ارى بضرورة قراءة الكتاب اي كتاب بعد مضي وقت طويل على صدوره . ان هذا مانفعله مع مؤلفات هوميروس على سبيل المثال ، وهذا مايجعل القراءة مختلفة . وهو ايضا السبب في فجاة الكثير من شعراء الاقدمين بعدها يشرع في قراءة روايته الثانية « بندول فوكو » ولكن بالايطالية ، اولا ، لاثارة ضجة جديدة من خيبة الامل هذه المرة قبل بعث الضحكات ، « اطمئنوا ، فالمدلول اللفظي ليس مهما جدا . اصغوا لما اقرأ كما لو انه تمرين موسيقي لعضو من مجتمع قديم وغريب . »

وبعد ساعتين من القراءة المتواصلة يخرج ولكن ليس قبل ان يقول مازحا بما يضعه موضع المقارنة مع « هارولد روبنز » او « ستاندال » ، « لكل مؤلف حلمان ، ان تباع ملايين النسخ من مؤلفاته وان يكون مقروءا من قبل الاقلية السعيدة . »

ويوصف « ايكو » الاستاذ بانه كلاسيكي ، ممتلىء حيوية وله مقدرة كبيرة على اضحاك الاخرين احيانا ، ولكنه لايتباسط اطلاقا مع طلبته ، كما انه من الصعب على هؤلاء الاخرين مقاطعته اثناء استرساله في الحديث . فكم شديدة هي متعته وسعادته وهو يمضي في حديثه من « باتمان » الى « بروست » ومن السينما الى اسلوب « كاتروستو » الواقع انه كمن ينحت درسه نحتا دقيقا للغاية .

اما ايكو الموظف فانه يوصف بالرعونة وعدم القدرة حتى على فهم الموظفين الاخرين ، علني وهو مايزال مساعد شاب في بداية حياته من الابتعاد عن الجامعة لمدة عام كامل لمعارضة استاذه . لذا فانه ، وبعد تسلمه منصبه كاستاذ لم يهتم به كثيرا وعلى رأي مساعده الآن « ان يترك لي الحرية المطلقة ، حتى لكانه يعمل وحده بدون اية مساعدة » .

على الرغم من شهرته الواسعة النطاق ، لم يحصل « ايكو » على مقعده الاكاديمي الا العام ١٩٧١ . وكان وقتها في التاسعة والثلاثين وهو عمر متأخر نسبيا . والواقع ان العالم الاكاديمي لايحتمل الانحراف صوب الجماهير . و« ايكو » بدأ انحرافه منذ العام ١٩٥٤ . وهو استاذ حديث العهد جدا في الفلسفة . لقد دخل مجال التلفزة بعد انتهائه من دراسة تخصصه « علم الجمال » وعمل في مجال النشر بعد ستة اعوام من ذلك التاريخ كما دخل عالم الصحافة من خلال مقالات تتناول احوال الزمن الذي يعيشه .. وتراه ايضا يتذوق بتلذذ الطليعية مع كتاب « ليجانتير غروبو ٦٣ » وهي حركة اتخذت من « غدا » معلما لها ورفضت ادب الاستهلاك ..

ويستذكر قائد المجموعة الشاعر « ايدواردو سانغينيت » ، لقد كنا متفاهمين على الاغلب بخصوص ذلك الذي لم نعد راغبين فيه . كنا نتوق للسيطرة على هموم العصر بارتداء زي الطليعيين التاريخيين « ايكو » لم يكن كاتبا فقط وانما كان صاحب مكانة خاصة لذا فان خسارته كانت ستكون قاسية على مسيرة الابداع . »

الواقع ان « ايكو » يقوم اليوم بدور مزدوج في مجالي المعرفة والابداع ، فاحدى قدميه مغروسة في عالم الكتابة والاخرى في عالم الاتصال السمعي البصري ، انه يتبع اليوم قدرا فكريا غامضا .

لطالما فسر « ايكو » اتفاقه وعلمه ، نظرية الرموز والعلامات ، بما معناه نظرية دراسة العلامات بالتأمل مليا عن طريق التلفاز وجمالية القرون الوسطى في نفس الوقت . المؤكد ان قضية الجمال والاحساس ماكان لها ان تأخذ بعين الاعتبار من وجهات نظر اكثر بعدا ، ولكن روحا متكاملة لابد لها كي تتشكل من ثلاثة امور هي دروس وعظات معلم وفكرة قوية لتطوير الحياة القائمة وجانب معاكس لتقوية الشخصية . وقد عرف ايكو الامور الثلاثة .

اما المعلم فهو الذي كرس له اطروحته ، « المشكلة الجمالية لدى توماس داكين » . لقد اكتشف لدى هذا الفيلسوف القديس كلاً من الشكل والمضمون وهو مضمون مفصل الى اجزاء تحليلية ترمز للبنائية الغالبة على العلاقات بين اجزاء المجموع المحددة بصورة متفردة في خطوات انسان عرف اللاتينية وقليلا من الاغريقية ويسأل نفسه حول ترجمة الكتب المقدسة والاحاديث القدسية ، انه سان توماس الذي وضع اسس نظرية التأويل دون ان يدري ان ايكو سيصبح يوما استاذها .

وتنحصر فكرة ايكو الكبيرة هذه في كتاب صغير ، صدر عام ١٩٦٢ تحت عنوان « النتاج المفتوح » ، ويرمي في كتابه هذا الى ان « بولز » و« كالدار » و« جويس » وحتى « مالارميه » ، كانو مسموعين مرئيين ومقروئين في ضوء نظريات الاستدلال . ويخلص الى ان البنى الداخلية متعددة وان للمستمع وللمشاهد وللقارئ حق الاختيار ضمن نتاج لم ينته ولن ينتهي قط .

تثير الفكرة هيجانا كبيرا ، وبالاخص في باريس ، حيث كان ايكو « الفرانكوفوني » يتوقع بانه مسلم له ، ولكن سرعان ما جوبه بما هو عكس ذلك : فاهي « سوي » ترفض ترجمة اول كتاب تنظيري ضخم له : « البناء المفقود » .. والسبب ، يوضحه الكاتب الصحفي الفرنسي « فيليب سولير بقوله » ، كان ايكو كثير الزيارات لباريس كان ينشر في مجلة « تيل كل » لقد كان بالنسبة لنا مرجعا لما يمتلكه من ثقافة لاهوتية ، ولكن مع الاسف فقد تجاهل اله فرنسا البنيوي « لاسان » ، لم يكن لاسبانيا القدر الذي يسمح بترجمة اعماله للفرنسية .

لذلك عمل ايكو على تكثيف علاقاته بالثقافة الانكلو ـ سكسونية ، لقد تسلم مهامه كاستاذ محاضر في الجامعات الامريكية ، وهو يحرر بعض اعماله بالانكليزية مباشرة . ويكتب الآن على دراسة « شارلس ساندرس بيرس » (١٨٣٩ـ١٩١٤) ويقول عنه : « انه فيلسوف لايقل عظمة عن كانت او هيغل » :

ويعتزم ايكو اقامة مقارنة بين تطورات المنطق والاستدلال التي اعدها بيرس ، وبين الافكار التي طرحت نفسها من خلال شخصيات البحث في قصص شرلوك هولمز ، و« زاوج » ، حكاية لفولتير .. هذا الخليط من العلم والثقافة الشعبية والثقافة البحثية ، هو بالضبط اسلوب ايكو .. اما الرغبة في فهم الوسيلة المعروفة بالافتراضات او الاستنباطات ، فهذا هو نظامه .

نظرية الرموز والعلامات ليست فلسفة او تفسيرا شاملا للعالم ، ولكنها تنطبق على كافة وسائل الاتصال المعروفة عالميا ، الكلمات والصور والموسيقى والصيغ والملابس وفنون العمارة ....

يفسر ايكو هذه الوفرة بالادوات ويقول اخر نظرية انتاج العلامات او نظرية الرموز التي تتجسد قيمتها في مدلولاتها بانها اختيار لوحدات الاستمرار :...

يقول رولان بارت : « ان استاذ نظرية الرموز والعلامات هو من يرى الاحاسيس في حين يرى الاخرون الاشياء ، اما « ايكو » فانه يرى كل شيء .. »

مع ذلك يرفض « ايكو » الاطلاع على السبب الذي اكد نجاح آلته الروائية الضخمة والممتعة .. وهو في ذلك اشبه بسهل بين مجموعة جبال . انه متحفظ وانطوائي ، شديد الوفاء للعائلة المتواضعة ذات الثلاثة عشر طفلا التي شهد ولادتها .. ولايقال له انه حين لايمتلك اي فيلسوف القدرة على تقديم تفسير للعالم فان الفكرة ترتبط لدى صاحب النظريات في الوسائل والمظاهر والصور المتداولة ، بمعرفته الخاصة ... حقا ان بعض علماء الفيزياء او علماء البيئة يمتلكون القدرة على تفسير كل شيء من خلال الذرة او الصدفة او الحتمية ، فهل نحن متعبون للغاية او متشككون امام الحقائق لدرجة ان لعبة العلامات باتت تكفينا ؟.

وماذا اذا كانت العلامات هنا صادرة عن المفكر الاكثر شهرة في عصرنا ، عن الرجل الذي يتنسم الهواء بشكل مختلف ، يهيم على وجهه ويمتلك القدرة على العمل حتى في الاوقات الضائعة بمساعدة علبة ولاعة غطتها الملاحظات قبل ان تستقر في جيبه ، ودكتافون صغير يهمس فيه بكل فكرة هاربة كلما امسك بها وجهاز تسجيل شديد الحساسية بدلا من حافظة الاوراق ؟ ماهو السر ؟ يقول ايكو ، انه في الكتابة والقراءة اثناء الترحال فالمرء يكون في البيت مشوشا سقما .. وهو لاينكر اذ يقول بان باريس ونيويورك هما المدينتان اللتان يعرفهما افضل من غيرهما على الاطلاق ، انه في امريكا اكثر حرية وحيوية .. في ايطاليا الامر مختلف ، فما يزال « ايكو » يمثل هناك هدفا جيدا للانتقاد كونه يرمز للحالة الفكرية كما يقول احد معارفه .. والحق ان ايكو تعرض للكثير من الانتقادات بضمنها انتقاد البابا نفسه على وصفه العالم بالتفاهة ، وكان « ايكو » قد وصف عالم تفسير العلامات وموسوعة ثقافة الحياة المحفوظة في رأس كل انسان بالتفاهة !

ويجدر هنا القول بان رواية ايكو الثانية « بندول فوكو » عبارة عن ضرب من سيرة ذاتية في بعض الجوانب على ان ايكو لم يكتب ماهو اكثر ذاتية من المشهد الاخير لروايته الاولى المؤلفة « اسم الوردة » وفيه نرى ذلك المتقصي قصير النظر وهو يتعقب قاتل اعمى في اروقة مكتبة قديمة .. هذه هي الصورة الروائية لـ« معالجته لنظرية الرموز والعلامات » .

الواقع ان البندول عبارة عن قراءة مغلوطة لحكاية الايمان بالقوى الخفية وامكانية اخضاعها للسيطرة البشرية ولاسرار المجتمعات .. انه يجيب بهذه الرواية على انحراف الانتقاد بكليات الآداب في الولايات المتحدة .. الواقع انه تعرض لادانة شديدة في جامعة هارفرد ، لادانه تمس كونه فيلسوفا ومع ذلك فان للروائي بالرغم من كل شيء الحق في قول الكلمة الاخيرة على المنظر . وقد اثبت ايكو ان بوسع المرء معرفة كل شيء والتنظير في كل شيء وتفسير كل شيء واكتشاف كل شيء حتى الابداع انه يمضي كما الريح الى حيث يشاء .

نقد مسرحي

فاوست .. الحاضر ، الغائب

■ حسب الله يحيى

من يكون فاوست .. هذا الذي تحولت حياته من الحقيقة ، الى الخيال .. حتى تحول الى اسطورة المانية تتحدث عن طبيب بالغ النباهة يدعى (فاوست)؟ الدلائل المادية تشير الى وجوده ، وتؤكد انه قد توفي عام ١٥٤١م ، وان عبقريته قد شغلت المبدعين في كل مكان بدءا من عام ١٩٧٠ م ومن الذين تناولوا مسيرة حياته: يوهان شبيس ، مارلو ،

جوته .. اضافة الى عدد من الاوبرات والسيمفونيات التي انطلقت في تأليفها من حياة فاوست ـ هناك معلومات وتفاصيل وردت في الموسوعة العربية الميسرة ومقدمة مسرحية فاوست لجوته .

ويجيء عرض مسرحية (فاوست والاميرة الصلعاء) للكاتب والناقد المسرحي المغربي : عبد الكريم برشيد/ اخراج : د. حميد الجمالي/ تقديم الفرقة القومية للتمثيل ـ بغداد ١٩٩٠ ، ليشكل نباهة وحكمة ودراية في عطاء د. الجمالي بعد غيبة طال امدها عن خشبة المسرح العراقي .. الذي كان احد المشتغلين به ، ثم انقطع فترة طويلة . انجز فيها دراسته في فن المسرح ، وجاء بخبرة رفيعة دلت عليها مهارته في عرض هذه المسرحية .

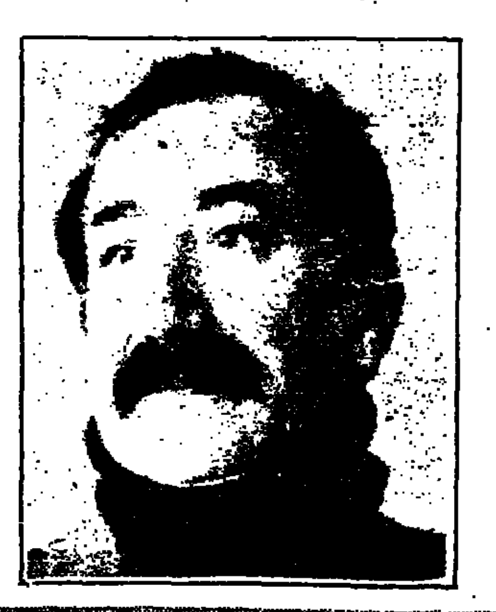
وكان نص هذه المسرحية قد عرض في بغداد قبل اعوام واخرجه : حيدر منعثر .. فاذا بالجمالي يتنبه الى النص ثانية ليضيئه اضاءة جديدة . فاوست ،

شخصية قلقة بكل تفاصيل حياتها . شخصية عزلت نفسها عن الناس والرغبات والتسليات العابرة ، منصرفة بشكل كلي للاستقاء من بحر العلم والمعرفة ..

فاذا به يحس بالعزلة ، والشيخوخة تلاحقه .. وحياة بديلة اخرى تحاوره .. وتجعله يبيع روحه للشيطان ، مقابل صفو الحياة ومسراتها وشبابها ..

وحين تستبدل حياة الجد والوعي ، بحياة رخيصة لا قيمة لها ، واكتشافه زيف الشباب في عشق اميرة ، يكتشف فيما بعد انها صلعاء .. يدرك عندئذ اهمية ما كان عليه ، وضرورة ادامة ماضيه ليس بمعزل عن الناس وانما من خلالهم غير ان الزمن اليقظ .. جاء متأخرا .. فالشر مجسدا بالشيطان يقف له بالمرصاد . من هذا النص الفعال والمتميز لشخصية

فذة . صاغ برشيد مسرحيته . ورغم انه ظل يسعى الى شد النص الى منهجه الاحتفالي ، الا ان ثقل الشخصية الدرامية جعلنا ننصرف كليا عن (الاحتفالية)



متنبهين الى الفعل الدرامي الذي تألق به فاوست وصراعه مع الشيطان .

د. حميد الجمالي ، استبدل النص المكتوب ، بنص مرئي ، حاول فيه ان يكون امينا للنص الاصلي .. ومن هنا جاءت (الاحتفالية) في العرض المسرحي ثانوية اساسا مع انه اراد لها ان تكون عنصرا مهما في اسلوبه الاخراجي .

وظل يركز على هذه (الاحتفالية) في جميع المشاهد .

كما حاول ان يشرك جمهور الحاضرين بتلك (الاحتفالية) التي لم تأخذ مداها ولم يهتم لها احد ..

بل بالعكس صارت تلك (الاحتفالية) ثقيلة وطارئة على العرض المسرحي وعلى النص كذلك .

ولان الجمالي اختار (الاحتفالية) منهجا في الاخراج ، فقد اعطى اهمية قصوى للبهرجة الى درجة انها تجاوزت المنطق الفكري الذي حاولت المسرحية ان تقوله .. اضافة الى ذلك فان هذه البهرجة جعلت التمثيل جامدا ويخلو من الحيوية .

ان نصا يعتمد على الحكمة وعلى شخصية فكرية ـ عقلانية مهمة مثل فاوست لا يغير من خصائصها التلوين والفخامة في الملابس وجعل الامر يجري في موقع يشهد احتفالا . ذلك ان الاحتفال لم يكن مسببا ولا يشكل حضورا في ذاكرة المتلقي ، ولكنه موجود لدى برشيد والجمالي على حد سواء .

الا ان هذه الملاحظات لا تقلل من شان هذا العرض الجميل والعميق ولا تنقص من الجهد الكبير الواضح الذي بذله المخرج من اجل تقديمه .. فقد كان كل مشهد محسوبا ومدروسا بعناية .. وكل مشهد يبني لما بعده ، مما يجعلنا ننتبه الى طاقة وخيال ورؤية الفنان د. حميد الجمالي الذي شدنا الى عرض متين ومتماسك . ويخلو من الزوائد و (الفضفضة) التي لا تخدم العرض المسرحي .

رضا ذياب (فاوست) اكد من جديد انه من ممثلينا الذين نعتز بحضورهم على خشبة المسرح نظرا لما يمتلكه من وعي واسهام فعال لدوره . واميرة جواد (الاميرة الصلعاء) حسنة الاداء الا انها بالغت في اظهار لعبة المرأة الازلية امام فاوست ومحاربته بسلاح المرأة وكان من الممكن الايحاء بذلك اكثر من الاستجابة التجسيدية له . صاحب نعمة (الشيطان) هو اكثر الجميع حركة على خشبة المسرح .. وهذا الفنان النشط لم يأخذ فرصا يستحقها ، ليكون بديلا عن كسل بعض ممثلينا وتحولهم الى قوالب جامدة .

حسن عبد (الامبراطور) خدمه جسمه وصوته في تجسيد الشخصية ، واختيار رائد محسن لاداء دور (الزئبق) اختيار ذكي لكن رائد لم يكن حيويا هذه المرة وكما عهدناه من قبل ، مع ان دوره كان يساعده على تجسيد الحركة .

غازي الكويتي .. سررنا بعودته بعد غيبة ، ظهر فيها هذا الفاصل بين الانقطاع والتواصل واضحا .. فهذا الفنان قادر على ان يجسد الشخصيات الحكيمة التي تستطيع امتلاك رؤية وخصوصية في الهيمنة على الاقناع .

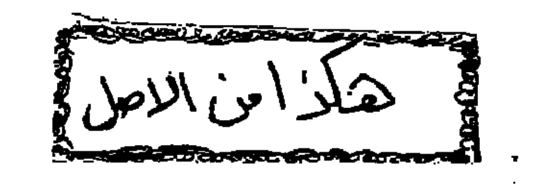
نضال عبد فارس قدم شخصية الحمال الاعمى بواقعية ، وجعلنا ننتبه الى فنان قادر على التعبير .

ستار خضير (المصور) جسد هو الاخر شخصيته بشكل سريع ومتقن وكان شاهدا على عصر فاوست .. وصارت صوره بمثابة وثيقة لادانة فاوست .

ديكور صلاح حافظ بدا قائما وهندسيا دون ضرورة لذلك ، موسيقى: نصير شمه لم تعش حاضر العرض المسرحي في حين كانت اضاءة بشار طعمة جزءا من العرض .

ازياء: سوسن محمد متقنة .. وطغت على العرض ولفتت النظر اليها ..

عرض شيق عميق .. من حق المؤلف والمخرج والفرقة القومية والعناصر المشاركة فيه ان تعتز به وتديم صلتها بالمسرح النابه .



ثنائيات النمط الرمزي

■ حاتم الصكر

-١-

يتكفنا اكتشاف الثنائيات في علاقاتها الضدية ، داخل النص الشعري ، الى حقل استقصاء مظاهرها الفنية ، بعد ان تتم تسميتها موضوعات ، تتولد كميا ، وتختلف كيفيا حسب درجة هيمنتها .

واي حديث عن ثنائية ما ، يظل في اطار النقد الموضوعي (نسبة الى الموضوع) ما لم تبحث عن تجسيداته الفنية . وتكون تسمية الثنائية في حالة كهذه بحثا عن خلاصة لمعاني النص التي لم يعد التحليل النقدي منشغلا بها بعد انتقاله الحاد والاساسي من السؤال عما قال النص الى السؤال عن كيفية قوله .

-٢-

وتصلح الثنائيات وفق هذا المفهوم مداخل متجددة لقراءات متعددة . بل هي تبرر تجدد المداخل وتعدد القراءات .

وتصلح هذه الثنائيات اجراء لاكتشاف (المولد) الذي تتحدر عنه صور كثيرة ، تسلك منتظمة طريق الثنائيات ، او تنحرف عنه لتقترح ثنائيات اخرى ، تظل هي بدورها مدعاة تأمل لمدى قرابتها ـ قربا او بعدا ـ للثنائيات الرئيسيه الكبرى .

-٣-

حول هذه المقولة يمكن ان تلتم اجرائيا ، منطلقات نقدية تبدو متباعدة للوهلة الاولى .

وما دام محك اختلافها هو النص : ما يولد صورة وكيفية توالد هذه الصور . فان الاختلاف يغدو مصدر غنى ومتعة ونشاط دون نهاية .

دوائر متداخلة تتسع شيئا فشيئا حين يرمي النقد حجر التأويل الى مياه النص التي تتجدد مع كل سباحة او نزول .. مع كل مغامرة اكتشاف .

-٤-

يصف السياب في بيت من اشعاره الاولى ، اسماء حبيباته بانها :

مكتوبة بالنار في شعره ـ كالصورة الخرساء في معبد

فلماذا النار ؟ وكيف تكتب بها الاسماء صورة خرساء ؟

هذا هو السؤال الذي يحيل الى رباعية العناصر التي يظن الانسان الاول ان الكون بدأ وجوده من احدها .

لكن النار في شعر السياب ليست عنصرا . ان استقصاءها يرينا استخدامها رمزا متعدد المظاهر ، كما انها هي ذاتها متعددة العناصر . وليس النور (المنبعث منها او بها) الا تحويرا بسيطا لاسمها : نار ونور/ نور ونار .

كما ان النور احد مظاهرها . يناظر الظلمة ويقهرها . انه نتيجة لها . لكنه اشد مظاهرها وضوحا .

النار رمز . بل نمط من انماط الرموز العليا في شعره . اي تلك التي يصفها « نورثروب فراي » بانها « صور تتردد ورموز تصل بين القصيدة والقصيدة مما ييسر التوحيد والتكامل في التجربة » .

بهذا المعنى كانت (النار) مولدة صور تتوالى من الطفولة حتى الصبا والفتوة فالنضج والموت .

-٥-

تشبه النار في سيرورتها شرارة فوهجا ثم رمادا ، سيرورة الانسان . كما يشبه الظلام الذي يليها موت الانسان وغيابه .

لهذا كانت النار في شعر السياب حاضرة حيث يحضر الظلام . صراع ابدي هو جزء من حتمية الوجود والفناء .

يقرن السياب الظلام بالموت ، ويجد للظلام تجليا حسيا هو العمى .

(الظلماء : ثقالة موتى ساقتها اعمى)

او

(ثقالة اسعاف سوداء
والليل قطيع نساء
كحل وعباءات سود)

ان هذا الاقتران الذي يتآزر فيه الحسي والمعنوي (الموت والسواد/ الظلام والعمى) يحيلنا الى مبدأ الاسم . فكما ان شجرة (عين الشمس) تعيد البصر الى فاقده بقوة الاسم ، فان (العمى) هو اثر الظلام داخل الجسد .

هكذا يمتد عمى المومس في مطولته (المومس العمياء) الى المدينة ذاتها والى عابري دروبها من الرجال :

(عمياء كالخفاش في وضح النهار هي المدينة .
والليل زاد لها عماها
والعابرون
من هؤلاء العابرون ؟
احفاد اوديب الضرير ووارثوه المبصرون) .

واذا كانت شجرة عين الشمس واسطة انتقال من الظلام الى النور . فان العمى يجد سبيله الى الاشياء الاخرى لينتقل اليها اثره فيحصل (الانطفاء) مرادفا للظلمة :

« عمياء تطفىء مقلتاها شهوة الدم في الرجال » .

-٦-

النور بمواجهة الظلام . ثنائية ازلية يحسها السياب ليجعلها بؤرة قصيدته المحيرة (تعتيم) التي تبدأ بصورة مولدة من النار بمقابلة الظلماء :

(حين يذرّ النور
ـ يلقي به التنور ـ
عن وجهك الظلماء)

فكانها اختزال لبدء الخليقة ثم دوران الحياة :

(النور والظلماء
اسطورة منحوتة في الصخور :
كم ذاد بالنار
من اسد ضاري
وكم اخاف النمور
انسان تلك العصور
بالنور والنار !)

لقد ولد الانسان على الفطرة والغريزة . فكافح النار ليولد من اسمها النور قبل ان تخلق الظلماء ظلامها . ثم ولد قابيل : انسان الظلام .

(يولد قابيل لكي ينتزع الحياة
من رحم الارض ومن منابع المياه
فيظلم الغد ..) .

-٧-

كما كانت حياة الانسان الفرد تبدأ بالنار والنور ، فان حياة الجماعات البشرية تبدأ بهما . وهذا ما يؤكده فريزر في (اساطير اصل النار) :

« لعل اكتشاف طريقة اشعال النار كان من بين مخترعات الانسانية كلها اخطرها وابعدها مدى . ولابد ان ذلك يعود الى اقدم الازمان . اذ يبدو ان ليس ثمة اي دليل على قبيلة همجية لا تعرف استعمال النار وطريقة اشعالها » .

اما (ليفي شتراوس) فلا يبتعد كثيرا عن هذه الحقيقة رغم حداثة منهجه في دراسة الاسطورة .

فهو يرى ان النار بما انها مصدر للطبخ تمثل عملية او نشاطا وسطيا بين الطبيعي (النيء) والثقافي (المطبوخ) ـ وهذا ما يسمى بالمثلث الطبخي : فالنيء يتحول اما الى مطبوخ ثقافي بوسيط هي النار او يتعفن (طبيعيا) .

-٨-

يتبدد الظلام بلهب النار . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف الى واضح متكشف .

لكن النار قد تصبح عقيمة بلا لهب ، تفرغ قوتها في حمى كاذبة .. سرعان ما تزول :

« مدينتنا يؤرق ليلها نار بلا لهب
تحم دروبها والدور ثم تزول حماها .. »

اما نار الاوهام فهي (سوداء لانور يضيء بها ..) ومجامرها خاوية . فيما يشتعل البرق في السماء فيكون (زنبقة من النار) .

منذ اطفأ قابيل نار الخلق الاولى بقتل اخيه اخذت مساحة الظلمة تتسع و(اغصان الليل) تورق وتنهمر ثمرا (اذ يؤكل يزداد) .

الا ان النار تحاصر الظلام فتتجه من الاعلى الى الاسفل هذه المرة :

(وغلغل في قرارة ارضنا وهج فعراها
بكل بذورها وجذورها وبكل موتاها) .

ان البرق يضرب الارض الموات فيحرك اعماقها ويبعث البذور حية .

صارت النار رمز الانبعاث كما هي رمز الخلق الاول من قبل .

-٩-

ولما كانت النار من انماط السياب الرمزية العليا فان صورتها تتكرر من قصيدة لاخرى وتأخذ عدة مظاهر .

في قصائد السياب الاولى كان المصباح والفانوس والسراج هي الصور الاولية للنار ونورها . مرتبطة بالضعف غالبا كما تصرح الصفات :

(الفانوس العتيق ، السراج الحزين ، المصابيح البعيدة ، مصباح وحيد ، كوكب وسنان) ...

اما في القصائد التالية فالضياء ومرادفاته (النور ـ السنا ..) لها قوة الاسم الذي تعبر عنه .

وحتى حين يعود السياب الى المكان القديم في (دار جدي) فانه يبدأ ملامسته (ضوئيا) :

(مطفأة هي النوافذ الكثار ..
وجيكور (يلحقلا من النور)

فكان المكان هاجع في ظلام الذاكرة ، وانطفاء الماضي ، فتنيره القصيدة بضوء الحاضر .

والشناشيل تأتلق حين تصفق يدا الرعد ، فيعود كومض البروق .

ويتصل بالزمان من خلال ثنائية الضوء والظلام .

(ذهبت فاستحال بعدك النهار
كانه الغروب)

ويقترن البرد بالظلماء والصمت دائما . فيما تقترن الثورة بالنار . فالشاعر لوركا :

(في قلبه تنور
النار فيه تطعم الجياع)

في اشعاره الاخيرة ، عاد السياب الى مصابيحه الشحيحة . مضافة الى الروح او القلب .

-١٠-

لكان النار ـ بين العناصر الاربعة ـ ربيع الفصول . وميلاد النور هو ميلاد الحياة .

حتى في الاحلام ، كان السياب يستعيد تجليات النار النورية :

(وحين تموت نار الليل ، حين يعشعش الوسن
على الاجفان ، حين يفتش القصاص في النار
ليلمح من سفينة سندباد ذوائب الصاري ..)

ان الحكاية تنهض من بقايا النار الميتة لتشتعل المخيلة وتبدأ الحكايات .. ثم تتداعى الذكريات : (كما ينسل نور خائف من فرجة الباب ..)

لو كما يبدأ الحلم اليوتوبي من دخان سيكارة . النار هنا حاضرة باحدى علاماتها : الدخان . في قصائده الثلاث (من ليالي السهاد) نلاحظ ان بداياتها كلها بالنور والظلام ، فكانها مقاطع من قصيدة واحدة .

١ـ ليلة في لندن :
كما ينسل نور خائف من فرجة الباب
الى الظلماء في عزفه
سمعت هتافه المجروح يعبر نحوي الشرفه

٢ـ ليلة في باريس :
وذهبت فاسحب الضياء
احسست بالليل الشتائي الحزين ، وبالبكاء

٣ـ ليلة في العراق :
والهب كل الواح الزجاج الزرق في الظلماء
فنور غرفتي ، ايماض برق ..

ويمكن ان نتابع متوالية الظلام والضياء مكانيا : لنرى ان النور يبدأ خائفا في لندن . ينسل من فتحة الباب . ثم يغيب تماما في باريس الا انه في ليلة العراق يعود متفجرا بضربة برق تومض فتحيي الموات ..

-١١-

في انماطه الرمزية العليا لم يكن السياب ليبعد عن ثنائية النور والظلام . فالمسيح كائن نوري ونجم يهدي السائرين اليه . ينبهنا السياب في هامش مهم في (مرحى غيلان) الى ان كهنة ايزيس كانوا يتطلقون في منتصف ليلة ميلاد المسيح من كل علم هاتفين في شوارع الاسكندرية : لقد وضعت العذراء حملها . وقد ولدت الشمس .

لذا فهو يتساءل محييا ميلاد ابنه :

(من اي شمس جاء دفؤك ؟ اي نجم في السماء) ؟

لقد تجلت في المسيح قوة نورية منح بها الحياة للعازر كما منح الكسيح قدميه والاعمى بصره ..

ان الاسطورة تغدو شكلا قصصيا لتلك الرموز النمطية العليا وبعض نتاج المولد الذي يخلقها .

ياتي المسيح بعد قيامته الى جيكور فيخضر (حتى دجاها) :

(قلبي الشمس اذ تنبض الشمس نورا
ـ مت بالنار : احرقت ظلماء طيني فظل الاله)

وحين تلامس النار التراب تخرج منه الحية . كما تلامس من خلال البرق قاع النهر لتمده بماء المطر حتى يفيض (وارعدت السماء فرن قاع النهر ..)

وفي الهواء ايضا ثمة فضاء للهيب النار .. فالنجوم هي تجلياتها النورية .

-١٢-

في عودة الى ثنائية النور والظلام في مفتتح القصائد . لاحظت ان السياب يبدأ مطولاته ببدايات تجسد تلك الثنائية :

ـ الليل يطبق مرة اخرى فتشربه المدينة . (المومس العمياء)

ـ ضوء الاصيل يهيم كالحلم الكئيب على القبور (حفار القبور)

ـ عصافير ؟ ام صبية تمرح
ـ عليها سنا من غد يلمح
(الاسلحة والاطفال) .

كما انها تتجلى في ختام قصائده احيانا ، حيث يلجأ السياب الى ما يشبه انطفاء ذبالة الفانوس وخمود النار رويدا رويدا . فينهي قصائده بحذف كلمة ثم كلمتين او ثلاث من ابياتها الاخيرة بالتتابع ليوحي بالنهاية :

(ـ في بقايا ناعسات من سكون
في بقايا من سكون
في سكون) .

(ـ احقا نسيت اللقاء الاخير
احقا نسيت اللقاء)

ـ ساهواك حتى
.. ساهواك
.. ساهوى ...)

ولعل هذه الامثلة وسواها توضح مدى هيمنة الرمز الاعلى حد ظهوره في الشكل السطري المخطوط للقصيدة ..

ولايمكن في مثل هذا التعامل الواعي مع الرمز الاسطوري القول بان استخدام السياب للرمز كان بدائيا او تقليديا .

انه جزء من معرفة خاصة . ووسيلة تعرف . كما انه وسيلة تعبير فني في المقام الاول .

كتب جديدة

ابواب العقل الموصدة

هذا الكتاب يمثل جزءا من مشروع علمي كبير يتناول ما يدعوه المؤلف « ابواب العقل الموصدة » ، والذي يحاول ، من خلاله الكشف عن بعض اسرار الظواهر العقلية المختلفة التي يجد اننا مانزال ابعد ما نكون عن كشفها . لذلك فهذا الجزء من هذا المشروع هو حلقة في سلسلة يعمل المؤلف من خلالها على « استعراض المحاولات المختلفة في مجالات المعرفة المتعددة لفتح باب او اخر من هذه الابواب المطلة على الظواهر العقلية » .

اما هذا الجزء فيتناول « باب النوم وباب الاحلام » وهما ظاهرتان من « اكثر الظواهر قدما في الحياة الانسانية ـ والحيوانية ايضا » . ومع « ان النظريات عن ظاهرتي النوم والاحلام تفترض بان النوم قد بدأ في حياة الكائنات الحية قبل ملايين السنين من نشوء ظاهرة الاحلام . ومع سبق النوم للاحلام في الوجود ، الا ان الانسان لم يلتفت كثيرا في الماضي ، وحتى في الحاضر القريب الى ظاهرة النوم . ولعله اعتبرها من المسلمات الطبيعية التي لا تتطلب التفسير او التأويل » . اما ظاهرة الاحلام فهناك من البينات التاريخية ما يؤكد بانها استحوذت على اهتمام الانسان واشغلته بمحاولات التفسير والتأويل ، وبانها كانت ذات اثر كبير في توجيه سلوكه وحياته النفسية ومسيرته الحياتية » .

واختيار المؤلف هذين البابين ، في ما خصهما به من دراسة شاملة ، يأتي من رغبته في التدليل « على ان اكثر الفعاليات العقلية قدما وشيوعا واستمرارا في حياة الانسان مازالت حتى الان عصية على الفهم والتفسير » .

وعلى هذا فان فصول الكتاب تتناول : النشاط والسكون والنوم . ورصد ما يتصل بظاهرة النوم ، كدورة بايولوجية وما يتصل بها من كيفيات .. ثم وظائف النوم وفوائده ، واضطراباته المتعددة .

اما في « باب الاحلام فانه بعد ان يتتبعها عبر العصور ، يجيب على الاسئلة : « متى وكيف ولماذا تحدث الاحلام ؟ » ، ثم ينظر في : احلام النوم ، ويتتبع المنظور النفسي للاحلام من خلال فرويد وما بعد فرويد ، وعند الاقوام البدائية . اما « المنظور البايولوجي للاحلام » فيتناول من خلاله الكثير من الظواهر النفسية والبايولوجية التي تسير به الى البحث في « محتوى الاحلام » و « التاثير في الاحلام » و « الاحلام الكلبوسية » الى « الظواهر السلوكية اثناء النوم » ، و « تفسير الاحلام » و « الرمز في الاحلام » و « وظائف الاحلام وفوائدها » باعتبارها « واسطة اتصال » او من خلالها تتم « رؤيا المستقبل » ثم الاحلام وصلتها بكل من الجنس ، والحضارة ، والابداع ، والامراض .. مقدما بهذا كله اضخم موسوعة معاصرة في هذا الباب .

(ابواب العقل الموصدة : باب النوم وباب الاحلام ـ تأليف : الدكتور علي كمال ـ الناشر : دار واسط ـ بغداد : ٧٦٤ صفحة) .

التطور والنسبية في الاخلاق

وهذا كتاب اخر ينتظم في الجهد/ المشروع الفلسفي لواحد من مفكرينا البارزين ، هو الدكتور حسام محيي الدين الالوسي .. ينطلق فيه من اعتبار اساس يتمثل في ما يراه من اهمية وضرورة في دراسة « مشكلات الفلسفة عموما والمشكلات الخلقية » ، « على اساس مفهوم واضح يراها متطورة ونسبية في الوقت نفسه . تتجه نحو النمو والتكامل (نسبية ـ ومطلقة) في ان واحد . ومن هنا فهو يعتمد على العنصرين : الاجتماعي والتاريخي ، « ليس لاخلاق النسبية فقط ، بل ولعاداتهم ومراحل تفكيرهم ولانماط سلوكهم » ، منطلقا في ذلك من اعتبارين :

ـ « الاول : ان الانسان وسلوكه مرحلة متطورة من الحيوان الراقي وسلوكه .

ـ « والثاني : ان الاخلاق مسالة تاريخية اجتماعية » .

وعلى هذا فهو يبدأ (ببيان انواع السلوك الاجتماعي لدى الحيوانات فبيان اجتماعية السلوك البشري ومنه الاخلاق ، ثم عرض لمدرستين احداهما تخالف هذا الخط فتقول بفطرية الضمير وبان القيم مطلقة .. ثم محاولة لعرض وجهة نظر مخالفة للفطريين ، ببيان العوامل المؤثرة في المجتمع ، وخصوصا العوامل المادية (...) ومن ثم اعطاء تاريخ مفصل لمراحل الفكر البشري ولتطور السلوك والحكم الادبي والوازع الخلقي » ، مستخلصا من خلال ذلك « النتائج الضرورية من هذين العرضين لتاريخ المجتمع وتاريخ الفكر » ، وهي نتائج يوظفها « لصالح القول بنسبية الاخلاق . وللقول بنشأة الحكم الادبي نشأة اجتماعية متطورة متنامية ٧٧ » .

وحينما نطوي صفحات هذا الكتاب ، في ما انطوت عليه من افكار جريئة ، نجد انفسنا مع المؤلف في موقفين بين سطور صفحاته :

ـ الاول هو الشعور بانسانية هذه الفلسفة التي يعتنقها .. « انها خير ما أنتجه الانسان وفرزه الواقع ، واملته الطبيعة » .

ـ والثاني هو البحث عن الانسان في كل شيء ، ومن خلال كل فكرة ، تأكيدا لانسانيته ، واقرارا بعظمته . وهي وحدها التي تكفي « لان يقول الانسان كلمة الحق التي يعتقدها بشجاعة واخلاص » ـ وهو ما فعله الدكتور الالوسي في كتابه هذا .

(التطور والنسبية في الاخلاق ـ تأليف : الدكتور حسام محيي الدين الالوسي ـ الناشر : دار الطليعة ـ بيروت : ١٧٦ صفحة) .

القصة والحكاية في الشعر العربي

اذا كانت « القصة هي الحياة الانسانية المتكاملة » ، وان « حياة الانسان والبشر جميعا قصص متتابعة » ، فان القصة « والحكاية وسواهما من المصطلحات التي تدخل في اطار المعنى العام لها ليست مصطلحات حديثة في الاستعمال الادبي .. » .

« ولكون القصة تعبيرا عن الحياة الانسانية وصورة واضحة للنفس البشرية بكل اشكالها . فقد واكبت مسيرتها وعكست تقدمها وتطورها منذ اقدم العصور ، وفي مختلف الامكنة وشتى انواع المجتمعات البشرية .. » .

هذا الكتاب يستقصي هذه الابعاد ، ويرصد الظاهرة ويتابعها في ما كان لها من تشكل وتكون بين صدر الاسلام والعصر الاموي .. متتبعا « اصول القصة وبداياتها في الشعر العربي في العصر الجاهلي في اغراضها المختلفة » وصولا بها الى « العصر الاسلامي » في ما كان لها من ملامح واساليب . حتى اذا كان « العصر الاموي » كان هناك « اثر التطورات الاجتماعية والسياسية والتاريخية » وبيان تاثيرها من خلال « النماذج القصصية الجديدة المتطورة عن تلك الاصول القديمة » في عملية « استقصاء » كل ما قاله الشعراء في هذا المجال .

(القصة والحكاية في الشعر العربي في صدر الاسلام والعصر الاموي ـ تأليف : د . بشرى محمد علي الخطيب ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية .. بغداد : ٢٨٨ صفحة) .

السيد المدير
فيلم جديد

الفيلم مادة للتساؤل والاثارة

■ لقاء/ عادل الهاشمي



■ بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز تقدم عدد كبير من السينمائيين الشباب ليعرضوا خدماتهم للمجتمع الجديد الذي ارسته قيادة الثورة ، ومن بين هؤلاء ، كان المخرج عبدالهادي الراوي الذي كان يجرب في الاشكال والنظريات التسجيلية في الوقت نفسه . كان يتطلع الى الاخراج الروائي ، وهكذا قدر لعبدالهادي الراوي ، ان يخرج عددا من الافلام الروائية منها « المتفنون » ، « حب في بغداد » ، « البيت » ، « ثم افترض نفسك سعيدا » . واليوم يقوم باخراج فيلم جديد هو السيد المدير من انتاج دائرة السينما والمسرح ، عن فكرة السيد يوسف الصائغ ، سيناريو وحوار : قاسم الملاك عصام محمد عبدالهادي الراوي ، وتمثل فيه نخبة من الممثلين العراقيين :

راسم الجميلي ، محمود ابو العباس ، عبدالجبار كاظم ، خليل عبدالقادر ، اقبال نعيم ومحسن العلي ، الى جانب عدد من الممثلين لم يتم اختيارهم بعد .

قلنا للمخرج عبدالهادي الراوي :

■ ماهي ابعاد فكرة الفيلم والملامح الاساسية التي يرتكز عليها ؟

ـ الفكرة تشكل تعبيرا عن انسان تقوده المقادير الى الاشتغال في شركة حيث يتعرض لمختلف انواع الاغراءات ولكنه يصمد ازاء جميع هذه الاغراءات لذلك ارى ان الممثل الذي سيتقمص شخصية هذا الموقف هو محاولة لاعادة خلق الحقيقة لا لتزييفها ، وعليه سوف يبدو للمشاهد كموقف بسيط بالضبط وليس ما يدفعني فقط تسجيل الحقيقة الخارجية بل استثمارها على نحو من الانحاء بما يخدم الهدف الذي يقوم الفيلم بايصاله الى المشاهدين .

■ من خلال الشخوص الذين سوف يقومون بالادوار الرئيسة يظهر ان الفيلم يحمل الطابع الكوميدي ؟

ـ الاسلوب الساخر تستطيع ان تقول ايضا الكوميديا الخالصة لايعتمد على الضحكة بالاساس ولكنه ينمي حس السخرية باستمرارية المشاهد التي تكرس التعبير عن حس الطرفة على ان هذه السخرية هي جزء من المضمون بصورة كاملة لاتنفصل عنه وان اللقطات ترتبط الى حد ما بصورة شاعرية ليست منطقية ولكنها كذلك في السياق العام للفيلم اتمنى ان يكون مقبولا من قبل المشاهدين الذين سوف يحملون ابتسامة الرضى .

■ متى سيبدأ التصوير ؟

ـ في بداية الشهر المقبل ـ تموز ـ باذن الله واتمنى ان يكون جاهزا للعرض مع بداية العام الجديد .

■ هل تعتقد بجدوى الفكرة لان تكون موضوعا لفيلم ؟

ـ اعتقد ، على الرغم من ان الفيلم كله يعبر عن حلم ، لكن نحاول ان نقترب بهذا الحلم من الواقع قدر الامكان ضمن الضوابط وضمن السقف المتاح للمتحرك ذلك انني ارى ان الفيلم اي فيلم مطالب بان يكون مادة للتساؤل للاثارة للاستفهام . والفيلم ضمن هذه السياقات اراه مقبولا من الناحية الفنية والاقناعية .

■ هل تعتقد ان هذا النوع من الافلام هو ما يحتاجه المشاهد العراقي في هذه الفترة ؟

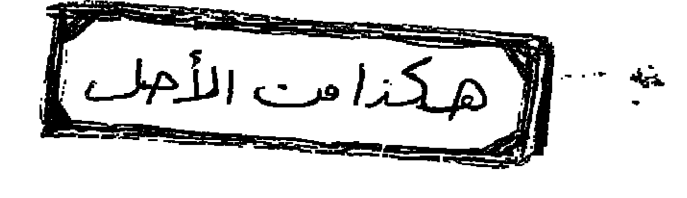
ـ كنت قد دعوت نفسي على الابتعاد عن مسالة الجزم في شيء من الاشياء ولكني اقول ومن خلال تجربتي السينمائية ان هذا النوع من الافلام يحتاجه المشاهد العراقي جدا ، لانه يحمل التعبير عن قضايا ومشكلات ومصادفات تهمه جدا ، على انني افرق بين ما نعمله ـ اليوم ـ وبين النمط الجاري من الافلام العراقية ، لان هذه الافلام العراقية تختار الموضوعات البعيدة عن الواقع وتعالجها بعيدة عن الواقع ايضا ، انا لا ادعي بانني سأقدم الواقع كما هو ، ولكني سأحاول ان اقدم شيئا ولو بسيطا من الواقع وحسب الممكن والمتاح ضمن ما اسلفنا .

■ الملاحظ ان الممثلين المختارين للفيلم الجديد ، يشكلون اغلب العناصر التي مثلت في افلامك السابقة ، هل هناك قصد فني لهذا الاتجاه ؟

ـ ليس لدي خيار في اختيار الممثلين . فانا اعتقد انني اميل الى مجموعة من الممثلين بعينها ، لان ذلك يساعد على تسهيل المهمة ، ولانهم يعرفون ما اريد ، ولانني مطلع على امكاناتهم الفنية ، ولانهم ايضا يمتلكون قدرا من الادراك لما ينطوي عليه التاليف السينمائي وقد مررت عبر فترات من حياتي الفنية بكثير من الممثلين ووجدت ان تكريس الميل الى فنانين اعرف مسبقا ما سيقومون به هو قيمة مضافة الى العمل الفني جهدا ووقتا وفنا ، ومع كل ما تقدم فانا اعود الى القول ليس لدي خيار في الاختيار .

■ ماهي اخبار فيلم « افترض نفسك سعيدا » ؟

ـ لقد اجل البت في عرضه !



■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والعمرانية في ابي الخصيب

البصرة / من فاروق حمدي

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين يشهد قضاء ابو الخصيب تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والسياحية والزراعية فيما يواصل مواطنو القضاء تزامنا مع هذه المكرمة ترميم وصيانة الدور السكنية والاراضي والبساتين الزراعية التابعة لهم .

وقال السيد طاهر حسن سلمان قائممقام قضاء ابي الخصيب ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتنظيف وكري الانهر الرئيسة والفرعية في القضاء وتامين الحصص المائية للبساتين اسهمت بشكل كبير في عملية استصلاح الاراضي التي كان قد هجرها اهلها جراء العدوان الايراني الغادر على قطرنا ، حيث بلغ عدد الانهر التي تم تطهيرها حتى الان اكثر من (١٥٠) نهرا رئيسيا وفرعيا ، بلغت اطوالها اكثر من (٢٥٠) كيلومترا ، بينما بلغ عدد المنافذ التي تم فتحها على شط العرب اكثر من (٢٧٠) منفذا .

واشار الى ان القضاء يشهد حملة واسعة في مجال تبليط واكساء وفتح الشوارع الرئيسة والفرعية واعادة تنظيم الارصفة والانارة ومد القوالب الجانبية واعادة تنظيم المرافق السياحية والخدمية في القضاء اضافة الى تنظيم وتقوية الشبكات الكهربائية وشبكات مياه الشرب والساحات والحدائق العامة .

■ من جهة اخرى انجزت مديرية طرق وجسور محافظة البصرة تنفيذ مشروع تقوية وتحسين طريق البصرة ـ ابو الخصيب السياحي الذي نفذته شركة الانفال للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بطول (١٤) كيلومترا وبعرض ثمانية امتار وبكلفة (٨٤٥) الف دينار وعبر غابات بساتين النخيل ابتداء بابي الخصيب وحتى مركز البصرة .

وقال المهندس مازن صمد سعود مدير طرق وجسور البصرة : ان العمل تضمن انجاز تنفيذ طريق البصرة ـ ابي الخصيب الذي يتزامن مع مايشهده القضاء من حملة عمرانية وخدمية وسياحية وزراعية واسعة الاكساء بمادة الاسفلت الكونكريتي بمساحة (١١٥) الف متر مربع اخذين بنظر الاعتبار اضفاء ملامح جمالية على هذا الشارع فضلا عن تاثيث الشارع بالعلامات والاشارات المرورية .

واشار الى ان مديرية طرق وجسور البصرة تقوم حاليا وضمن خطتها السنوية في مجال صيانة وادامة طرق وجسور المحافظة بتنفيذ اعمال الصيانة لطريق سفوان ـ ام قصر بطول (١٠) كليومترات وبعرض (٧) امتار وانشاء اكثر من (١٥) استدارة على طريق بصرة ـ عمارة وبمساحة (١٤٧٠) مترا مربعا اضافة الى القيام باعمال الصيانة لطريق قرنة ـ جبايش بطول (١٠٠٠) متر وبعرض ثمانية امتار وصيانة جسر القرنة الرئيس وانشاء جسر بديل جديد في منطقة الشافي .

وافاد السيد مدير طرق وجسور البصرة ان العمل يتواصل حاليا لانشاء الممر الثاني لطريق سفوان ـ ام قصر بطول (٢٤) كليومترا وبكلفة (٢) مليون و(٧٠٠) الف دينار وانشاء الممر الثاني (زبير ـ ام قصر) بطول (٤١) كيلومترا وبكلفة خمسة ملايين و(١٩١) الف دينار وانشاء ربط تقاطع المطار بجسر محمد القاسم بطول (٣) كليومترات وممرين وبكلفة (١) مليون و (٤٥٠) الف دينار وانجاز تنفيذ طريق (سفوان ـ العبدلي) بطول (٣) كليومترات وبكلفة (٤٤٩) الف دينار اضافة الى قيامها بتنفيذ عدد اكبر من شبكات الطرق بطول (٧١) كليومترا وبكلفة (٥) ملايين و (١٠٠) الف دينار .

(٢١) اطلاقة مدفع في الذكرى الثانية لعمليات محمد رسول الله

يحتفل العراقيون الاماجد اليوم الخميس الرابع عشر من حزيران بالذكرى الثانية لعمليات (محمد رسول الله) وستطلق المدفعية (٢١) اطلاقة مدفع عند المغرب احتفاء بهذه المعركة الخالدة التي سجل فيها ابناء العراق الاماجد اروع صور البطولة والتضحية من اجل تحرير ارضهم المقدسة وانتزاعها من براثن العدو الايراني الغاصب .

■ لحضور اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية لدول مجلس التعاون العربي ■

وزراء الأوقاف في دول مجلس التعاون العربي وصلوا بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد علي الفقير وزير الاوقاف وشؤون المقدسات في المملكة الاردنية الهاشمية على راس وفد لحضور اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية لدول مجلس التعاون العربي التي تبدا اعمالها في بغداد اليوم الخميس .

وقال السيد وزير الاوقاف الاردني لوكالة الانباء العراقية : ان المؤتمر سيبحث على مدى يومين الخطط والبرامج الخاصة بتنفيذ اتفاقية التعاون الديني المصادق عليها في قمة عمان خلال شهر شباط الماضي بين دول مجلس التعاون ووضعها موضع التنفيذ العملي ..

واضاف انه سيشارك كذلك في اعمال المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لنصرة العراق الذي سيعقد في بغداد السبت المقبل .

وكان باستقباله في المطار السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والسفير الاردني في بغداد .

ووصل الى بغداد ظهر امس السيد محمد علي محجوب وزير الاوقاف في جمهورية مصر العربية على راس وفد لحضور اعمال المؤتمر الثاني لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية في دول مجلس التعاون العربي .

وقال السيد وزير الاوقاف المصري لوكالة الانباء العراقية انه سيشارك ايضا في اعمال المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لنصرة العراق الذي سيعقد في بغداد السبت المقبل .

واضاف ان مصر رئيسا وحكومة وشعبا تقف بكل قوة مع اشقائها في العراق امام الهجمة الشرسة التي تشنها ضده القوى الامبريالية والصهيونية .

ارشادات لحجاج بيت الله الحرام

■ من مندوبتنا

اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ارشادات وتوجيهات عامة لحجاج بيت الله الحرام .. لضمان راحتهم وسلامتهم .

وتضمنت الارشادات والتوجيهات احتفاظ المتعهد بهوية الحاج وملازمته في الديار المقدسة . وعدم جواز مطالبة المتعهد باعادة جوازات السفر اثناء الرحلة حتى العودة وسيحاسب المتعهد في حالة المخالفة .

كما الزمت الارشادات الحجاج الكرام بعدم الالحاح على المتعهد او الموظف الاداري او سائقي الحافلات لترك القافلة في الديار المقدسة لانهم ملزمون بخطة حركة خاصة وعدم ادخال مواد غذائية ممنوعة الى الديار المقدسة الا البسيطة منها والمسموح بها في اوعية سهلة الفتح لغرض المعاينة في نقاط الحدود .

ولخيرا لايسمح لاي حاج من حجاج بيت الله الحرام المبيت خارج محلات السكن الخاصة بهم كالمبيت امام باب العمارة او مع قافلة اخرى دون علم المتعهد وسيحاسب المخالف لذلك .

السيد عزة ابراهيم يستقبل السفير الفنلندي

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد هنري سودر هولم سفير فنلندا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

■ السيد طارق عزيز يستقبل وكيل وزارة الشؤون الخارجية الموريتاني ■

بحث سبل تطوير العلاقات الاخوية مع الجمهورية الاسلامية الموريتانية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد خطري ولد جدو وكيل وزارة الشؤون الخارجية والتعاون في الجمهورية الاسلامية الموريتانية الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في الميادين كافة وبما يعزز العمل العربي المشترك كما تناول البحث القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية والقائم بالاعمال الموريتاني في بغداد .

(واع)

■ بشان عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة ■

اجتماع للجنة المكلفة بدراسة تنفيذ قرار مجلس جامعة الدول العربية

عقدت لجنة الخبراء المنبثقة عن اللجنة الوزارية الخماسية المكلفة بدراسة التدابير الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس جامعة الدول العربية بشان عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة اجتماعا برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وعبر السيد طارق عزيز في كلمة خلال افتتاح اجتماع اللجنة بالوفود المشاركة متمنيا لمهمتها النجاح لانجاز المهام الموكلة اليها بمستوى روح الاخوة والتعاون التي سادت اجواء مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد .

وستواصل اللجنة عقد اجتماعاتها لرفع تقرير نتائج اعمالها الى اللجنة الوزارية الخماسية لتقدمه الى مجلس جامعة الدول العربية في دورته العادية القادمة .

ويذكر ان اللجنة الوزارية الخماسية تضم ممثلين عن العراق ومصر وتونس وسلطنة عمان والمغرب اضافة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

(واع)

اجتماعات اللجنة العراقية الجيبوتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني تبدأ اليوم

تبدأ في وزارة النقل والمواصلات اليوم اجتماعات اللجنة العراقية الجيبوتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر اربعة ايام مواضيع تخص سبل زيادة حجم التبادل التجاري والفني والزراعي والتدريب والخبرات بين القطرين الشقيقين .

كما تبحث اللجنة امكانية اقامة اسابيع تجارية في القطرين للتعريف بمستويات الانتاج الصناعي والسلعي في كل منهما .

اختتام ندوة سلوك المكامن النفطية

اختتمت امس في وزارة النفط ندوة استعراض سلوك المكامن النفطية المنتجة التي نظمتها دائرة المكامن وتطوير الحقول واستمرت يومين .

وخلصت الندوة التي شارك في مناقشتها السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط الى جملة من التوصيات تركزت على مراقبة سلوك المكامن النفطية المنتجة في القطر وما تتطلبة من اعمال هندسية متخصصة مؤكدة على اهمية تذليل كافة الصعوبات وتهيئة المستلزمات من اجل تعزيز الطاقات الانتاجية لحقول النفط في مختلف مناطق العراق .

■ السيد طه ياسين رمضان يستقبل مدير العمليات الزراعية في منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ■

استعراض تطور المسيرة الزراعية




استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيدين الدكتور اكرم عبدالحميد الجاف مدير قسم العمليات الزراعية في منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة والدكتور فاروق دسوقي ممثل المنظمة في بغداد .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقطاع الزراعي وتوجيهات سيادته لتطويره ودعم القطاع الخاص وتشجيع الفلاحين على توسيع الرقعة الزراعية وتنظيم الاسعار لمصلحة الفلاحين والمستهلكين .

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء التطور الحاصل في القطاع الزراعي ومستقبله مشيرا الى الاجراءات العملية الواسعة للنهوض بالزراعة من خلال اقامة السدود الستراتيجية والثانوية وشبكات الري مؤكدا ان انجاز هذه المشاريع قريبا .. سيحدث تحولا نوعيا في زيادة المحاصيل الزراعية بكافة انواعها وبما يسهم في زيادة الثروة الحيوانية .. والتطور الصناعي والاجتماعي .

واعرب السيدان اكرم عبدالحميد الجاف وفاروق دسوقي عن تثمين منظمة الاغذية والزراعة في الامم المتحدة للاجراءات التي اتخذتها القيادة العراقية لتطوير القطاع الزراعي واستثمار المياه والاراضي الزراعية .. وتنظيم الاسعار بما يحقق الحماية للمزارعين والمستهلكين ..

واكدا استعداد المنظمة للتعاون مع المؤسسات العراقية في مجال الغذاء والزراعة لتطوير المشاريع العراقية بكافة قنواتها .

(واع)

■ خلال لقائه برؤساء الدوائر الخدمية في الانبار ■

وزير الحكم المحلي يؤكد ضرورة بذل الجهود المضاعفة لانجاز المشاريع الخدمية

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس بالسيد جاسم محمد خلف محافظ الانبار ورؤساء دوائر البلدية والماء والمجاري والكهرباء في المحافظة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل الوزارة والرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب ضرورة بذل الجهود المضاعفة لانجاز مشاريع الماء والتبليط لحي الشهداء وناحية الصقلاوية التابعة لقضاء الفلوجة خلال العام الحالي وحتى نهاية عام (١٩٩١) وبما يتلاءم وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتضمنة مد شبكات الانابيب لمياه الشرب وانشاء مجمع مائي طاقته مليون غالون بالساعة ومد شبكات تصريف مياه الامطار وتبليط الشوارع الرئيسية وبناء المدارس وانشاء مراكز صحية فيها .

ويذكر ان التصميم الاساسي لحي الشهداء يضم الفا و(١٧٠) قطعة ارض سكنية منها (١٠٦) دور مشيدة و (١٣٩) تحت الانشاء اضافة الى (٤٤) دارا مشغولة من قبل ساكنيها .

(واع)

■ بحضور السيد نائب رئيس الجمهورية :

افتتاح الندوة المتخصصة حول نوعية مياه نهري دجلة والفرات

■ كتبت بشرى محمد شبيب

بحضور السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية . عقدت في قاعة صدام العلمية ندوة متخصصة حول نوعية مياه نهري دجلة والفرات ..

والقى السيد نائب رئيس الجمهورية في افتتاح الندوة التي اقيمت تحت شعار « نحو تجسيد حي لفكر القائد صدام حسين حفظه الله في حماية مياهنا من التلوث » وحضرها السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة والسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي . والسيد عصام الجلبي وزير النفط . وممثلون عن الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة .. كلمة اعرب فيها عن سروره البالغ للاهتمام الذي تحظى به مسالة حماية البيئة في القطر من قبل المعنيين والمختصين لتدارس الاوضاع البيئية للانهر العراقية . ووضع الخطوط العامة لحمايتها من التلوث والحفاظ على سلامتها بما يتلاءم مع النهضة الصناعية والزراعية والعمرانية الشاملة التي يعيشها قطرنا المناضل بقيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله حيث اولى سيادته هذا الموضوع عناية خاصة حين قال (ان البيئة حالة لها معنى خاص في تقديرنا وفي رؤيتنا) خلال حديث سيادته مع وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة مطلع هذا العام . الذي اشر فيه جملة مفاهيم علمية تهدف الى حماية البيئة واتخاذها كمنهاج عمل يتماشى مع المرحلة القادمة التي ينفتح فيها القطاع الخاص والاشتراكي على حد السواء لحمل لواء النهضة الصناعية والزراعية الشاملة ونقل قطرنا العزيز الى مصاف الدول المتقدمة ..

واكد السيد نائب رئيس الجمهورية في كلمته .. انه لم يعد خافيا على احد اليوم حقيقة ان التلوث البيئي ظاهرة تاتي مترافقة مع التقدم الحضاري في مجالات الحياة كافة . فهي ظاهرة لايمكن تفاديها الا من خلال دراسة التشريعات والانظمة والضوابط التي تنظم حركة المجتمع في هذا المجال وتسعى الى الموازنة مابين الكفتين ، حماية البيئة والتقدم الحضاري .

واشار الى ان المياه جزء لايتجزا من البيئة . ومعلوم ان التلوث اصبح يهدد العديد من المصادر المائية في العالم بسبب اعتماد الصناعة بمختلف قطاعاتها على هذا المصدر الحيوي سواء اكان ذلك للاغراض الصناعية المباشرة ام التصريف الفضلات السائلة المتخلفة عن العمليات الانتاجية وفي كلتا الحالتين فان شيئا من الضرر لابد من ان يصيب هذه المصادر المائية .

واكد السيد نائب رئيس الجمهورية .. ان اهتمامنا بالمياه وحمايتها من التلوث ليس وليد العصر الحالي فقط . وانما هو امتداد لحضارة وادي الرافدين وحضارة امتنا العريقة .. وان مسؤولية حماية البيئة هي مسؤولية الجميع وواجب الجميع ونامل ان تكون هذه الندوة خير بداية لتحديد واجبات كل طرف من الاطراف التي تلعب دورا في هذا المجال .

ودعا في ختام كلمته جميع الاطراف المعنية الى تدارس الاجراءات الكفيلة بحماية مصادرنا المائية من كل اشكال التلوث والاخطار المحتملة ..

ثم بدات بعد ذلك مناقشات الدراسات والبحوث المقدمة من قبل الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة المشاركة في الندوة والتي تتناول مواضيع تخص مخاطر التلوث في نهري دجلة والفرات . ومصادر تلوث المياه والواقع الحالي والمعالجات السليمة للحد من ظاهرة تلوث الانهار والافاق المستقبلية لها ..

■ خلال اجتماع لاصحاب المستشفيات الاهلية ■

مناقشة سبل الارتقاء بالخدمات الطبية

نظمت وزارة الصحة امس اجتماعا لاصحاب المستشفيات الاهلية كرس لمناقشة سبل الارتقاء بالخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمواطنين .

وتم في الاجتماع الذي حضره السيد وكيل وزارة الصحة مناقشة صيغ اعداد الكشوفات الادارية والاحصائيات لحالات الوفيات في المستشفيات الاهلية وطبيعة الاجور الطبية الخدمية والعلاجية فيها ولجور الفحوصات المختبرية والعمليات بانواعها .

كما ناقش الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في وزارة الصحة واصحاب المستشفيات الاهلية في بغداد والمحافظات احتياجات المستشفيات الاهلية من الاجهزة والمستلزمات الطبية واجهزة الخدمات الادارية والصحية .

وزير العدل غادر بغداد

غادر بغداد امس متوجها الى داكار السيد اكرم عبد القادر علي وزير العدل على راس وفد لحضور اعمال مؤتمر وزراء الثقافة والاعلام للدول الاسلامية الذي يبدا اعماله هناك اليوم .

ويشارك في المؤتمر الذي يناقش على مدى ثلاثة ايام موضوعات عدة تتعلق بنشر الثقافة الاسلامية وسبل تطويرها كل من الكويت والمغرب وفلسطين والسعودية ومصر وبنغلاديش وباكستان وتركيا واندونيسيا والسنغال وغينيا اضافة الى العراق .

وزير الاوقاف اليمني يزور العتبات المقدسة في النجف وكربلاء

ادى مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي (ع) في محافظة النجف امس السيد محسن محمد العلفي وزير الاوقاف والارشاد الديني في الجمهورية اليمنية ..

وقدم السيد ثابت فهد علي محافظ النجف للوزير الضيف والوفد المرافق له شرحا مفصلا عن حجم الاعمال والتوسعات الجارية للمرقد والاهتمام والرعاية اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لمراقد الائمة والعتبات المقدسة .

وابدى الوزير الضيف اعجابه للنهضة العمرانية والتقدم الحضاري الذي تشهده المحافظة .

كما زار الوفد الضيف العتبات المقدسة في محافظة كربلاء واطلع على اعمال التجديد والبناء التي تشهدها العتبات المقدسة لاعادة بنائها بما يتناسب ومكانتها الدينية والتاريخية .

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

ندوة تناقش واقع صناعاتنا الجلدية

ناقشت ندوة نظمتها وزارة التخطيط امس واقع وافاق الصناعات الجلدية في العراق .

وتناولت الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط دور واهمية الصناعات الجلدية في قطاع الصناعة التحويلية والمؤشرات الاقتصادية في بنية الصناعات الجلدية ضمن القطاع الاشتراكي .

(واع)

ندوة فكرة انشاء مدرسة نقدية للهندسة المعمارية تواصل اعمالها

واصلت ندوة فكرة انشاء مدرسة نقدية للهندسة المعمارية التي تنظمها وزارة الاسكان والتعمير اعمالها امس بمناقشة ثلاث دراسات .

وقدم رئيس قسم الهندسة المعمارية في كلية الهندسة بجامعة بغداد دراسة بعنوان (دور الجامعات في تاسيس القاعدة الفكرية للنقد المعماري تناولت دور الجامعات في ارساء القواعد المعمارية والفكرية والمهارات التخصصية اللازمة لتقدم المجتمع وترسيخ المفاهيم الفلسفية والفكرية التربوية لخلق جيل معماري واع محصن بالمعرفة والثقافة والاعتزاز القومي بتراث الامة .

وتناولت الدراسة الثانية دور مكاتب الخبرة الاستشارية في الدولة والقطاع الخاصفي تنشيط ممارسة النقد الذاتي .

وتضمنت الدراسة الثالثة الترابط الامثل بين الكيانات المعنية بالمهنة المعمارية ودور الكيانات المهتمة بالعمارة في المساهمة في تحقيق ما تصبو اليه الندوة من تشكيل نواة للنقد المعماري والتي تمثلها نقابة المهندسين ورابطة نقاد الفن ونادي العمارة ومجلة العمارة .

وقدم المهندس المعماري محسن ال ياسين في الجلسة المسائية للندوة دراسة بعنوان بيئة الناقد والناقد المعماري استعرض فيها مواصفات الناقد التي تتلخص بسعة ثقافته العامة والتخصصية وقدراته على الانتماء لمجتمعه والابتعاد عن النزعة النخبوية والانعزالية اضافة الى صفاته العادلة والصادقة واشار الى ان ممارسة النقد اذا اعطيت مجالا للتاثير الاجتماعي تصبح مسؤولية كبيرة يجب ان يتحملها الناقد بامانة .

ولوضحت المهندسة المعمارية وجدان نعمان ماهر في دراستها بعنوان فاعلية دور النقد المعماري في ممارسة المهنة (ان مسؤولية الناقد تقوم على اساس ان بنية الانتاج المعماري يجب ان تنتمي اولا الى معطيات المجتمع قبل ان ترتبط بذات المعمار مشيرة الى ان الناقد يظل مطالبا بالتوازن المطلق الذي يصدر عن عمليات الفهم والتفسير والتحليل والمقارنة) .

وقدم رئيس رابطة نقاد الفن جبرا ابراهيم جبرا دراسة بعنوان الترابطية بين النقد المعماري والنقد الفني (اشار فيها الى ان هناك صلة قوية بين الفن التشكيلي والفن المعماري تبدا عند المخطط الاول الذي يصممه المهندس وتستمر طوال مراحل التصاميم والمخططات التفصيلية اللاحقة) .

واشار الى ان الناقد يبقى في كل الاحوال في منطقه في التحليل والتقييم واللغة النقدية التي يشترك فيها الرسم والنحت والعمارة .

وجاء في الدراسة التي قدمها المهندس الاستشاري هشام المدفعي وهي بعنوان النقد الهندسي والمعماري ام النقد الهندسي المعماري ان مناقشة فكرة تكوين مدرسة تعني وضع مفاهيم نقد عراقية لاعلاء شان انجازاتنا الحضارية مستخلصة قيمنا من موروثنا الفكري وتطورنا الحضاري تعني التعبير عن الخصوصية المحلية والوطنية والقومية في اعمالنا وربط ذلك بالجذور الحضارية لتراث الامة العربية والتعبير باعمالنا عن فكر القيادة وتطورات المجتمع .

(واع)

■ باختصار ■

■ اغلقت دائرة صحة محافظة [illegible] خلال الاشهر الخمسة الماضية (٥١٧) محلا وفرض الغرامات المالية على قسم منها وذلك لمخالفة اصحابها تنفيذ الشروط الصحية .

جاء ذلك من خلال (٢٩) زيارة تفتيشية نفذتها الدائرة اضافة الى تنظيم (١٦) دورة تدريبية بمشاركة (٥٠٠) مواطن من اصحاب المحلات العامة بواقع ثلاثة ايام لكل دورة استمرت (٤٨) يوما تم خلالها القاء محاضرات حول اهمية الاعتناء بمحلاتهم واتباع وتنفيذ الشروط الصحية فيها حفاظا على صحة المواطن .

■ اقرت دائرة صحة محافظة اربيل اقامة دورة مكثفة في مجال التمريض لخريجات المدارس الاعدادية تستمر سنة واحدة .

وتتلقى المشاركات في الدورة تطبيقات عملية ودروسا نظرية في مجال التمريض وتقديم الاسعافات الأولية للمصابين اضافة الى محاضرات في مجال تقديم الخدمات العلاجية والوقائية .

■ نفذ اتحاد نقابات عمال محافظة النجف خلال الاشهر الخمسة الماضية (٧١٨) زيارة تفتيشية للمعامل والمصانع و (٢٤) ندوة عمالية كرست للحديث عن اهمية تصعيد وتائر العمل دعما للاقتصاد الوطني .

كما كرم الاتحاد (٢٩٤) عاملا وعاملة من المتميزين بالعمل والانتاج وفتح ثلاث دورات ثقافية بمشاركة (٤١٩) عاملا وعاملة اضافة الى شمول (٣٤) معملا ومصنعا بقانون العمل والضمان الاجتماعي .

■ اختتمت في المركز الثقافي النفطي اعمال الندوة التخصصية الأولى للسلامة والاطفاء في القطاع النفطي .

وناقش المشاركون في الندوة الذين يمثلون الشركات والدوائر النفطية على مدى ثلاثة ايام مواضيع تتعلق باجراءات الدفاع المدني والسلامة المهنية والصناعية وعمليات الاطفاء في المرافق الصناعية والمواقع النفطية .

■ اقرت نقابة المعلمين في محافظة ذي قار خلال اجتماع عقدته لرؤساء واعضاء الفروع خطة عملها للعطلة الصيفية وتضمنت الخطة اقامة العديد من الاماسي والندوات والقاء المحاضرات الثقافية في المنتديات الثقافية والاجتماعية التابعة لها وتنظيم دورات ومعارض فنية وسفرات سياحية للمعلمين وعوائلهم وتكريم ادارات المدارس التي حققت نسب نجاح عالية خلال الامتحانات الدراسية اضافة الى المساهمة في الاحتفالات الوطنية والقومية .

هكذا من الأصل

■ تعقد في القاهرة في السابع عشر من الشهر الجاري ■

العراق يشارك في اجتماعات دورة المجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين

يشارك العراق في اجتماعات الدورة العادية الاولى للمجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين التي ستعقد بالقاهرة في السابع عشر من الشهر الجاري وتستمر اربعة ايام .

وقال السيد حاتم عبدالرشيد امين ... المنظمة لوكالة الانباء العراقية . ان الاجتماعات ستناقش عددا من مشاريع الانظمة المالية والادارية للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين التي تم دمج ثلاث منظمات عربية هي المنظمة العربية للتنمية الصناعية والمواصفات والمقاييس والثروة المعدنية في منظمة واحدة والصادر عن الاجتماع الاستثنائي لوزراء الصناعة العرب الذي عقد ببغداد في السادس عشر من تشرين الثاني الماضي .

واضاف . ان جدول الاعمال يتضمن مناقشة التقرير السنوي للمنظمة وانشطتها المتحققة خلال الدورة السابقة ومشروع برنامج عمل المنظمة للفترة المقبلة وموازنتها لعامي ١٩٩١/١٩٩٢ والتصورات المستقبلية في مجال التقييس ومشاريع المواصفات العربية اضافة الى مناقشة دراستين تقدمت بهما جمهورية مصر العربية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى الاولى حول الصناعات المغذية كمدخل لتحقيق التكامل الصناعي العربي والثانية حول اقامة هيئة التصنيع العربية ومصرف عربي للتنمية الصناعية .

واوضح . ان الاجتماع سيناقش امكانية تأسيس مجلس تنفيذي للمنظمة ليكون حلقة وصل بينها وبين المجلس الوزاري . اضافة الى انتخاب امين عام وامين عام مساعد للمنظمة للدورة القادمة وامدها اربع سنوات

واع

■ تنظمها جامعة بغداد السبت المقبل ■

ندوة قطرية في تاريخ العلوم عند العرب

ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد السبت المقبل الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب وتستمر ثلاثة ايام

ويشارك في الندوة التي ستعقد تحت شعار (تراث الامة تجسيد لوحدتها وتعزيز لرسالتها الخالدة) عدد كبير من اساتذة وعلماء العراق لتسليط الضوء على اضافات العرب في حقول المعرفة ..

■ وقال مدير المركز لوكالة الانباء العراقية ان هذه الندوة تشكل اضافة نوعية علمية الى الندوات الخمس التي نظمها المركز خلال العامين الماضيين التي تناولت مواضيع علمية تراثية مترابطة اسهمت في اغناء حركة البحث العلمي لدى المهتمين في هذه المجالات في اثر المناخ في تخطيط المدينة العربية التقليدية اضافة الى ما انجزته جامعة بغداد خلال التنقيبات في البحث عن المدينة المدورة .

وبما عزز الافكار والطروحات العلمية في هذا المجال

واضاف ان الندوة ستناقش الاسس المعتمدة في تخطيط المدن العربية وبنائها وخصوصا بغداد والكوفة اضافة الى مواضيع حية في المعالجات الكيمياوية عند العرب والينابيع الطبية المعدنية في التراث العراقي والنباتات السامة التي استخدمها العرب في الطب ومستشفيات بغداد في الدولة العباسية (١٣٢) هـ - (٦٥٦) هـ .

كما ستناقش الندوة الابداع التقني الزراعي والحياتي عند العرب والمناخ واثره في تخطيط المدينة العربية الاسلامية ودراسات عن الكوفة (زبير) (القيروان) وابرز المصطلحات العربية في علم الارض ومايقابلها في الوقت الحاضر واثر علم الفلك عند البابليين في علوم الاغريق والمغناطيسية ومواصفاتها .

(واع)

■ وزارة الصحة ■

ضوابط للرقابة الصحية على المجازر

■ كتبت بشرى محمد شبيب

تقرر في وزارة الصحة اعتماد ضوابط جديدة في عمل اجهزة الرقابة الصحية بالاشراف والتدقيق والمراقبة الصحية والبيئية على المجازر ومحلات بيع اللحوم .. حيث سيتم اعتماد استمارة الشروط الصحية والبيئية الواجب توافرها في المجازر عند القيام بالتفتيش الصحي الدوري على المجازر من قبل الفرق الرقابية الصحية وحسب الرقعة الجغرافية التي توجد فيها المجزرة ومسؤولية المركز الصحي عليها .

كما اكدت الضوابط التي تم اعمامها على كافة دوائر الصحة في القطر ضرورة ارسال صورة من الاستمارات المذكورة من قبل شعبة ووحدات الرقابة الصحية في بغداد والمحافظات بعد جمعها من المراكز الصحية المسؤولة عن عملية التفتيش والكشف الصحي الميداني على المجازر الى شعبة الرقابة الصحية في دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة شهريا وصورة اخرى الى الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بالنسبة لشعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد وفروع الزراعة والري في المحافظات بالنسبة لوحدات الرقابة الصحية في دوائر صحة المحافظات وتحفظ استمارة اخرى لدى الشعبة والوحدة ..

والزمت الضوابط الاجهزة الرقابية الصحية واجهزة حماية وتحسين البيئة في بغداد والمحافظات التنسيق فيما بينها للقيام بعملية الكشف والتفتيش الصحي الدوري على المجازر لتنفيذ النشاطات المكلفين بها . مع استمرار العمل بالكشف والرقابة الصحية على حملات بيع اللحوم وكما جاء في خطة الرقابة الصحية لعام ١٩٩٠ على ان ترفع تقارير عنها في نهاية الشهر الى الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بالنسبة لشعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد وفروع الزراعة والري بالنسبة لوحدات الرقابة الصحية في دوائر صحة المحافظات تتضمن الكشوفات الصحية التي تمت على تلك المحلات العامة وتاشير مواطن القصور والخلل ومعالجتها ..

ويذكر ان استمارات الشروط الصحية والبيئية التي تم توزيعها على كافة المجازر في القطر تتضمن موقع المجزرة ونوعية الاجهزة والادوات فيها وصالات الذبح والمخازن والمحارق ومعالجة مخلفات الذبح والمخلفات السائلة والصلبة والمياه المجهزة للمجزرة وغيرها .

■ خلال الاشهر الخمسة الماضية في البصرة الباسلة وبابل ■

انجاز (١٣٤) الفا و(٤٢٤) شهادة جنسية وبطاقة احوال مدنية

منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة البصرة الباسلة خلال الاشهر الخمسة الماضية (٢٠) الفا و (٣٣٧) شهادة جنسية عراقية لابناء مدينة المدن .

وقال السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية بالمحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية . لقد تم منح الفين و (٧٢٤) شهادة جنسية للطلاب والطالبات وهم على مقاعدهم الدراسية في ثمانين مدرسة واصدار (١٦) الفا و (٢٨٧) شهادة اخرى للمواطنين و (٥٣٥) شهادة بدل ضائع و (٥٣٧) بدل التالف و (٥٤٥) شهادة مصححة .

واضاف ان المعاملات التي انجزتها مديرية الاحوال المدنية لنفس الفترة بلغت (١٩٧) الفا و (٥٠٠) معاملة تم من خلالها منح (٤٠) الفا و (٩٣٩) بطاقة احوال مدنية وتاشير (٥٦) الفا و (٥٦١) حالة زواج وولادة وتغيير مسكن .

■ وانجزت مديرية الجنسية والاحوال المدنية بالمحافظة الثانية بابل (١١٤) الفا و (٨٦) شهادة جنسية وبطاقة احوال مدنية وعدة معاملات مختلفة في شؤون الاحوال المدنية وذلك خلال الاشهر الخمسة الماضية من العام الحالي .

وقال مدير الجنسية والاحوال المدنية بالمحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية . لقد تم منح (١٢) الفا و (١٢٩) جنسية للمواطنين لاول مرة بضمنها الف و (٧٠٣) شهادات منحت للطلبة وهم على مقاعد الدراسة من خلال ثلاثة فرق عمل ميدانية شكلت لهذا الغرض .

واضاف لقد تم اصدار (٣٢٣) شهادة جنسية بدل ضائع و (٣٧٦) بدل تالف وانجاز (١١٩) معاملة تصحيح اضافة الى اكمال المستلزمات الاولية لـ(٣٥٣) معاملة شهادة جنسية اولية للمواطنين الذين ليست لديهم اقارب ممن يحملون شهادة الجنسية الثبوتية اضافة الى منح (٢٢) الفا و (٣٠٥) بطاقات احوال مدنية لاول مرة واصدار اربعة الاف و (١٥٤) بطاقة بدل ضائع والفين و (٥٤٤) بطاقة بدل تالف .

واشار الى ان المديرية اصدرت وبنفس الفترة ثمانية الاف و (٢١٩) بطاقة (جيش القادسية) وتاشير (٢٣) الفا و (٧٩٨) ولادة وخمسة الاف و (٢٥١) معاملة زواج واصدار (٥٢٩) قرارا اداريا يتضمن اجراء معاملات التصحيح وامور اخرى تخص شؤون الجنسية والاحوال المدنية . اضافة الى تزويد الدوائر الرسمية ذات العلاقة بـ(١٦) الف و (٩٩٣) صورة قيد احوال مدنية . -(واع)

■ الجامعة المستنصرية ■

تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر

■ من مندوبتنا :

ضمن برنامج التعليم المستمر لكلية الاداب في الجامعة المستنصرية وبالتعاون مع نقابة المعلمين يقوم مركز اللغات بتنظيم دورات باللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية للفترة من ١٩٩٠/١٠/١ ولغاية ٢٣ كانون الثاني ١٩٩١ .

تتضمن دورة اللغة الانجليزية مرحلتين مبتدئة ومتوسطة لتنمية المهارات الاساسية في استخدام اللغة الانجليزية وتاهيل الذين يرومون التقديم للدراسات العليا لاجتياز امتحان الكفاءة .

كما تنظم دورات اخرى باللغة الفرنسية والالمانية والروسية بهدف تنمية المهارات الاساسية في استخدام اللغة وتاهيل المشاركين فيها . فضلا عن وجود دورات بالترجمة التحريرية المكثفة لتنشيط المعلومات النظرية في اختصاص الترجمة وتطوير قدرة المشترك على تعلم اللغة الانجليزية وفن الترجمة من الانجليزية الى اللغة العربية وبالعكس .

وستقام الدورات جميعها في مركز اللغات في الكلية نفسها وبمشاركة عدد كبير من منتسبي الوزارات و المؤسسات شبه الرسمية .

■ وزارة الزراعة والري ■

دراسة انشاء شركة مختلطة لانتاج البروتين الحيواني

■ من - مندوبتنا

تقوم لجنة خاصة في وزارة الزراعة والري بدراسة مقترح حول انشاء شركة مختلطة لانتاج البروتين الحيواني عن طريق استغلال فضلات مجازر الدواجن واللحوم الحمراء كبديل للمستورد منه .

وتاتي هذه الدراسة بناء على ما طرح اثناء الندوة التي عقدتها الوزارة لاصحاب العلف ومربي الدواجن واصحاب المجازر في الفترة الماضية والهادفة الى معالجة القضايا والمشاكل التي تعاني منها تربية الدواجن في القطر في حلقاتها الانتاجية المختلطة منها توفير المواد العلفية محليا فضلا عن ايجاد السبل العملية لحلها وبما تسهل حركة تسويق الدجاج في الاسواق المحلية

دليل خاص لاعداد المشاريع الصناعية

■ من - مندوبتنا

انجزت لجنة خاصة تشكلت في وزارة التخطيط اعداد الصيغة النهائية لدليل اعداد المشاريع الصناعية ويتضمن الدليل تقويم المشاريع الصناعية الجديدة من النواحي الاقتصادية والفنية والتسويقية وجميع مايتعلق بالمشاريع الصناعية .

ويستفيد من معلومات الدليل جميع المشاركين في القطاعات الاشتراكي والمختلط والتعاوني والخاص .

كل صباح

على الاب ان يعرف

الابوة مسؤولية لاتدانيها مسؤولية . ولذلك فهي مقدسة

واذا كان على الابناء ان ينظروا الى ابائهم بعد نظرهم الله تعالى مباشرة فان على عاتق الابناء مسؤولية عن الاباء تاتي بعد الله مباشرة .

ولان المسؤولية كذلك فانها لايمكن ان تنتظم في لائحة ولاتخضع لحساب ومنطق .. فقد تكون خارقة .. فلها القدرة على الفهم والادراك والتوقع والحدس .. لها الامكانية على هجس الاشياء . وضبط الايقاعات . واستلام الاشارات باللغة الخفاء الصادرة عن الابناء .

ان للاباء عيونا في ظهورهم وارجلهم .. ولهم حواس تغادرهم لترعى الابناء وتتحسسهم في البعد .

نعم . الابناء البررة يدعون للاباء بالتوفيق والسلامة وغامر السعادة .. غير ان الاباء مدعوون لشغل كل موقع الابوة .. لانه الموقع الوحيد الذي يفسد ان لم يمتط تماما هل نذهب من كل هذا الى ان هناك من يتهاون ويستهين في دوره ومسؤوليته ؟

هل نذهب . ونحن على ابواب العطلة الصيفية . الى ان هناك من لايقوى على النهوض بدوره كاب ..

انه دور باهظ . ثقيل . ولكنه زاخر بالمحبة . ولايدوم بغيرها .. ملىء بالرحمة والحزم .. ومعني بالمعرفة الخارقة .. ولهذا تحسب له عظمة الابناء . وتحسب عليه عثراتهم وانحرافاتهم .. وليس عذرا ان يبرأ الاباء من التقصير بكونهم (لايعرفون) وانهم (لوكانوا يعرفون فقط .. ولكنهم لايعرفون) .

حاتم حسن

في خدمتك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء وقتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان يحلو لك لك ان تختار مايناسبك .

■ دور السينما ■

سينما المنصور : (حجر الدم) ... سينما بابل : (وصمة عار) تمثيل ... الشريف ويسرا

سينما اطلس : (النار والعاصفة) ... دي .

■ المسارح ■

منتدى المسرح : تعرض فيه مسرحية (ضحايا الواجب) اخراج احمد ... حسن . يبدأ العرض الساعة السابعة مساء .

مسرح الرشيد : تقدم الفرقة القومية للتمثيل مسرحية (فاوست والاميرة الصلعاء) وذلك في الساعة الثامنة مساء .

المسرحية من تاليف عبد الكريم رشيد واخراج جميد الجمالي ويشترك في التمثيل رضا ذياب . اميرة جواد . ... نعمة . غازي الكويتي . ورائد محسن . حسن عبد واخرين .

قاعة الرباط : تقدم الفرقة القومية للتمثيل مسرحية (ماري) اخراج ... العبيدي وتمثيل سليم العبد ... ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء .

■ المعارض ■

■ قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة معرض السيراميك المشترك الثنائي للفنانين حميد عبد المجيد الجميلي وحيدر فوزي النعيمي .

■ قاعة اينانا للفنون تضيف معرض (سوق الخزف) والذي يشارك فيه مجموعة من الفنانين الخزافين المعروفين .







■ مركز صدام للفنون يستمر في استضافة المعرض المشترك للفنانين خضر جرجيس وخضير الشكرجي والذي يضم مجموعة من الاعمال الفنية التي تمثل التجارب الشخصية للفنانين وتتناول البيئة المحلية العراقية .

■ قاعة الرواق : يستمر في هذه القاعة المعرض الشخصي للفنان هاشم حنون ويتضمن مجموعة من الاعمال الفنية في مواضيع حياتية مختلفة .

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق المنصور و٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية المركزية ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام يوم الجمعة يبدأ من الساعة -ر ١٠ صباحا وينتهي الساعة -ر ٣ بعد الظهر .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا هي :

خير الله الحسني : مدينة صدام - قرب مستشفى صدام الجمهوري

حي الامين : حي الامين الثانية - بغداد الجديدة

رعد : شارع غازي - قرب ساحة النهضة

المقداد : حي المواصلات - قرب نفق الشرطة

الجزائر : الاعظمية - شارع عمر بن عبد العزيز

القناة : شارع ابي طالب - الصليخ - مقابل العيادة الطبية الشعبية

خالد عباس : الشرطة الرابعة - مقابل جامع الكبيسي

الرشاقة : شارع النضال - حي السعدون - مقابل مصرف الرافدين

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة -ر٧ مساء وحتى الساعة-ر ٧ من صباح اليوم التالي هي :-

كريمة علوان : مدينة صدام - شارع ابي ذر الغفاري

محمود : الكرخ - الرحمانية

حي الجامعة : شارع الربيع - حي الجامعة

حي المهندسين : شارع فلسطين - الحي الادريسي محلة ٥٠٧

الملتقى : السيدية - حي المعرفة

■ المحافظات ■

(محافظة التاميم)
صيدلية فخري
(محافظة ميسان)
صيدلية ٣٠ تموز
(محافظة السليمانية)
صيدلية سوركيو

اغنية الخميس

نقدم هذا الاسبوع اغنية المطرب الكويتي نبيل شعيل (إلي ماله اول) بناء على طلب الاصدقاء محمد عبد الله عليوي ويهديها الى نجم وجبار وفاضل والى الوالدين والاخت ام هبة والى كافة الاهل والاصدقاء هيثم فالح ومحمد خلاف . من الصديق عقيل لطيف الربيعي ويهديها الى وليد وزوجته والى نادية وميسون وايده وتقارت وفؤاد علي والى طلبة اعدادية الصناعات الميكانيكية والى ندى ومن ساهر حسين فاضل ويهديها الى ابي ايهاب ومحمد وماهر وثامر والاصدقاء ياسر محمد صادق وسامر زهير وخالد صبيح وسعدي صالح وحسين علي وحسن محمد ورافع سلمان وشوقي الطويل وحيدر ابو شنة والى طلبة ومدرسي اعدادية الرسالة للبنين . من الصديق قيس والى عباس ويهديها الى اسراء وفاتن وسمر ولمى ورند وعلي جاسم رشيد وسعد عباس وطلال زكي وهيثم صبحي ويهديها الى نهاد رسول عبد وفرحان داود وعبد الحسين فاضل وكاظم حسين ومحمد رضا . الاصدقاء فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصلاح عبد زيد وكاظم عبد الامير والاخوين قصي ولؤي هادي وعبد الله وعلي هندي وعلي حسن بديوي ومنصور غافل ومحمد وحيدر هاشم ورياض محمد ... جميعا الى الصديق رحيم شنون بمناسبة زواجه . نهدي الاغنية الى الصديق مكي عبد الرسول من محافظة القادسية ويهدي الصديق مكي المظفر اغنية الى الاخوة عدنان وعلاء وسعد ولقمان وفرات . وتهدي الاخوات بشرى ونادية وظمياء وتغريد والوالد والوالدة الاغنية الى دريد في اعدادية صناعة الشعب بمناسبة نجاحه متمنيا له النجاح الدائم .

■ الي ماله اول ■

الي ماله اول شي اكيد ماله تالي

حبيبي تمسكن لي مني تمكن
وسكن في خيالي
ويوم قلبي امن صد عني وهون ولاهمة
حالي

ياريت يعزني مثل ما انا اعز ويسهر ليالي
حنيني يهزني كل لحظة وهزة
وهو عني سالي

فؤادي بدينا يطويني بحنينه
ويدور بدالي
حياتي حزينة وحالي الله يعينا
على ملجرالي
ياقلبي تصبر وابعد عنه اكثر
ولاتحسب غالي
مادام تغير بالخوه وقصر
ولابد صفاي لي

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٥٠ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٦ر٨ مساء .

مواقيت الصلاة

١٤ حزيران/ ١٩٩٠م
٢١ ذو القعدة/ ١٤١٠هـ

الفجر ٢٠ر٤	المغرب ١٦ر٨
الظهر ٨ر١	العشاء ٣٦ر٩
العصر ٤٦ر٥	فجر الجمعة ٢٠ر٤

■ ٢١ اطلاقة ■

لمناسبة ذكرى معركة محمد رسول الله تطلق المدفعية مع اذان المغرب ٢١ اطلاقة في بغداد ومحافظات القطر .

طرق مكافحة حشرة المن

حشرة المن من الحشرات التي تقوم بامتصاص العصارة النباتية من الاوراق وخاصة البراعم وتختلف الوان الحشرة باختلاف المحاصيل التي تتغذى عليها فيبدا لونها من الاخضر وحتى الاسود وتترك هذه الحشرة عصارة دبسية على الاوراق مما يسبب ضررا اخر هو تراكم الغبار وبالنتيجة تيبس الاوراق وتلفها وتكون المكافحة باستعمال مبيد ملاثيون ٥٠٪ بنسبة ملعقة كوب لكل غالون ماء .

او مبيد نوكوز ٥٠٪ وبنسبة ملعقة كوب لكل غالون ماء .

اومبيد ديازنون ٦٠٪ وبنسبة ملعقة كوب لكل غالون ماء .

على ان يعاد الرش بعد ظهور الاصابة الجديدة .



■ في حفل بهيج يقام مساء اليوم يتم زفاف المهندس كريم خضير علي والسيدة وفاء عبد جاسم . الف مبارك .

■ تطفىء اليوم الطفلة نور حامد محسن الراوي الشمعة الثامنة من سني عمرها المديد .

■ مطلع الشهر الحالي تم زفاف السيد محمد فوزي طلفاح على السيدة ايمان محمد صادق كما تم زفاف شقيقه فراس فوزي على السيدة سندس علي صادق . مع الامنيات لهم بحياة هانئة .

■ الف مبارك لوسام قصي مجيد الطالب في الصف الاول في مدرسة الاستقرار الابتدائية المختلطة لمجيء ترتيبه الاول على صفه .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧٢٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٦٥	وزارة التعليم العالي	
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية الجنسية		وزارة العمل والشؤون	
والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر	٨٨٦٩٩٧٠
	٨٨٦٩٩٢٩
	٧٧٤٩٧٤٤
مبدالة	٨٨٨٣١٠١

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢) (٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا من الأجل

شركة توزيع المنتجات النفطية

فرع الفرات الاوسط

« اعلان »

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة العطاء المقدم على ان لاتقل عن (٥٠٠٠,٠٠٠) خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وعلى ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة في الاقل ويقدم مايثبت ذلك وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٦/٢٨ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/منطقة الكرادة مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ٩٩٠/٦/٣٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج والغاز الى المحطة من المستودعات مباشرة حالة استلام المحطة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ..

١ ـ محطة تعبئة الجنائن (المحاويل سابقا) محافظة بابل
٢ ـ محطة تعبئة (١٤) رمضان (مشروع المسيب سابقا) محافظة بابل
٣ ـ محطة تعبئة الرارنجية (الكفل سابقا) محافظة بابل
٤ ـ محطة تعبئة النعمان (النجف الجديدة سابقا) محافظة النجف
٥ ـ محطة تعبئة الحيرة (المشخاب سابقا) محافظة النجف
٦ ـ مكتب غاز كربلاء محافظة كربلاء
٧ ـ محطة تعبئة المعري (باب الخان سابقا) محافظة كربلاء
٨ ـ محطة تعبئة السدير (غماس سابقا) محافظة القادسية
٩ ـ محطة تعبئة الشنافية محافظة القادسية
١٠ ـ محطة تعبئة سومر محافظة القادسية
١١ ـ محطة تعبئة المثنى الجديدة محافظة المثنى
١٢ ـ محطة تعبئة الخضر محافظة المثنى
١٣ ـ مستودع احد (الرميثة القديم سابقا) محافظة المثنى
١٤ ـ مستودع الوركاء (الخضر القديم) محافظة المثنى

مدير فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن مصرف الرشيد عن حاجته الى موظفين بدرجة م . مين صندوق بالشروط المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط التالية مراجعة مصرف الرشيد/الكائن في شارع حيفا بتقديم الطلبات خلال موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة .

الشروط :
١ ـ ان يكون عراقي الجنسية
٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور .
٣ ـ خريجو اعدادية التجارة بفرعيها المحاسبة او الادارة كحد ادنى للشهادة الدراسية .

المستلزمات المطلوبة :
١ ـ شهادة تخرج مثبت فيها المعدل .
٢ ـ شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية .
٣ ـ دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور .
٤ ـ ٨ صور شخصية حديثة .

الادارة العامة لمصرف الرشيد

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها للاختصاصات المدونة ادناه من الذكور فقط لغرض تعيينهم في الحاسبة الالكترونية لهذه الشركة فعلى من يرغب بالتعيين تقديم طلباتهم الى مقر الشركة الطابق الاول وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/٢٥ .

الاختصاصات المطلوبة
بكلوريوس كلية العلوم/علوم حاسبات عدد/٧
بكلوريوس كلية العلوم/رياضيات/فيزياء عدد/٣
بكلوريوس الجامعة التكنلوجيا/هندسة نظم عدد/٢
دبلوم تكنلوجيا/الكترونيك عدد/٦
اعدادية الصناعة/الكترونيك عدد/٢

الشروط
١ ـ ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية
٢ ـ ان يجتاز المتقدم الاختبار اللازم
٣ ـ ان يجتاز المتقدم الفحص الطبي اللازم .

المدير العام

(اعلان)

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (٥٥) لسنة ١٩٩٠

موضوعها

تبليط سداد الجانب الايمن لنهر دجلة من السيافية جنوب بغداد ولمسافة ١٢كم ضمن محافظة واسط .

١ . تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (السابعة الانشائية) لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .
٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٣٠,٠٠ دينارا (فقط ثلاثون دينارا) غير قابل للرد! .
٣ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٢٠٠٠٠,٠٠) دينار (فقط عشرون الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشر من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٦/٣٠ .. متضمنا (هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين /شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل) .
٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

ع/ المدير العام

٣١٠٩

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ ـ مناقصة رقم/٤١ الخاصة بتنفيذ جسر خيلان رقم (٣) مع مقتربات الجسر كم صفر الى كم ٦ في محافظة اربيل .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعدد قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٨ .

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة .
٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠ .

المدير العام

٣١١٩

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ـ مناقصة رقم/ ٢٠ الخاصة بصيانة وتحسين طريق كوت/ شيخ سعد من الكم ٢٧,٧٠٠ الى الكم ٤٣,٨٠٠ في محافظة واسط

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ .

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة .
٢ـ هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٩٠ .

المدير العام ٣١٢٠

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

اعلان

مناقصة تنظيف موقع المنشأة

تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تنظيف بناياتها وشوارعها فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة دائرة الشؤون المالية للحصول على شروط المناقصة مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد على ان يتحمل اجور نشر الاعلان من ترسو عليه المزايدة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/١٨ .

المدير العام

اعلان مزايدة علنية

وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه تعلن جامعة صلاح الدين في اربيل عن مزايدة علنية لبيع مواد واثاث (خشبية وحديدية وكهربائية) مستعملة وغير مستعملة وجديدة ومستهلكة كما مذكور ازاء كل مادة في قوائم البيع والعائدة لكليات التربية والادارة والاقتصاد والاداب والطب وشعبتي الخدمات والتجهيزات بجامعتنا ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى رئاسة الجامعة ومخازن الكليات اعلاه لمشاهدة المواد موقعيا ودفع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وذلك خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحيفة اليومية وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة اعلاه وذلك في رئاسة الجامعة الواقعة على طريق (كركوك ـ اربيل) واذا صادف هذا اليوم عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي للعطلة وعلى من ترسو عليه المزايدة نقل المواد خلال فترة عشرة ايام من تاريخ حصول الموافقة النهائية للبيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير علما بان اجور النشر والنقل والمناداة على المشتري ..

ع/ رئيس الجامعة

٣١٣٤

« اعلان »

المنشأة العامة للصناعات القطنية

المناقصة المرقمة ٨/٢/١٣/٢/٩٠ ماكنة تنشئة مع ملحقاتها وادواتها الاحتياطية شعبة تحضيرات النسيج معمل رقم (٢)
تاريخ الغلق ١٩٩٠/٧/٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية جميع الشركات المنتجة والمجهزة والمسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تخص معمل الغزل والنسيج في الموصل بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في الكاظمية ـ بغداد او من الوحدة التجارية في المعمل .

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٩٤ في ١٩٩٠/٢/١٣ بالنظر لفسخ قرار سحب الاحالة القطعية لبيع الالية رقم ١٠٩٠٣ شفل كاوسكي عليه تقرر وضعه بالمزايدة العلنية مجددا لمدة (٧) سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة فعلى الراغبين بالشراء وباكثر من السعر المسوم وقدره (ـر١١٦٧٣) احد عشر الفا وستمائة وثلاثة وسبعون دينارا مراجعة سكرتير اللجنة خلال المدة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة في كراج البلدية نهاية الدوام الرسمي من اليوم الاخير لمدة الاعلان على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك من مصاريف .

رئيس لجنة
البيع والايجار الاولى

محكمة جنح المحاويل
العدد/ ١٠٣/ج/١٩٩٠
التاريخ/ ١٩٩٠/٤/٢٠
اعلان

الى المتهم/ ابراهيم حسن سليم
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق المادة ٤٤٦ / عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وعليك الحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٧/٨ وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

محافظة صلاح الدين/لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان
م/تنويه

حصل اثناء نشر اعلاننا المرقم ٧٠ في ٩٠/٥/٢٨ المنشور في جريدة الجمهورية بالعدد ٧٥٥٩ في ٩٠/٥/٣١ ورد خطا رقم القطعة والمقاطعة وتم اعادة نشره مرة اخرى في جريدة الجمهورية بالعدد ٧٥٦٣ في ١٩٩٠/٦/٤ وبصورة صحيحة لذا يعتبر الاعلان الاخير هو المعمول عليه لاحتساب المدة الزمنية التي تنتهي بها مدة الاعلان لذا اقتضى الايضاح .

اعلان

مكتب هندسي بحاجة الى مهندسين وفنيين اختصاص تكييف علما ان الراتب حسب الكفاءة لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف ٤٢٥٤٢١٨ بعد السابعة من مساء كل يوم .

اعلان رقم (٧٠)

تعلن مديرية العقود والمبايعات عن وجود (٤٥٠) اربعمائة وخمسين برميلا مستهلة في معسكر كركوك فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة ٩٠٠ في المعسكر المذكور يوم ٢٧ حزيران ٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما اجور الدلالية والاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

مدير العقود والمبايعات

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

نعلن عن وجود مزايدة علنية لبيع الارض المرقمة ٩٤٢/١١٢ مقاطعة ٥٣ خاصة تيماري البالغة مساحتها (٤٤٢/١٢)م٢ فعلى الراغبين بالشراء من موظفي بلدية كركوك/ وزارة الحكم المحلي الضم عليها خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشرها في احدى الصحف وستجرى المزايدة نهاية الدوام الرسمي من اليوم الاخير لمدة الاعلان لقاء تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى .

الشروط :
كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة
تعهد بعدم تملكه وزوجته قطعة ارض

رئيس اللجنة

اعلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن ايجار العقار المرقم (٤٤٥/ل٦/١ روكسي) والذي يقع في منطقة الباب الشرقي وهو عبارة عن شقة تجارية تبلغ مساحتها (٩٦م٢) والتي تحتوي على ثلاث غرف وصالة وملحقاتها وذلك عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى الراغبين بالايجار مراجعة الدائرة المذكورة (شعبة العقارات) لغرض الاطلاع على العقار ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية بغية الاشتراك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (٣٠) ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا من اليوم المقرر لاجراء المزايدة وفي الدائرة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة تسديد كامل بدل الايجار السنوي وكذلك اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

ع/ المدير العام

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة التربية ■

لا صحة للشكوى .. وادارة المدرسة ملتزمة بالتعليمات الخاصة بالحوانيت التعاونية

■ الى .. وزارة التجارة

رسائل لا تنقصها الصراحة

هل كانت طريقة توزيع مبردات الهواء في ناحية امرلي أصولية ؟

* * * * * *

ارجو عرض هذه الشكوى على السادة المسؤولين في وزارة التربية وذلك حول ظاهرة بيع الصمون على التلاميذ بصورة اجبارية وبسعر خمسين فلسا للصمونة الواحدة وهي فارغة من قبل الهيئة التعليمية في مدرسة اللطيفية الابتدائية المختلطة . وكذلك الضغط على التلاميذ لشراء قناع وجه (افلام كارتون) وبسعر مئة وخمسين فلسا للقناع الواحد .. فهل توجد توجيهات تربوية الى ادارات المدارس بذلك . ام انها اجتهادات خاصة بهذه المدرسة ؟ وشكرا .

المواطن فليح حسن ظاهر محافظة بابل - المحمودية - اللطيفية

وبعد اطلاع وزارة التربية على شكوى المواطن من رسالته (الصريحة) المحالة اليها منا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٣٣٤٤٦ في ١٩٩٠/٥/٦ الذي قالت فيه :

اشارة الى كتابكم ذي العدد ١٨١٦ في ١٩٩٠/٣/١٧ ومرفقه رسالة المواطن فليح حسن ظاهر .

وبازائها اجابتنا المديرية العامة للتربية في بابل بكتابها ذي العدد ١٨٠٨٢/١٠/١ في ١٩٩٠/٤/٢٢ بما يلي :

زار المدرسة المشرف التربوي وبعد اجراء التحقيق تبين ما يلي :

١ - لا صحة لشكوى المواطن فليح حسن ظاهر حول ارغام التلاميذ على شراء بعض المواد من الحانوت التعاوني في المدرسة .

٢ - لم يحصل ان قامت لجنة الحانوت التعاوني بجلب اقنعة الوجه لافلام كارتون الى حانوت المدرسة .

٣ - ان ادارة المدرسة ملتزمة بالتعليمات الخاصة بالحوانيت التعاونية راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .

لاصحة للشكوى

دراسة قانونية

المواطن كاظم مطشر الشمري يقول في رسالة بعث بها الينا انه من دلالي العقارات وقد راجع دائرة التسجيل العقاري في كربلاء لتعقيب معاملة عقارية تعود لمعوق وبموجب وكالة عامة من صاحب المعاملة ابرزها للدائرة المذكورة . الا ان مديرها - كما يدعي - رفض قبول مراجعته لان قانون التسجيل العقاري - حسب ما قال - يمنع قبول توكل الدلالين عن ذوي العلاقة بالمعاملات كما انه - المدير - تجاوز عليه بالاهانة ، ولذلك فهو يشكو من هذا التصرف الذي بدا له غير قانوني وغير مقبول ايضا .

ولدى احالة رسالة المواطن الى وزارة العدل/مكتب السيد الوزير ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٥٣٨/٤٨/٤٦/٢/٣ في ١٩٩٠/٥/٥ الذي قالت فيه :

يسرنا ابلاغكم باننا تسلمنا كتابكم ذي الرقم ٢٧٧٥ في ٢٦/رمضان/١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٢٤ ومرفقه عريضة المواطن كاظم مطشر حسون الشمري ، وان هذه الوزارة ستقوم باجراء الدراسة القانونية اللازمة للموضوع وستوافيكم بالاجابة لاحقا . مع التقدير . عن وزير العدل

اجابات خاصة

* الى .. المواطن قتيبة نعمان من بغداد/حي القاهرة

بعد اطلاع امانة بغداد على رسالتك الموجهة اليها من زاوية (برقيا) في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٦ ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٨٧٥ في ١٩٩٠/٥/٢٠ الذي قالت فيه :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥١٥ في ١٩٩٠/٤/١٦ وتحت عنوان (برقيا .. الى امانة بغداد)

نود ان نبين بانه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بصدد ردم الحفرة واكسائها راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

* الى .. المواطن سعد فهمي ياس من محافظة بابل

لقد اجابت محافظة بابل على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٩ فقالت في كتابها ذي الرقم ٨٩٧٩ في ١٩٩٠/٥/٢١ :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٥٣٧ في ١٩٩٠/٥/٩ شكوى المواطن سعد فهمي ياس حول نقل كراج المدحتية نود اعلامكم .

ان المكان المقصود بطلب المواطن كورنيش مدينة الحلة ومن غير اللائق ان يكون الكورنيش كراجا للسيارات وقد تم نقل الكراج الى مكانه الطبيعي والذي كان سابقا مخصصا لسيارات ناحية المدحتية/للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

من المراجع الرسمية

من وزارة الزراعة والري

رقم الكتاب : ١٥٠٨٩
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٣٠

اشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم الغراء ٧٥٤٣ في ١٩٩٠/٥/١٥ ، تحت عنوان (للعلم .. والتصرف) للمواطن حسن هادي داود . نود ان نبين ما يلي :

لقد تم في السنوات السابقة تاجير الاراضي الشاغرة الواقعة في ناحية بلدروز/بزايز التحويلة وفقا لاحكام القانون (٣٥) لسنة/١٩٨٣ على اساس انها اراض ديمية بغية التوسع في زيادة الرقعة الزراعية وعدم ترك الاراضي شاغرة . واتضح ان البعض من المستاجرين قاموا بنصب مضخات على مبزل مهروت الرئيسي او فتح منافذ منه لغرض ارواء اجزاء من تلك الاراضي المؤجرة لهم خلافا للتعليمات وقد شكلت لجنة لغرض ازالة تلك التجاوزات وفسخ عقود المستاجرين الذين لا يلتزمون بشروط التعاقد . للتفضل بالاطلاع .. وما ترونه بشان النشر .

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ٩١٤
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢٣

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٤٤ في ١٩٩٠/٥/١٦ وتحت عنوان (الى امانة بغداد) . نود ان نبين مايلي :

ان العناية بالحدائق هي من مسؤولية الجمعية التعاونية وقامت الامانة بعدة حملات للعناية بها وستقوم بموجب توجيه امين بغداد بالتنسيق مع الجمعية بمساعدتها في الاشراف الفني وبتجهيز عدد من النباتات بعد تهيئة المتطلبات الاخرى من قبل الجمعية .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشأة كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ٨٦٨١
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٣٠

اطلعنا على ما نشر بعدد جريدتكم المرقم ٧٥٥٦ الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٨ في الصفحة (١١) تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن عيسى علي حسين من محلة نينوى - الشمالية في مدينة الموصل الدعوة لانارة شوارع المنطقة المذكورة لذا نرجو من المواطن الكريم - من خلال صحيفتكم مراجعة مديرية توزيع كهرباء محافظة نينوى لاجل تحديد المنطقة المقصودة بالشكوى حيث ان منطقة نينوى الشمالية تشمل احياء سكنية واسعة وعديدة مع التقدير .

من محافظة المثنى

رقم الكتاب : ٤٠٩٩
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢٤

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ١٥٤٧ في ١٩٩٠/٥/١٩ وفي حقل بطاقات دعوة .. مضمونها ومن الحي العسكري في قضاء الرميثة محافظة المثنى وجه المواطن علي شلال جياد دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة - مديرية الماء والمجاري - لايصال الماء الى الجزء المقابل للمحكمة من الحي المذكور .. اعلمتنا مديرية ماء ومجاري المحافظة بانه تم اعداد كشف لتنفيذ شبكة مياه للحي المذكور ومنذ العام الماضي ولكن عدم تخصيص التخصيصات المالية لهذا المشروع ادى الى عدم تنفيذه .. وستقوم بتنفيذ شبكة مياه للحي المذكور حال توفر المبالغ الازمة .

راجين نشر اجابتنا مع التقدير .

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : ليلان جمال نامق بغداد المنصور حي الزهور

■ افقي ■

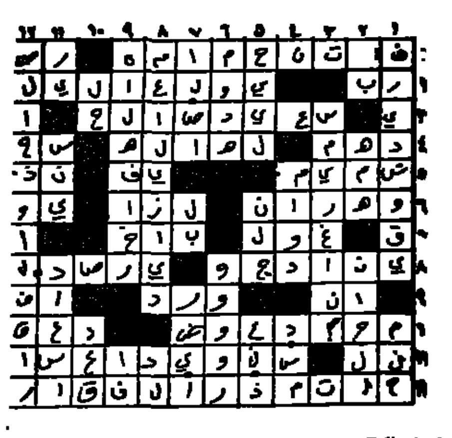
١ - احد الخلفاء الراشدين
٢ - عاصمة عربية (م) - لباس - من الطيور (م)
٣ - مقياس ارضي - نجيع
٤ - قطر عربي بدون ال التعريف - مادة قاتلة
٥ - ـــــ
٦ - محافظة عراقية غير معرفة - اسم علم مذكر - بحر
٧ - قادم - دولة اوربية - مايكتم
٨ - للتوجع (م) - للمنادى (م) - للتفسير
٩ - هرب (م) - ظرف مكان - حرفان من عكر
١٠ - قط - مكرر - من الطيور (م) - حرفان من دار

■ عمودي ■

١ - احد الابوين - عاصمة عربية
٢ - من الفواكه الصيفية (م) - بقايا عظام الميت (م)
٣ - حب - ارجع
٤ - عكس سهل (م) - اشي بالامر - احد الابوين (م)
٥ - اليوم (مبعثرة)
٦ - من الحبوب - بحر (م)
٧ - للاستدراك - إله - غم وحزن
٨ - شهر ميلادي - من الطيور
٩ - طير جارح - حرفان من عيسى - جاء
١٠ - ارشد - سماد (مبعثرة)
١١ - يهدي - يعاون
١٢ - يراع - احدى القارات

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد الصرافية ص.ب ٤٩١ زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

* الى .. وزارة التجارة

للعلم .. والتصرف

من ناحية امرلي في محافظة صلاح الدين كتب الينا المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجهزة الكهربائية المنزلية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعدد من مبردات الهواء (٤٢) مبردة . ولحاجته الماسة لواحدة منها راجع احد هؤلاء الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم عن طريق مديرية الناحية وهناك اخبره كاتب الناحية بوجوب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على المبردات والذين تجاوز عددهم الخمس مئة مواطن فقدم الطلب وانتظر اجراء القرعة على المبردات .

واضاف المواطن ان القائمة التي اعلنت باسماء الفائزين بالمبردات كانت تتضمن (٢٧) اسما كلهم من الموظفين الذين يعملون في دوائر الناحية (مديرية الناحية ، البلدية ، المركز الصحي ، الشرطة) علما بانهم من حملة دفاتر الاسواق المركزية الذين لم يكونوا مستحقين للاشتراك في القرعة . وهو - المواطن - يشكو من هذه الحالة ويرجو عرضها عليكم .. للتفضل بالعلم .. والتصرف مع التقدير .

متابعة

للأمانة الحق بفسخ العقد

المواطنون عبدالكاظم جاسم . وكاظم طاهر ، وسلمان عباس ، وشوال حسين من مدينة صدام اصحاب محلات في سوق القطاع ٢٥ في المدينة كتبوا الينا قائلين ان محلاتهم من املاك امانة بغداد وهم يشغلونها كمستاجرين بعقود منذ سنة ١٩٦٧ . وفي شهر تشرين الاول المنصرم (١٩٨٩) ابلغوا بوجوب اخلائها لتوجه نية الامانة الى هدمها وبنائها بشكل افضل . فاستجابوا واخلوها . وبعد قيام الامانة ببنائها مجددا اعلنتها بالمزايدة العلنية في حي كان المفروض - كما يعتقدون - بان تعطى لهم الافضلية في اشغالها كمستاجرين سابقين لها .. وقد نشرت رسالة المواطن بذلك في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٢ . وفي ما ياتي نص جواب الامانة حول الموضوع بكتابها ذي الرقم ٩٦٢ في ١٩٩٠/٥/٣٠ :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٥٠ في ١٩٩٠/٥/٢٢ وتحت عنوان (للعلم والتصرف) . نود ان نبين ما يلي :

١ . سيتم الاعلان عن ايجار دكاكين السوق الجديد المشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزايدة العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزايدة العلنية .

٢ . نؤكد على ان عقود الايجار السابقة المبرمة مع مستاجري المحلات القديمة التي هدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة الايجار لاعمال المصلحة العامة . وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد .

٣ . ستجرى المزايدة العلنية في الاول حصرا بين الذين كانوا يزاولون المهن في المحلات التي هدمت وفسخت عقودهم وما يبقى من المحلات تجرى المزايدة للمواطنين كافة .

بطاقات دعوة

* من قرية الغالبية في محافظة ديالى وجه المواطن محمد نشأت حميد دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لوضع حد لمعاناة المواطنين في القرية المذكورة من الحاجة الى مياه الشرب ، ودعوة اخرى الى بلدية هبهب لاتخاذ ما يقتضي لتعديل وتبليط شوارع القرية الترابية .

* ومن سامراء/العرموشية وجه المواطن علي حمود الانباري دعوة الى الجهة المختصة في محافظة صلاح الدين لاعادة النظر في الاجور العالية التي صار سواق سيارات الاجرة لنقل الركاب (نفرات) في المحافظة يتقاضونها من المواطنين لنقلهم على خطوط النقل .

* ومن حي العامل في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان وجه المواطن ستار فالح حسن دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا لتامين راحة المواطنين في الحي المذكور الذي ينقصه وجود مكتب لبيع الغاز ضمن الحي .

* ومن قرية الزبار التابعة لناحية الشوملي في محافظة بابل وجه المواطن سلمان سهر عباس دعوة الى دائرة صحة المحافظة لاعادة النظر في قرار غلق المركز الصحي الذي كان موجودا في القرية والابقاء عليه لان غلقه سيحرم سكانها من الخدمات الصحية وان طلب هذه الخدمات من المؤسسات الصحية الاخرى البعيدة سيكلفهم كثيرا .

* ومن حي التاميم / المحلة ٨٧٣/الزقاق ٢٥ في بغداد وجه المواطن اثير ملك دعوة الى مصلحة اسالة ماء بغداد لاتخاذ ما يلزم لاصلاح انبوب الماء المكسور في الزقاق المذكور (٢٥) الذي مر عليه - كما يقول المواطن - اكثر من شهر .

برقيا

* الى .. دائرة التقاعد العامة

من بغداد/مدينة الحرية/دور نواب الضباط كتب الينا المواطن عبدالزهرة عبدعلي حسن يقول انه متقاعد عسكري (رقمه التقاعدي ١٢١٤٣٩٩٠٠٦) منذ سنة ١٩٧١ يتقاضى راتبا تقاعديا شهريا قدره (٨٥) دينارا . وهو طوال الفترة السابقة يقدم لدائرتكم وبانتظام كل ما يطلب منه من المستمسكات عن اولاده . وفي شهر ايلول من العام الماضي ١٩٨٩ فوجيء باستقطاع مبلغ خمسة دنانير من راتبه التقاعدي . وفي الشهر الذي تلاه اي شهر تشرين الاول ١٩٨٩ استقطع منه مبلغ سبعة دنانير ، وهو الان يتقاضى (٧٦) دينارا شهريا . وقد راجع الجهة المختصة في الدائرة - كما يدعي - للاستفسار عن سبب الاستقطاع وعن سبب خفض راتبه ولكنه لم يحصل على الجواب . فهل لكم ان توافوه بهذا الجواب . مع التقدير .

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) لم تنشر بل احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة ، بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

* رسالة المواطن جاسم فاضل عبدعلي من بغداد .
* رسالة المواطن خالد عبدالساده حسين من عفك .
* رسالة المواطن امجد كاظم محمد من واسط .
* رسالة المواطن محمد رشيد علي الشيخلي من بغداد .
* رسالة المواطن محمد كريم حسين من واسط .
* رسالة المواطن نزار جاسم من بابل .
* رسالة المواطن عدنان حمود خلف من ناحية الجسر .
* رسالة المواطن سالم حسين جبار من جلولاء .
* رسالة المواطن عبدالقادر عمر سعيد من نينوى .
* رسالة المواطن العربي احمد يوسف ابراهيم من بغداد .

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٣ التسجيل تمام العقار تسلسل (٢١٢٦) محلة حصيبة باسم خضر فتحي عادي مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما
١٩٥٠/٦/١٤
٢٩ شعبان ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

حديث عن الحبوبي

تذيع محطة الشرق الادنى في الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس (غدا) حديثا مسجلا للاستاذ محمود فهمي درويش عن الشاعر العراقي المرحوم السيد محمد سعيد الحبوبي . ويدور الحديث حول شاعرية الحبوبي وقابليته العلمية وجهاده . وسيعاد اذاعة الحديث في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم التالي فتسترعي اليه انتباه الادباء والشعراء .

« جريدة الاخبار »

انجاز بناء سفينة الصيد العراقية

لندن - فرغ من بناء سفينة الصيد « زبيدي » وهي جاهزة لتسليمها الى حكومة العراق ، وتختلف السفينة زبيدي عن مثيلاتها لانها جهزت بمختبر لصيد الاسماك في الخليج . فسيكون من جملة الاعمال التي ستقوم بها البحث والتاكد مما اذا كان هناك اعداد كبيرة من السمك الابيض متيسرة ليكون مشروع صيد الاسماك اقتصاديا ولضمان طعام شهي اخر . وتبلغ حمولة السفينة زبيدي ١٦٥ طنا .

« جريدة الاخبار »

دفع رواتب المتقاعدين لثلاثة اشهر مقدما

كتبت مديرية الخزينة المركزية الى وزارة المالية تطلب اليها الموافقة على دفع رواتب المتقاعدين الذين لا يزيد راتبهم الاسمي عن الدينار الواحد للثلاثة اشهر القادمة في بداية شهر تموز وذلك لان استحقاقهم لهذا الراتب في حالة عدم دفعه باول الشهر القادم سيكون في نهاية ايلول وسيحرمهم من سد الحوائج التي يفتقرون اليها خلال عيدي الفطر والاضحى .

« جريدة العالم العربي »

شكوى من البريد

جاءتنا شكوى من المجر الكبير حول تاخر وصول البريد اليهم ، وتبين ذلك المثل الاتي الذي ذكره مراسلنا قال : ان جرائد بغداد الصادرة بتاريخ ٦/٤ تصل اليهم في ٦/٩ ولسنا ندري ما سبب هذا التاخير الفظيع ومن المسؤول عنه ، اهو مامور بريد المجر الكبير بالذات ام غيره ؟

« جريدة العالم العربي »

حماية ثروة الاسماك في الحبانية

وضعت مديرية الزراعة العامة تقريرا اضافيا عن الاسماك في بحيرة الحبانية درست فيه النتائج التي سترتب على اقامة سداد الورار وقد اوضحت المديرية بانه عندما تقضي الضرورة اطلاق الزائد من المياه في الفيضانات من البحيرة المذكورة الى بحر الملح فان جميع الاسماك التي تتوجه الى هذا البحر تهلك حتما بسبب ارتفاع نسبة الاملاح الموجودة في مياهه ولتلافي ذلك بالقدر المستطاع فقد اشارت المديرية بصنع شبكة معدنية تحول دون تسرب الاسماك خلال قناة المجرة الموصلة بين بحيرة الحبانية وبحر الملح .

كما اكد التقرير على عدم وضع اي حواجز او شباك على قناة سن الذبان التي توصل بين بحيرة الحبانية ونهر الفرات حتى لا تحبس الاسماك في البحيرة المذكورة فتقل نسبة الاسماك في النهر .

« جريدة الزمان »

تمديد الدراسات

قرر مجلس المعارف اعادة الطلاب بعد حصولهم على الشهادات المنصوص عليها في عقودهم ولا يسمح لتمديد دراساتهم للحصول على شهادة اعلى مما خصص لهم بالعقود او تدريبهم لدى الشركات الفنية المختلفة الا اذا كان ذلك على نفقة اولياء امور الطلاب الخاصة اي دون ان تتكبد ميزانية البعثات اي نفقات اضافية .

« جريدة الحوادث » .

العواصف الترابية في البصرة

استمر هبوب الرياح الشمالية في هذه الايام كجاري العادة السنوية في مثل هذه الايام وهو ما نطلق عليه اسم (رياح البارح الصغير والكبير الذي يستمر ٤٠ يوما) غير ان هذه الرياح قد انقلبت في هذين اليومين الى عواصف ترابية مزعجة . فقد ساد سماء البصرة منذ يومين طبقة من التراب الاحمر حجب اشعة الشمس طيلة النهار وظلت اثاره الى حوالي الساعة العاشرة ليلا ، اما درجة الحرارة فقد هبطت ولاسيما في الليالي التي اصبحت باردة منعشة .

« جريدة الثغر البصرية »

امس ١٩٥٠/٦/١٤

تعبيد الطريق العام بين الموصل وشقلاوة واربيل

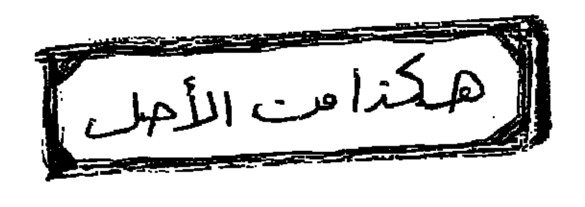
كتبت وزارة الداخلية الى وزارة المالية ترجوها الموافقة على صرف عشرين الف دينار للقيام بتعبيد واصلاح الطريق بين الموصل وشقلاوة واربيل بالنظر لازدياد عدد الذين سيصطافون خلال موسم الصيف الحالي ، وقد قررت مصلحة الخطوط الجوية العراقية تخصيص احدى طائراتها للقيام بنقل الركاب من بغداد الى مصيف صلاح الدين يوميا .

« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٩٠/٦/١٤

مشاريع الطرق في المناطق السياحية

انجزت دوائر الحكم المحلي في محافظة اربيل عددا من المشاريع الخدمية في المناطق السياحية شملت انشاء خمس ساحات لوقوف السيارات وتوسيع الشارع المؤدي الى شقلاوة وتبليط الشوارع الداخلية في مصيف صلاح الدين وسره رش ونصب الاضوية المرورية عليها وفتح طريق سمراو/سره رش بطول (٦) كيلومترات وتطوير مشاريع الماء في المصايف وصيانة الشبكات الكهربائية في المرافق السياحية وانارة الشوارع الرئيسية بالانارة الحديثة .





سولفيغ دومارتين ملاك في اجنحة الرغبة

تشي سولفيغ باسمها الغريب الى سفر وحلم، لكنها تعترف بانها فرنسية الاصل والاجداد ومن مدينة … ، وانها … الاحلام، وربما هي على صواب، على الاقل ما لحظنا … تعلقها بالمسرح تابعت كافة برامج مهرجان … المسرحي بعد حصولها على شهادة الاعدادية، التحقت … ورقصة البولنجية، ثم فرقة … الى عالم السينما كمساعدة للمخرج … تحققت كل احلامها عندما … بالمخرج الالماني ويم فندرز … توزيع جوائز السعفة الذهبية … للدعوات الرسمية للاحتفال بحصوله على … صحبة سولفيغ، اذ بدأ معها بعد ايام … فيلم « حتى نهاية العالم » الذي صور هذه السنة … يفترقا على مدى هذه السنوات واستمرا في العمل … دور الملاك في فيلم « اجنحة الرغبة » … بعدها سوية الى برلين حيث صورت … بدارة فيلم … الذي عرفه … وقبل تفرغها للفيلم … كانت سولفيغ قد انتهت … « الموت لنا سواء ».

الاغنام الغاضبة في حدائق برج ايفل !!

ثلاثة آلاف من الخراف شوهدت ترعى وتعيث فسادا تحت هيكل برج ايفل بعدها توجهت الى منطقة الوزارات حيث جوبهت بقوات حفظ النظام وحيث ان اللقاء حوار مع الخراف امر صعب وقعت مواقف وصدامات بين رجال الشرطة الفرنسيين .. ولكن بعد مداولات سمح لوفد من مربي الاغنام التعبير عن همومهم لدى وزير الزراعة الفرنسي هنري نالية.

مسيرة الخراف هذه ما هي الا تعبير احتجاجي عن الاوضاع المتردية التي آل اليها مربو الاغنام في فرنسا وذلك جراء استيراد الاغنام البريطانية مما ادى الى انخفاض سعر الخروف الواحد بنسبة ٢٥٪ في عام واحد وتجدر الاشارة الى ان عدد مربي الاغنام الفرنسيين هو قرابة ٧٥ الفا وقد بات هؤلاء في احوال معيشية سيئة.

في فرنسا يسمون الصراع بين مربي الاغنام الفرنسية والبريطانية بـ « حرب الخراف ».

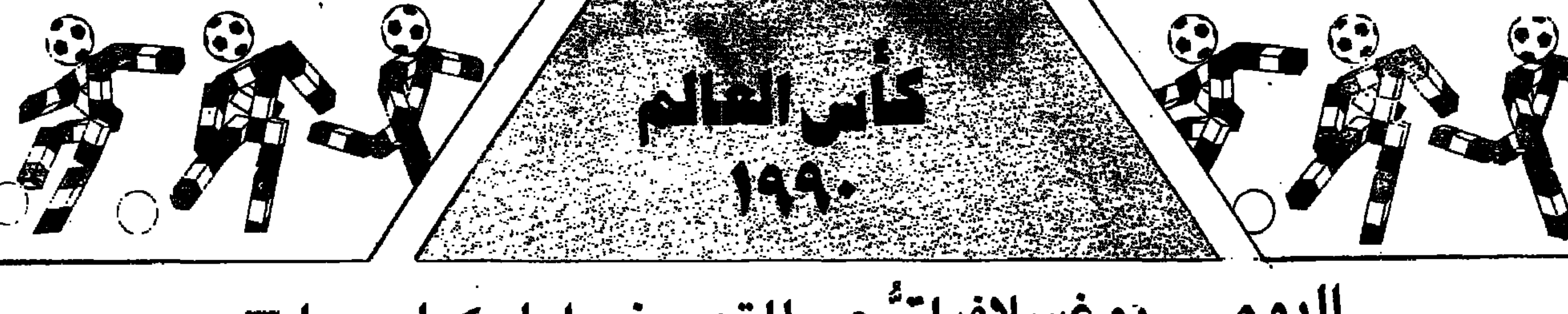
سباق الزوارق للسيدات

الفتيات المتسابقات اللواتي كن على ظهر القارب (ميدن) استقبلن فعلا باهتمام واعجاب الجنس الاخر . فقد استطاعت هؤلاء المتسابقات اجتياز خط النهاية وتحقيق الفوز بعد التوقف في عدد من موانىء العالم وقضاء تسعة شهور في عرض البحر .

انها المسابقة الاولى من نوعها حيث الطاقم هو نسوي بالكامل . هذا وقد تدفقت دموع الفرح من عيني تريسي ادواردز ـ ٢٧ عاما ـ قائدة الزورق الشراعي الذي كان يحمل اسم الخطوط الجوية الملكية الاردنية كما رفعت شكرها الى راعي هذه المسابقة جلالة الملك حسين بن طلال .

هذا ومن بين هواة مشاهدة هذه المسابقات كانت دوقة يورك « فيرجي » التي عبرت عن سرورها لنتيجة هذا السباق المثير .







اليوم ... يوغسلافيا تسعى للتعويض امام كولومبيا ■

يطاليا تتوخى الحذر في مواجهتها للولايات المتحدة ! ■ رومانيا تأمل في وضع نهاية مبكرة (لاسطورة) الكاميرون

يلعب منتخبا يوغوسلافيا وكولومبيا في الساعة السابعة مساء اليوم في بولونيا لقائهما الثانية ضمن المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبيهما منتخبا المانيا الاتحادية والامارات العربية .

وكان منتخب يوغوسلافيا قد خسر مباراته الاولى امام المانيا الاتحادية (١ - ٤) فيما تغلبت كولومبيا على الامارات العربية (٢ - صفر) .

ايطاليا والولايات المتحدة

ويتقابل في الساعة الحادية عشرة في روما منتخبا ايطاليا والولايات المتحدة ضمن المجموعة الاولى وربما تكون المشكلة الرئيسية في هذه المباراة في مغالاة لاعبي ايطاليا في الثقة بالنفس .

ومن المتوقع ان يتمكن منتخب ايطاليا المرشح للفوز بالبطولة بعد فوزه باقتدار يوم السبت الماضي على النمسا (١ - صفر) من سحق فريق الولايات المتحدة الذي يفتقر الى الخبرة .

الا ان ازيليو فيتشيني مدرب منتخب ايطاليا الذي رافق الفريق في اربع بطولات سابقة يحث على توخي الحذر .

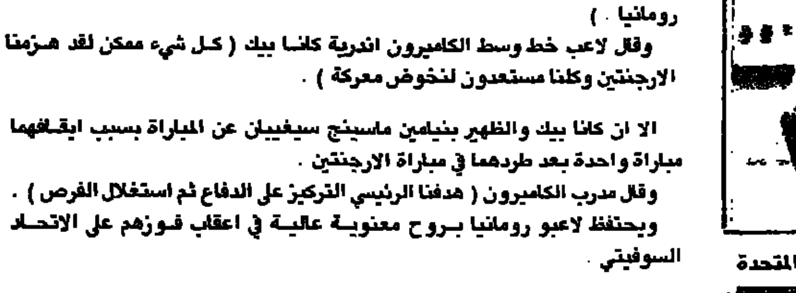
وقال فيتشيني في الفندق الفخم الذي ينزل به فريقه بمنطقة مارينو خارج ميلانو (علمتنا التجارب ان الاستهانة بخصم ضعيف قد تجلب علينا اوخم العواقب)

وكانت جماهير الكرة الايطالية قد اقامت احتفالات كبيرة بعد الفوز على النمسا كما لو كانت ايطاليا قد فازت بالبطولة نفسها .

وقال لاعب خط الوسط الايطالي روبرتو دونادوني (الحماس امر مهم ولكن يجب الا نغالي اذ اننا لم نفز بالكاس بعد .)

وقال المهاجم فيالي انه ربما تكون الولايات المتحدة قد استفادت من اخطائها امام تشيكوسلفاكيا التي فازت عليها (٥ - ١) يوم الاحد الماضي لتلعب مباراة دفاعية .

واضاف (علينا ان نحرز هدفا مبكرا والا نستنفذ طاقاتنا) .



حاجي .. امل رومانيا في القضاء على (اسطورة) الكاميرون

فيالي .. يتطلع لهدف مبكر لايطاليا في مرمى الولايات المتحدة

ضمن المجموعة الثانية

وقال ايمريتش يني المدير الفني لمنتخب رومانيا (لقد ارتفعت معنويات الكاميرون بعد فوزها على الارجنتين في اول مباراة وتتصور انها الفائزة بالبطولة (واضاف قوله) امامنا مباراة صعبة ضد الكاميرون انه فريق قوي ومتوازن ويبلي بلاء حسنا في الدفاع والهجوم على حد سواء .

ويعتزم يني الاستعانة بجورجي حاجي بعد ان غاب عن مباريات سابقة بسبب ايقافه وكانت رومانيا قد فازت على الاتحاد السوفيتي (٢ - صفر) يوم السبت الماضي .

ويتميز هاجي (٢٥ عاما) بعدة مهارات ويعتبره البعض احسن لاعبي رومانيا ويجيد هاجي التعاون مع المهاجم ماريوس لاكاتوش ويمكن ان يحول سير المباراة بلمسة واحدة .

الا ان فاليري نيبومنياتشي مدرب منتخب الكاميرون قال انه على استعداد للقاء رومانيا وضافة قوله (لدي خطتان تعتمدان على الطريقة التي ستلعب بها رومانيا .)

وقال لاعب خط وسط الكاميرون اندرية كانا بيك (كل شيء ممكن لقد هزمنا الارجنتين وكلنا مستعدون لنخوض معركة) .

الا ان كانا بيك والظهير بنيامين ماسينج سيغيبان عن المباراة بسبب ايقافهما مباراة واحدة بعد طردهما في مباراة الارجنتين .

وقال مدرب الكاميرون (هدفنا الرئيسي التركيز على الدفاع ثم استغلال الفرص) .

ويحتفظ لاعبو رومانيا بروح معنوية عالية في اعقاب فوزهم على الاتحاد السوفيتي .

منتخب مصر لم ترهبه سمعة هولندا وكان يستحق الفوز

اصبحت مصر ثالث سندريلا في بطولات كاس العالم امس الاول بعد ان اجبرت منتخب هولندا القوي على التعادل (١ / ١) في مباراة اوقعت خلالها بطل اوروبا سلسلة لا تنتهي من المشاكل فليط من سحر كرة القدم فنونها .

ولم يحفل لاعبو منتخب مصر بالسمعة التي يحظى بها رود غوليت وماركو فان باستن اذ سيطروا بجسارة واقتدار على المباراة التي اقيمت في المجموعة السادسة امام منتخب هولندا القادر على القاء الرعب في قلوب فرق اخرى منافسة اكبر قدرا .

وسجل فيم كيفت الذي كان بين الاحتياطي هدف هولندا في الدقيقة (٥٨) الا ان مصر حققت التعادل الذي تستحقه بجدارة بضربة جزاء من مجدي عبد الغني قبل نهاية المباراة بسبع دقائق .

وفي نهاية المباراة غادر لاعبو هولندا الملعب في باليرمو سعداء بانتزاع نقطة بدلا من ان يتكبدوا هزيمة ثقيلة مثلما حدث للارجنتين امام الكاميرون في اولى مباريات البطولة او مثل سكوتلندا التي منيت بهزيمة امام منتخب كوستاريكا المتواضع المستوى .

منتخب كوريا الجنوبية فعل العكس

اما منتخب كوريا الجنوبية فقد فعل عكس ما قامت به مصر اذ تكتل لاعبوه في خط الدفاع امام بلجيكا في المجموعة الخامسة من النهائيات . وعلى الرغم من صمود لاعبي كوريا طوال الشوط الاول فان بلجيكا حققت الفوز بهدفين من مارك ديجريس وميشيل دي فولف في بداية الشوط الثاني لتنتهي المباراة (٢ / صفر) .

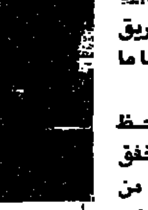
وكانت الفرق البعيدة عن مجال المنافسة في نهائيات كاس العالم قد حققت مزيدا من المفاجآت خلال الايام الخمسة من البطولة اكثر من اي بطولة سابقة . ولاشك ان ثقة مصر في تالق مهارات لاعبيها المثيرة للدهشة المفاجئة ستكون مثار قلق وربما خشية في نفوس الفرق التي ستقابلها فيما بعد وهي انجلترا وايرلندا .

وكان هدف كيفت ضد سير المباراة تماما في مرحلة من الشوط الثاني بدا خلالها ان الفريق الهولندي كان يتيه بنفسه يوما ما قد توقف عن العطاء .

وجاء الهدف من ضربة حظ ايضا اذ ان فرانك ريكارد اخفق تماما في استغلال تمريرة من اليسار لتمر الكرة امام كيفت الذي اسكنها الشباك .

وكان حارس مرمى هولندا هانز فان بروكلين قد انقذ مرماه من هدفين محققين واهدر اللاعب مجدي طلبة الذي كان ايضا بين الاحتياطي فرصة ثمينة اذ ارسل كرة عالية وهو على مسافة ستة امتار . وقوبل الهدف الذي احرزه مجدي عبد الغني من ضربة الجزاء بتصفيق هائل من جماهير صقلية التي جاءت لمشاهدة الكرة الهولندية وانتهى بها الامر الى تشجيع الكرة المصرية .





مصر والكاميرون تطلع مشروع للصعود الى الدور الثاني

طبعت افريقيا مونديال ايطاليا بطابعها مهما كانت النتائج التي ستسجل بعد يوم امس .

واكد منتخب الكاميرون الذي فاز على الارجنتين (١/صفر) ومنتخب مصر الذي تعادل مع هولندا (١/١) ان الكرة الافريقي متطورة وان على رئيس الاتحاد الدولي الذي يعتبر نفسه (صديق افريقيا) ان يمنح القارة السوداء بطاقة ثالثة في نهائيات المونديال .

وسبق لافريقيا ان حققت نتائج جيدة في مونديال (١٩٨٢) عندما فازت الجزائر على المانيا الاتحادية (٢ / ١) وتعادلت الكاميرن مع ايطاليا (١/١) لكن النتائج المسجلة حتى الان في مونديال ايطاليا اهم بكثير لان الارجنتين هي بطلة العالم وهولندا بطلة اوربا .

ويذكر المتعصبون لامريكا الجنوبية واوربا ان الكاميرون فازت على الارجنتين لان هذه الاخيرة تملك منتخبا عجوزا . لكن لا يمكن لاحد بالطبع ان يقول شيئا عن منتخب هولندا وعن العرض الرائع للمنتخب المصري امامه .

وقد تخلف منتخب مصر عن كاس افريقيا في الجزائر خلال اذار الماضي ليتفرغ للاستعدادات لمونديال ايطاليا فوصل الى اقصى امكاناته ونجح في مهمته نجاحا مدويا ونجح المدرب الجوهري بالذات في منح لاعبيه القوة البدنية اللازمة وهم الذين لا تنقصهم المهارات .

ويبقى على الكاميرون ومصر ان يكررا انجاز المغرب في مونديال (١٩٨٦) ويصلا الى الدور الثاني .

الرئيس مبارك هنأ منتخب بلاده ومظاهر الفرح عمت مصر

عمت مظاهر الفرح العاصمة المصرية امس الاول اثر تعادل مصر وهولندا (١ - ١) في كاس العالم لكرة القدم

وبعث الرئيس المصري حسني مبارك برسالة تهنئة الى المنتخب لهذه النتيجة الطيبة

وبعد ان خلت شوارع القاهرة من المارة اثناء المباراة التي اقيمت في المجموعة السادسة ازدحمت العاصمة في منتصف الليل بالمارة والسيارات التي اخذت تطلق ابواقها في حين هتف ركابها يقولون (تحيا مصر) و (الله اكبر)

وفي ضاحية مصر الجديدة اطلقت الالعاب النارية ومسدسات الصوت في الوقت الذي خرجت فيه عشرات السيارات احتفالا بالنتيجة

وعندما حقق مجدي عبدالغني هدف التعادل انطلقت الزغاريد من النسوة في منازلهن وسمع صياح المشاهدين الذين تابعوا المباراة امام التلفزيون في المنازل والمقاهي والفنادق الكبرى التي اعدت شاشات ضخمة خصيصا لعرض مباريات كاس العالم



علامات السرور على محيا الجوهري

وبدت علامات السرور على الجوهري الذي قال (بالتاكيد نحن نستحق التعادل .. اتسم اداؤنا باللعب الجماعي اعتقد اننا نشهد بداية عهد جديد لكرة القدم في العالم الثالث) .

وقال ايضا (لقد اثبت فريق مصر انه تحول من عدم الاحتراف الى الاحتراف في اسلوب لعبه) .

وقال الجوهري انه متفائل باحتمال صعود مصر الى الدور الثاني وقال (حتى الان كنت افكر في هولندا فقط لكن بدأت بعد المباراة مباشرة الاستعداد لمباراة يوم الاحد مع ايرلندا .)

وقال ليو بينهاكر مدرب هولندا بعد المباراة (لست راضيا عن النتيجة لقد لعبنا مباراة سيئة ليس هذا هو مستوى هولندا وكل من شاهدنا في بطولة اوربا يعلم ذلك .)

وقال ايضا معلقا على مباراة فريقه يوم السبت القادم مع انجلترا (المشكلة ليست في خصومنا المشكلة هي في ادائنا وليس امامنا سوى اربعة ايام لوضع الامور في نصابها .)

وقال غوليت (اننا نلعب بمستوى سيء منذ عامين ولم نشهد النتيجة الا الليلة هناك لاعبون في الفريق الهولندي لا يثقون بالاخرين .)

وقال غوليت انه لايمكن تحميل بينهاكر نتيجة المباراة وقال (ليس هذا خطاه وانما خطؤنا .)

وعندما سئل عن احتمالات نتائج هولندا بعد ذلك قال (لم نلعب بروح قتالية يجب ان نتحسن والا سنخرج من الدور الاول) .

كما اعرب فان باستن عن وجهة النظر هذه وقال (اذا لعبنا امام انجلترا بهذا المستوى فسوف نخرج من البطولة .)



اداء مثير للملل

انتقد المعلقون الايطاليون النتيجة الهزيلة التي حققها منتخب انكلترا بالتعادل مع ايرلندا (١/١) في اول مباراة للفريقين في كاس العالم ووصفوه بانه مثير للملل والالم .

واجمع معلقو الصحف ومحطات التلفزيون والاذاعة على وصف مستوى الفريق الانكليزي بانه مخيب للامال .

مارادونا لا يتوقع صعود الارجنتين

كان النجم الارجنتيني مارادونا بين (٣٦) لاعبا اجريت عليهم فحوص عشوائية للكشف عن العقاقير بعد اول تسع مباريات في كاس العالم .

وتنص لوائح (الفيفا) اجراء الفحوص على لاعبين اثنين من كل فريق لاكتشاف من يتناول عقاقير محظورة .

وقال (الفيفا) امس الاول انه لم تعرف بعد نتائج الفحوص .

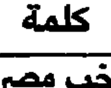
ومن جهة اخرى اعرب مارادونا عن اعتقاده بان بلاده ليست في مستوى يؤهلها لتكون مرشحة للفوز بالبطولة وانها قد تخرج من الدور الاول .

مدرب المانيا الاتحادية !

ايطاليا جنة لاعبي الكرة

قال مدرب منتخب المانيا الاتحادية فرانتس بكنباور ان ايطاليا هي جنة لاعبي كرة القدم في العالم واضاف (هنا تؤخذ جميع الامور على محمل الجد ان الامور تسير في ايطاليا بشكل مهني افضل مما في المانيا الاتحادية) .

واشار بكنباور الى ان لاعبيه كلينزمان وفولر وماتيوس وبريمة اثبتوا انهم تطوروا كثيرا منذ ان انضموا الى الاندية الايطالية .



منتخب مصر .. شرّف الكرة العربية

دخلت مصر امتحانها الاول والاصعب في المونديال وخرجت منه ناجحة وبتفوق .. واهم مافي نجاحها هذا هو ان لاعبيها دخلوا الملعب غير هيابين ولامتهيبين من قوة الفريق الخصم الذي اقل مايقال عنه انه الاقوى بين فرق المجموعة وانه واحد من الفرق التي يتوقع لها احراز كاس البطولة الرابعة عشرة .. فلم ترهبهم الاسماء التي طبقت شهرتها الافاق ..

باستن .. وغوليت وريكارد وكويمان وغيرهم .. ولم يثنهم انهم يواجهون منتخبا ترتعد له فرائص معظم فرق المونديال .. فخاضوا مباراة كبيرة استطاعوا ان يقفوا خلال دقائقها الند للند لابطال اوربا لابل انهم تفوقوا عليهم غير مرة وتالق منهم عدد غير قليل من اللاعبين الذين نالوا الثناء ولعل في مقدمتهم احمد الكاس الذي فرض نفسه نجما لامعا في المباراة ..

وكان يمكن ان تصبح النقطة التي انتزعها نجوم مصر بالعرق والجهد نقطتين لولا الفرص السهلة التي لاحت لهم ولم يوفقوا في ترجمتها الى اهداف ليحرموا من فوز تاريخي شهد . الكومبيوتر . انهم كانوا الاحق بنيله وبدرجة (٥٤) بالمئة

مبارك لاحمد الكاس وشوبير وحسام حسن وباقي نجوم مصر نجاحهم في الامتحان الاول الذي يبعث على المباهاة والفخر وتمنياتنا لهم بالتوفيق في الامتحانين الانجليزي والايرلندي ليحققوا امنية الانتقال الى الدور الثاني وليضيفوا - وهم قادرون - انجازا جديدا للكرة العربية .

محمد ابراهيم

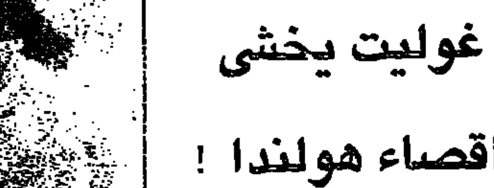
الملك حسين يهنىء مصر

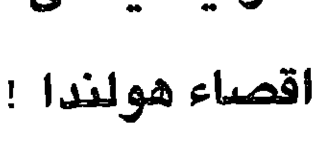
اتصل الملك حسين عاهل الاردن امس الاول بالرئيس حسني مبارك هاتفيا مهنئا بتعادل مصر مع هولندا (١ - ١) في اول مباراة تلعبها مصر في كاس العالم منذ (٥٦) عاما .

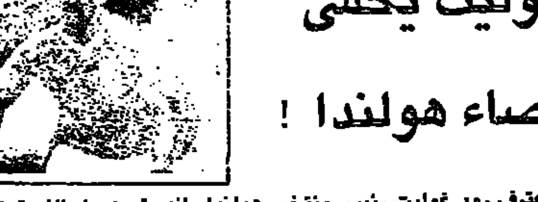
وقد قطع التلفاز المصري ارساله ليعلن ان الملك حسين اتصل بالرئيس مبارك وهناه (بالاداء المشرف للفريق المصري في مباراته في كاس العالم)

وكان الرئيس مبارك قد بعث ببرقية تهنئة الى المنتخب فور انتهاء المباراة اشاد فيها باداء المنتخب

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن الرئيس المصري قوله (تابعت وجماهير الشعب المصري اداءكم الممتاز . فكنتم محل اعجاب وتقدير شعبكم الذي تابع بكل الحرص والاهتمام الجدي المشرف الذي بذلتموه لتجعلوا اسم مصر عاليا على الساحة الرياضية)







غوليت يخشى اقصاء هولندا !

اعترف رود غوليت رئيس منتخب هولندا بانه يتعين على الفريق تطوير ادائه حتى يتفادى الخروج مبكرا من نهائيات كاس العالم في اعقاب تعادله (١/١) مع مصر .

وقال غوليت (علينا ان نعيد اكتشاف مواطن قوتنا وان نبذل المزيد من الجهد لان استمرارها على هذا الوضع سيعني خروجنا من البطولة) .

ولم يستطع منتخب هولندا الحاصل على بطولة الامم الاوربية منذ عامين والمرشح للفوز ببطولة كاس العالم مجاراة فريق مصر في سرعته ومهاراته . وكان بوسع منتخب مصر محاكاة الفوز المفاجيء الذي حققه منتخب الكاميرون على الارجنتين لو ابدى لاعبوه قدرا من رباطة الجاش امام مرمى هولندا .

وقال غوليت (اننا نلعب بمستوى سيء منذ عامين هناك لاعبون في الفريق الهولندي لا يثقون بالاخرين)

وكان قد بدا ان هولندا ستحقق فوزا لا تستحقه بهدف من فيم كيفت في الدقيقة (٥٨) الا ان مجدي عبدالغني احرز هدف التعادل لمصر من ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بسبع دقائق .

ولم يكن لغوليت اثر ملموس على سير المباراة وهي المباراة الثالثة التي يشترك فيها لمدة (٩٠) دقيقة منذ اكثر من عام وسلم بانه صادف صعوبة كبيرة في استعادة لمساته الكروية الساحرة امام فريق مصر المكافح .

وكان منتخب هولندا قد خسر منذ عامين بتشكيل قريب من الذي لعب به امس الاول في المباراة الافتتاحية لبطولة الامم الاوربية الا انه سرعان ما استعاد توازنه ليهزم انكلترا (١/٣) في المباراة التالية ثم فاز بالبطولة في نهاية المطاف .

ويامل الهولنديون ان يعيدوا نفس السيرة القديمة الا انه من قبيل المفارقة ان تكون انكلترا التي تعادلت مع ايرلندا الاثنين الماضي هي الفريق المنافس .

وحذر غوليت قائلا (ستكون مباراة صعبة للغاية لانهم يريدون نتيجة طيبة ايضا) .

فوز الرشيد على الاهلي الاردني بكرة اليد

عمان - من الزميل يعقوب ميخائيل

حقق فريق نادي الرشيد اول فوز له في بطولة اندية دول مجلس التعاون العربي الاولى بكرة اليد اثر تغلبه على النادي الاهلي الاردني برصيد (٢٤-٢٠) هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في صالة قصر الرياضة في عمان عقب مباراة الافتتاح التي حضرها السيد ابراهيم الغبابشة وزير الشباب الاردني نيابة عن جلالة الملك الحسين بن طلال راعي البطولة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها السفير العراقي في عمان لصالح الرشيد برصيد (١٢-٨) هدفا .

ولم يظهر الرشيد خلال الشوط الاول بمستواه المعهود ولايمكن ان يكون غياب بعض اللاعبين الاساسيين الذين احتفظ بهم المدرب ومنحهم راحة استعدادا لمباراة الفريق الثانية التي جرت امس مع الاولمبي المصري . تبريرا لابتعاد الفريق عن تقديم عرض مرض ولقد تسبب الضعف الواضح للدفاع في منح الفريق الاردني الفرص العديدة للتهديف .

كما ان ضياع (٢٧) محاولة هجومية هي الاخرى كانت سببا في بقاء موقف الرشيد حرجا حتى في الشوط الثاني لولا التحسن الذي حصل في الدقائق الاخيرة .

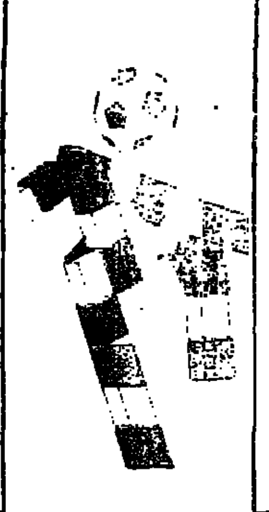
هذا ويلعب الرشيد مباراته الثالثة والاخيرة في البطولة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم امام فريق نادي السلط الاردني تسبقها مباراة فريقي الاولمبي المصري والاهلي الاردني .

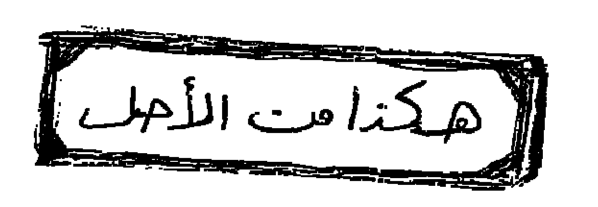
وكانت مباراة الافتتاح قد اسفرت عن فوز الاولمبي المصري على السلط الاردني برصيد (٣٢-٢٠) هدفا بعد عرض رائع للاولمبي .

الهدف الرائع لبريمه وليس لفولر

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم الهدف الرابع الذي سجلته المانيا الاتحادية في مرمى يوغوسلافيا الاحد الماضي في اطار المجموعة الرابعة لمونديال ايطاليا للمدافع اندرياس بريمه وليس للمهاجم رودي فولر .

واعتبر الاتحاد الدولي ان بريمة سدد الكرة نحو المرمى اليوغوسلافي وان فولر اكتفى بملاحقتها وهي متجهة الى الشباك





■ تقرير صحفي من واشنطن ■

الضفة الغربية المحتلة اصبحت ملاذاً لليهود الامريكيين الفارين من يد العدالة

■ واشنطن/واع: ذكر تقرير صحفي في واشنطن ان الضفة الغربية المحتلة اصبحت ملاذا لليهود الامريكيين الفارين من يد العدالة .

واشار التقرير الذي بثته شبكة التلفزيون (اي . بي . سي) وهي احدى الشبكات التلفزيونية الرئيسية الثلاث في الولايات المتحدة الى ان من بين هؤلاء الفارين من يد العدالة يهوديا اسمه (روبرت مانينج) وزوجته راشيل مانينج) .. ويخدم روبرت مانينج حاليا في قوات الاحتياط بالجيش الصهيوني .

وجاء بالتقرير ان روبرت مانينج الذي يعيش مع زوجته في مستوطنة صهيونية بالضفة الغربية المحتلة دبر عمليات ارهابية داخل الولايات المتحدة راح ضحيتها عدد من الاشخاص واصيب البعض الاخر .

ويعتقد المحققون ان هذا الارهابي ارتكب هذه الجرائم مع عدد من اليهود الاخرين لهم علاقة برابطة الدفاع اليهودية التي اسسها الارهابي (مائير كاهانا) .. عضو الكنيست الصهيوني .

وقد حكمت المحكمة بادانة روبرت مانينج وزوجته في حادث مصرع باتريشيا ويلكرسون التي تبلغ من العمر ٣٢ عاما بعد انفجار طرد ارسلاه الى مكتب سيدة اعمال كانت هي المستهدفة في الحادث .. ولكن باتريشيا التي كانت تعمل سكرتيرة بهذا المكتب فتحت الطرد فانفجرت القنبلة عليها وقتلتها .

وذكر التقرير ايضا ان هذا العمل واحد من خمس عمليات ارهابية اخرى دبرها مانينج مع المتطرفين اليهود في الولايات المتحدة .. ومن بين ضحايا العمليات الاخرى شخص في باترسون بولاية نيوجيرسي ارسل اليه طرد ملغوم بعد ان اتهموه بانه نازي . كما انفجر طرد ناسف اخر في منزل في (لونج ايلاند) مما ادى الى اصابة احد المارة .

ومن العمليات الارهابية الاخرى محاولة تفجير قنبلة في مكتب فرع المنظمة العربية الامريكية لمكافحة التمييز في بوسطن . وقد اصيب ضابط خبير بالمفرقعات بحروق شديدة عندمحاولته ابطال مفعول القنبلة كما اغتال مانينج (اليكس عوده) ممثل المنظمة العربية الامريكية لمكافحة التمييز في سانتا انا بولاية كاليفورنيا .

■ الدورة ٧٧ لمنظمة العمل الدولية ■

تأكيد حق العراق الثابت في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا

■ جنيف/واع: اكد العراق ان الحملة الاعلامية المغرضة التي تعرض لها من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية ملجاءت الا لخلق المبررات لشن عدوان جديد عليه من قبل الكيان الصهيوني .

وقال السيد (اوميد مدحت مبارك) وزير العمل والشؤون الاجتماعية في كلمة العراق امام الدورة السابعة والسبعين لمنظمة العمل الدولية ان تلك الدوائر لم تكتف بشن هذه الحملة الاعلامية والسياسية بل اتخذت اجراءات حظر علمي تقني لعرقلة مسيرة العراق في المضمار العلمي السلمي والامني .

واكد السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية حق العراق المطلق والثابت في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا مشيرا الى ان الانجازات العلمية العراقية الاخيرة ادت الى احداث منعطف جديد في التوازن الستراتيجي في المنطقة وخلق ظروف موضوعية افضل لتحقيق السلم والامن وحل النزاعات بالطرق السلمية .

وعن جهود العراق السلمية لوضع حد لحالة (اللاسلم واللاحرب) بينه وبين ايران استعرض السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية مبادرات العراق السلمية من اجل انهاء النزاع وتحقيق السلام الشامل والدائم بين البلدين وضمان الامن والاستقرار بالمنطقة .

وحذر السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية من مخاطر تفاقم حدة العلاقات الاقتصادية غير المتكافئة بين دول الشمال والجنوب والمتغيرات التي طرات على الاقتصاد العالمي في العقد الماضي ومدى الانعكاسات السلبية لهذه المتغيرات على اقتصاديات الدول النامية ومسيرة التقدم الاجتماعي فيها .

واوضح بهذا الصدد ان التصاعد المستمر في اسعار المواد المصنعة والخفض المتعمد لاسعار المواد الاولية والثروات الطبيعية الى جانب تنامي وتشابك التكتلات الاقتصادية الدولية وتدني حجم المساعدات الانمائية للدول الاكثر احتياجا وتزايد ديونها الخارجية ادت جميعها الى الاخلال بموازين حركة التنمية في الدول النامية والى تفاقم حالة الفقر واتساع معضلات البطالة في دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

ودعا السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى اهمية تضافر الجهود من اجل احداث تغييرات جذرية (في اسس وهياكل العلاقات الاقتصادية غير المتكافئة وغير المتوازنة بما يؤدي الى اعتماد نظام اقتصادي عالمي جديد يقوم على اساس مبدا التكافؤ وتوازن المصالح بين الدول) .

وقال بهذا الصدد ان منظمة العمل الدولية بتكوينها الثلاثي المتميز الذي يضم اطراف الانتاج في العالم قادرة على ان تسهم في توفير فرص العمل والتقليل من معضلات البطالة في الدول النامية .

واستعرض السيد الوزير في كلمته تجربة العراق الذي عانى من الهيمنة على موارده ردحا طويلا من الزمن وكيفية نجاح قيادته السياسية في اعادتها هذه الموارد الى اصحابها واستثمارها في مجالات التنمية وتوظيف هذه الموارد والامكانات لتسريع حركة التنمية والبناء وتحقيق تقدمها العلمي والتكنولوجي ومن ثم تقديمها الدعم والمساعدة الانمائية للعديد من الدول النامية .

وشدد السيد وزير العمل على ضرورة ايلاء المؤتمر اهمية خاصة لموضوع البيئة ووضع معايير عمل دولية تتضمن معالجة للمشاكل البيئية وافرازاتها السلبية على الموارد البشرية والمادية .

وقال بهذا الصدد ان معالجة هذه المشاكل تمثل اسهاما في تنمية الموارد البشرية والمادية لمختلف دول العالم كما انها تؤدي الى تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي في هذه البلدان .

واكد السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان العبء الاكبر في هذا المجال يقع على الدول الصناعية خاصة وان لها الدور الرئيس في حصول العديد من المشكلات البيئية .

ودعا السيد الوزير في كلمته منظمة العمل الدولية الى السعي مع البلدان الاوربية المستقبلة للعمال العرب للتخفيف من حدة معاناة هؤلاء العمال وعوائلهم وتقديم القدر اللازم من الرعاية الاجتماعية لهم ورفع انواع التمييز المستخدم ضدهم .



الموقف العربي الموحد هو القوة الحقيقية للوقوف بوجه التهديدات والتحديات

■ الكويت/ واع : دعا الشيخ (نواف الاحمد) وزير الدفاع الكويتي الاقطار العربية الى توحيد صفوفها وكلمتها لمواجهة المخاطر التي تهدد الامة العربية .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن الشيخ نواف الاحمد قوله في حديث صحفي نشرته صحيفة الانباء الكويتية امس ان مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد خرج بقرارات مهمة جدا تتعلق بمصير العمل العربي المشترك مؤكدا اهمية ان تعمل الدول العربية بكل جدية من اجل التضامن .

واضاف ان الموقف العربي الموحد هو القوة الحقيقية للعرب للوقوف بوجه التهديدات والتحديات التي تواجه الامة العربية في اهم مرحلة من تاريخها المعاصر ..

واعرب وزير الدفاع الكويتي عن امله في ان تكون مرحلة ما بعد قمة بغداد هي بداية حقيقية للعمل العربي المشترك على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وقال انه متفائل جدا بالنسبة للموقف العربي في المرحلة المقبلة .

وامتدح الشيخ نواف الاحمد الانتخابات التي جرت في الكويت الاحد الماضي وقال انها اكدت التفاف شعب الكويت حول قيادته وان نسبة الادلاء بالاصوات في الانتخابات كانت انتصارا للكويت ولمستقبلها المشرق .

■ الولايات المتحدة وانغولا ■

بيكر يشير الى احتمال وقف تسليم الاسلحة الى اليونيتا

■ واشنطن/واع ـ المح (جيمس بيكر) وزير الخارجية الامريكي الى ان الولايات المتحدة قد توقف تسليم الاسلحة الى حركة (يونيتا) الانغولية المعارضة اذا نظمت انتخابات في انغولا .

وجاء تصريح بيكر هذا امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ امس الاول ردا على سؤال حول الاقتراح الذي تقدم به الاتحاد السوفيتي بوقف تسليم اسلحة سوفيتية وامريكية الى الاطراف المتنازعة في انغولا .

ويذكر ان هذا الاقتراح مماثل للاقتراح الذي قدمته موسكو في افغانستان بعد انسحاب الجيش السوفيتي الا ان واشنطن رفضته .

وقال بيكر ان ذلك يمكن ان يكون جزءا من اتفاق اذا تمكنا من الوصول الى وقف اطلاق النار وتعهد باجراء انتخابات حرة ونزيهة . مشيرا الى ان هناك امكانية للتقدم نحو السلام في انغولا يكون من نتاج التعاون الامريكي السوفيتي .

وتجدر الاشارة الى ان المساعدة الامريكية الى اليونيتا تقدر مابين ٤٠و٨٠ مليون دولار في السنة وان الولايات المتحدة تستعد لدفع عشرة ملايين دولار لحر لحركة اليونيتا كي تتمكن من شراء صواريخ مضادة للطائرات .

■ دو يرحب بارسال قوات دولية ■

بدء مفاوضات السلام بين الحكومة الليبيرية والمعارضة

■ فريتاون سيراليون/واع ـ بدات في فريتاون امس الاول مباحثات السلام بين الحكومة الليبيرية وقوات المعارضة فيما اعلن الرئيس الليبيري (صاموئيل دو) ترحيبه بارسال قوات حفظ سلام دولية الى بلاده .

ونقلت وكالة انباء اسوشتيبريس عن وزير خارجية سيراليون عبدالكريم كريم الذي يحضر مباحثات السلام قوله في كلمة له عند بدء المباحثات ان بلاده ترغب في انهاء النزاع الدائر منذ خمسة اشهر في ليبيريا والذي تسبب في مصرع اكثر من الف شخص .

وقالت الوكالة ان وفد الحكومة الليبيرية قد اجرى مباحثات مغلقة مع ممثلي المعارضة بعد كلمة الوزير السيراليوني .

■ مطالبة بمحاكمة بينوشيت ■

تظاهرة كبرى في العاصمة الشيلية

سانتياغو/واع: شارك آلاف المتظاهرين في العاصمة الشيلية (سانتياغو) مظاهرة مطالبين بمحاكمة الجنرال (اغوستو بينوشيت) رئيس شيلي السابق بتهمة قيامه بتنفيذ اعدامات عقب الانقلاب الذي قاده عام ١٩٧٣ .

وذكرت وكالة (رويتر) ان التظاهرة التي تعد اكبر تظاهرة تشهدها شيلي منذ ترك (بينوشيت) للسلطة قبل ثلاثة اشهر تاتي اثر العثور بداية الشهر الحالي على مقبرة جماعية تضم حوالي (٢٠) شخصا شمالي شيلي .

وقالت ان المتظاهرين الذين ساروا نحو بناية محكمة العدل في سانتياغو طالبوا بتخلي بينوشيت من منصب القائد العام للقوات المسلحة الذي مايزال يشغله منذ تسليمه السلطة للرئيس المنتخب بارتيشيو ايلوين في الحادي عشر من اذار الماضي .

■ اصابات واعتقالات ■

الشرطة الرومانية تفض مظاهرة مناهضة للحكومة في بوخارست

■ بوخارست/واع ـ قامت شرطة مكافحة الشغب في رومانيا بفض مظاهرة مناوئة للحكومة في ميدان يقع في وسط العاصمة بوخارست .

وذكر راديو لندن الذي اورد النبأ ان افراد الشرطة المسلحين بالهراوات توجهوا الى الميدان في وقت مبكر من صباح امس وقاموا بتمزيق الخيام التي اقام فيها المضربون عن تناول الطعام ومتظاهرون اخرون منذ سبعة ايام ونقل الراديو عن شهود عيان قولهم ان ذلك اسفر عن اصابة عدد من المتظاهرين واعتقال الكثيرين منهم .

واضاف الراديو ان الهدوء ساد المنطقة بعد نصف ساعة من تدخل قوات الشرطة وتمركز عدد كبير منها في الميدان .

وقد طالب المتظاهرون بتنحية المسؤولين الحكوميين الذين كانوا يحتلون مناصب في حكومة الرئيس الروماني السابق تشاوشيسكو ومن بين هؤلاء الرئيس الحالي الياسكو الذي حقق حزبه فوزا كبيرا في الانتخابات في الشهر الماضي .

كارلوس منعم يطرد زوجته من قصر الرئاسة

■ بوينس ايرس/وكالات/ذكرت مصادر رسمية ان سيدة الارجنتين الاولى سليمة جمعة ، منعت) رسميا من الاقامة في القصر الرئاسي في اوليفوس الذي غادرته الليلة قبل الماضية .

وقال السكرتير التقني للرئاسة راؤول غرانيللو اوكامبو ان سليمة جمعة لم تتعرض ، لاي ضغوط جسدية او كلامية ، ولكنها غادرت طوعا . واوضح ان والدي الرئيس كارلوس منعم لم يشملها هذا الاجراء .

وكانت زوجة الرئيس تقيم وحدها مع سكرتيرتها الخاصة في قصر اوليفوس الرئاسي على بعد ١٨ كيلو مترا من بوينس ايرس منذ ان قرر الرئيس منعم في مطلع ايار النوم عند اصدقائه .

لكن السيدة الاولى التي توجهت بعد ظهرا امس الاول الى قصر اوليفوس حيث لم تستطع الدخول اكدت ان زوجها ، يقامر بكل شيء ، ليس فقط بالمسائل الزوجية وادانت مجددا الفساد المستشري في كل مكان .

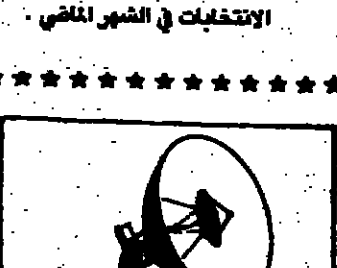
واوضحت وكالة الانباء الرسمية ان الرئيس الارجنتيني اضطر الى توقيع مرسوم ينص على ان قصر اوليفوس مخصص فقط (لممثل السلطة التنفيذية ، لكي يتمكن من ، طرد ، زوجته من القصر .

اعتقال فيل بسبب التسول

■ نيودلهي /وكالات : ذكرت صحيفة ، ستاتسمان ، الهندية امس الاربعاء ان فيلا انثى اعتقلت في جنوب الهند و(واتهمت) بالتسول .

وكانت الفيلة التي تدعى (سوغوتا) والمدربة بشكل خاص على التسول تتنزه في شوارع مزدحمة في كوامباتور في اقليم (تاميل نادو) وهي ترفع خرطومها مستجدية صدقة من المارة :

واعتقلتها الشرطة على اثر شكاوي السكان الذين افادوا انها جمدت حركة السير . وتلقت سوغوتا (تحذيرا ، قبل اطلاق سراحها بعد ان اتهمت بخرق القوانين التي تمنع التسول . اما صاحبها فدفع غرامة بلغت مئة روبية (خمسة دولارات) .



محاولة تهريب ببغوات

■ ويلينغتون/واع : اعتقلت سلطات الكمارك النيوزلندية ثلاثة اشخاص في مطار (كرست جيرج) امس اثر محاولتهم تهريب صنف نادر من الببغاوات الى خارج البلاد .

ونقلت وكالة رويتر عن مسؤول في سلطات الكمارك قوله انه تم اكتشاف ثمانية ببغاوات من صنف (الكاي) الضخمة التي تعيش في نيوزلندا مخبأة في امتعة تعود لسائرين على متن طائرة متوجهة الى سنغافورة .

واشار الى ان ثلاثة من هذه الببغاوات سرقت من حديقة حيوان (كرست جيرج) وهي من النوع النادر الذي لايمكن اخراجه من البلاد الا بموافقة السلطات المختصة .

الصم لايستطيعون التصويت في كندا

■ اوتاوا/ واع : اكد (جيمس رووتس) مدير رابطة ضعيفي السمع في كندا ان الاف الاشخاص الصم لم يستطيعوا التصويت خلال الانتخابات الاتحادية التي جرت في تشرين الثاني عام ١٩٨٨ لانهم لم يسمعوا قرع موظفي الاحصاءات على ابوابهم الذين كان يفترض ان يقدموا اليهم لوائح الناخبين .

واوضح (رووتس) في حديث امام لجنة ملكية مكلفة بالتحقيق في مبادىء اصلاح انتخابي سيطبق في كندا ان الاستمارات التي يتركها موظفو الاحصاء عند الباب الذي يجدونه مغلقا لاتفيد اذ ان (٦٥) في المئة من اصل (٢٧٠) الف اصم في كندا هم اميون .

ويذكر ان لوائح الناخبين في كندا تعدل يوميا قبل كل انتخابات (على المستوى الاتحادي كما على المستوى الاقليمي) حيث لايستطيع الناخبون ـ التصويت اذا لم يرد اسمهم فيها .

تعداد العالم بلغ ٣ , ٥ مليار نسمة

لاغوس /واع : اعلن صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية ان تعداد العالم قد وصل الى ٥٫٣ مليار نسمة ويتوقع ان يتزايد بمقدار مليار اخر في التسعينات .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن تقرير الصندوق لعام ١٩٩٠ والذي جاء تحت عنوان (لانه من بين ٥٫٣ مليار نسمة يعيشون على ظهر الارض هناك نحو مليار منهم يعيشون في ظل الفقر .

وقد تنبا التقرير بان تعداد سكان العالم قد يتضاعف مرتين او حتى ثلاث مرات خلال القرن القادم ويتوقع ان تحدث اعلى معدلات الزيادة في افقر الدول في العالم .

تمديد حظر صيد الحيتان في البرازيل

ريو دي جانيرو (واع) ـ اعلنت الحكومة البرازيلية عزمها على تمديد الحظر المفروض على صيد الحيتان في مياهها الاقليمية .

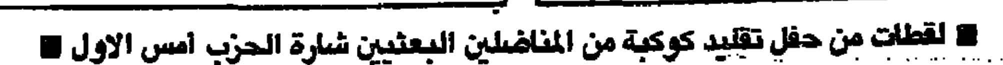
وذكرت وكالة اسوشيتدبرس التي اوردت النبأ ان المعهد البرازيلي للبيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية دعا الى الابقاء على الحظر الذي فرض عام ١٩٨٧ .

واوضح المعهد في بيان اصدره امس الاول بهذا الشأن ان البرازيل ستصوت ضد صيد الحيتان في الاجتماع الذي سيعقده المجلس العالمي لصيد الحيتان في امستردام بهولندا الشهر الحالي .

ويذكر ان البرازيل من بين الدول التي انضمت الى تجارة الحيتان الى جانب النرويج واليابان والاتحاد السوفيتي



■ لقطات من حفل تقليد كوكبة من المناضلين البعثيين شارة الحزب أمس الاول ■



■ الحوار العربي ـ الاوربي ■

رئيس المجموعة الاوربية يزور مصر اليوم

■ القاهرة / واع : يصل الى القاهرة يوم (الخميس) السيد جيرالد ليتز وزير خارجية ايرلندا رئيس المجموعة الاوربية في زيارة لمصر تستغرق يومين .

وذكر منباع القاهرة الذي اورد النبا ان كولينز سيجري محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين المجموعة الاوربية في دفع عملية السلام ونتائج الحوار العربي ـ الاوربي .

■ يناقش السياسات الاقتصادية ■

اجتماع قريب لوزراء تجارة دول مجلس التعاون العربي

■ عمان/واع : تبدا في عمان في الرابع والعشرين من الشهر الحالي اعمال الاجتماع الثاني لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في اقطار مجلس التعاون العربي .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن مصدر في الامانة العامة لمجلس التعاون العربي قوله ان الوزراء سيناقشون في اجتماعهم الذي يستمر يومين السياسات الاقتصادية لاقطار المجلس الاربعة ومدى اسهامها في تنمية التبادل التجاري بينها .

واشار الى ان البحث سيتناول موضوع الاتفاق على تحديد مبالغ الاسابيع التجارية التي ستتم اقامتها في اقطار المجلس واعفاؤها من بدلات الايجار والمصروفات الاخرى ومعالجة الامور المتعلقة بتسوية المدفوعات المترتبة على عملية البيع اثناء اقامة هذه الاسابيع .

واوضح المصدر انه سيتم في الاجتماع النظر في اعتماد اسلوب التخفيض التدريجي الانتقائي للرسوم والضرائب الكمركية على بعض السلع المنتجة في اقطار المجلس بهدف تنمية وتطوير التجارة البينية بين الدول الاربع .

وذكر ان الوزراء سيناقشون كذلك التوصيات الصادرة عن اجتماع الخبراء الذي عقد في بغداد في اذار الماضي والخاصة بالصفقة المتكافئة الرباعية وتحرير عدد من السلع المنتجة في اقطار المجلس من الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية .

وقد تم بموجب هذه الصفقة اعتماد مبلغ ١٢٠ مليون دولار لاغراض الاستيراد والتصدير بين اقطار المجلس بلغت حصة كل من العراق والاردن ومصر من هذا المبلغ ٣٥ مليون دولار بينما بلغت حصة اليمن ١٥ مليون دولار .

ويذكر ان الاجتماع الاول لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في اقطار مجلس التعاون العربي كان قد عقد في بغداد في السابع والعشرين من تموز الماضي .

■ الصحافة المصرية تندد بالموقف الامريكي ■

ضرورة اتخاذ موقف حازم تجاه التهديد الصهيوني للامة العربية

■ القاهرة/واع : حذرت الصحف المصرية امس من النيات العدوانية للكيان الصهيوني المبيتة ضد الامة العربية وطالبت باتخاذ موقف حازم تجاه التهديدات الصهيونية المدعومة من الولايات المتحدة الامريكية بما يكفل حماية الامن القومي وصيانة الاستقلال والحقوق المشروعة .

فقد اكدت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان الكيان الصهيوني يسعى لتنفيذ مخطط عدواني جديد يهدف الى احتلال المزيد من الاراضي العربية .

وانتقدت الصحيفة في افتتاحيتها موقف الولايات المتحدة الداعم للكيان الصهيوني على حساب الحقوق العربية المشروعة .. وقالت انه في الوقت الذي شرع فيه الكيان الصهيوني بمساندة خفية وظاهرة من اعوانه في الولايات المتحدة وجهات اخرى تنفيذ جريمته الكبرى ضد الشعب الفلسطيني لسلب اراضيه المحتلة لتوطين المهاجرين اليهود بدات بمؤامرة اخرى للاستيلاء على القدس العربية .

واضافت الصحيفة ان على الامة العربية ان لاتغفل عن هذه المؤامرة الدنيئة .. وطالبت الجامعة العربية بانشاء صندوق عربي مشترك لاحباطها .

اما صحيفة (الجمهورية) فاكدت مخاطر الدعم الامريكي للكيان الصهيوني ودوره في تعزيز نهجه العدواني التوسعي وارتكاب المزيد من الحماقات ضد الامة العربية .

وقالت في افتتاحيتها ان التزام الولايات المتحدة بتفوق الكيان الصهيوني العسكري يمثل تحديا سافرا للقانون الدولي وحقوق الانسان ومناصرة للمعتدي ضد المعتدى عليهم وعلى حقوقهم ومستقبلهم .

وطالبت الصحيفة الامة العربية ان تستنتج من هذا الموقف موطن الخطر الحقيقي على مصالحها ووجودها حتى يكون ردها عليه في الاتجاه الصحيح .

وقالت ان الهدف الاول لانعقاد قمة بغداد كان حماية الامة العربية من اخطار دعاة الحرب والعدوان وسعيهم للتوسع المستمر على حساب الاراضي العربية .

في حين هاجمت صحيفة (الاهرام) موقف الولايات المتحدة تجاه القضية الفلسطينية وانحيازها التام للكيان الصهيوني على حساب الحقوق العربية المشروعة والثابتة .

وقالت في مقالها الافتتاحي ان الولايات المتحدة بموقفها الغريب ضد منظمة التحرير الفلسطينية قد برهنت للمواطن العربي على انها مازال في صميم سياستها تنحاز الى الكيان الصهيوني في كل سلوكها الوحشي وتتمحك في الوقت نفسه في اي ممارسات تجري كرد فعل بشري على الاقل للمجازر الصهيونية لتقطع خيوط الاتصال الراهنة مع المنظمة .

■ لبطء النمو ■

صعوبات متوقعة تواجه الاقتصاد الفرنسي

■ باريس/واع : حذرت الحكومة الفرنسية من احتمال تعرض اقتصادها لصعوبات خلال العامين الحالي والقادم بسبب بطء معدل النمو الاقتصادي وانخفاض ايراداتها من ضريبة القيمة المضافة والضرائب المفروضة على الشركات وذلك بالمقارنة بالسنوات الثلاث الماضية .

وذكرت صحيفة (ليزكو) الاقتصادية الفرنسية ان (بيير بيرجو فوا) نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والمالية و(ميشيل شاراس) وزير الدفاع اوضحا ان فائض القيمة الضرائبي الضخم الذي اتسمت به ميزانيات اعوام ٨٧ و٨٨ و١٩٨٩ لن يتحقق هذا العام او العام المقبل نظرا للبطء الذي اصاب معدل النمو وايرادات ضريبة القيمة والضرائب المفروضة على الشركات .

تابع وقائع الندوة الخاصة حول محرمات الطرق

والموضوع الاخر الذي اثاره فنحن نامل من مجالس الشعب ان تاخذ دورها في هذا الجانب والتوجيه الذي صار ان المسؤول الاداري مع ممثل مجلس الشعب مع المسؤول القانوني يقيمون ندوة ونشرح القوانين والتعليمات وخطورة التجاوز ليكون المواطن على بينة كاملة بذلك وما ينبغي القيام به .

■ المتحدث سامي سلمان داود قائمقام قضاء الشطرة .. الحقيقة هناك موضوع اخر يخص الانهر التي تخترق الطرق بواسطة القناطر وهي كثيرة وتسبب حوادث كثيرة ضمن محرم الطريق .

ومن خلال عملي بالمحافظات والسير على الطرق الخارجية حصلت امامي حوادث كثيرة لانقلاب السيارات ولم تكن بسبب التجاوز اي ان عمود الكهرباء لا يتحرك وانما السيارة هي التي تصطدم به بسبب ارتفاع بعض الشوارع ويصادف ان بعض السواق بسبب التضايق والنعاس ينحرف عن الطريق قليلا فينقلب ويكون المواطن ضحية ذلك .. اقترح تسوية جانبي الطرق وتعليتها على محرمات الطرق التي تصل الى خمسين متر .

يوجد متران على جانبي شوارعنا للراحة والامان وهي غير كافية لوقوف اكثر من سائق وجرت حوادث نتيجة ذلك .

شاهدت قبل فترة حادثة مؤسفة بسبب ارتفاع الطريق قرب الشطرة حيث تصادمت ثلاث حافلات لنقل المسافرين وكان عدد القتلى ٣٠ قتيلا وستين جريحا بسبب تضايق السيارات وانحدارها الى اسفل الطريق وعليه يفترض ان يرفع هذا المحرم الى مستوى الشارع حتى تكون الطرق سالكة . وشكرا .

■ رئيس الندوة :

شكرا جزيلا والاخ ممثل الهيئة سوف يرفع المقترح الذي تفضلت به الى الهيئة العامة للطرق والجسور .

■ قائمقام الخالص .. الواقع لدي ثلاث نقاط الاولى تتعلق بالمادة الخامسة من القانون ٥٥ لسنة ١٩٨٥ التي حصلت رفع التجاوزات من المحدثات والمنشات على ضوء المادة ١٨ من قانون الطرق العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٣ .

ونصت على قيام المؤسسة او المنشاة رفع التجاوز الواقع على محرمات الطرق العامة او المطارات او الساحات والمنشات الخاصة بها على نفقة المتجاوز في حين القانون رقم ٥٥ قال يتولى رئيس الوحدة الادارية تنفيذ هذا القانون وارجو ان توضح هذه النقطة او تستطيع ان تقول لهذه الاشكال بان الاجازة تعتبر الوثيقة الرسمية التي تمنح للشخص الذي يقوم بالمنشات والمحدثات على الطرق العامة .. المادة الثامنة من القانون تقول ان مسؤولية منح الاجازة من مسؤولية المنشاة العامة للطرق والجسور وواقع الحالة الان مديرية الطرق في المحافظة يؤخذ كاي دائرة اخرى والذي يمنح الاجازة هو رئيس الوحدة الادارية .

النقطة الاخرى صلاحيات رؤساء الوحدات الادارية فانها محددة لتنفيذ القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٥ الذي جاء تقريبا بشكل خاص او حدد القانون رقم ١ لسنة ١٩٨٣ في حالات معينة استخدام محرمات الطرق العامة في حين استمرار المخالفات الواردة في الباب الخامسة باب العقوبات من المادة الثانية عشرة وبعدها الكثير من المخالفات التي تحصل والتي ليس لرئيس الوحدة الادارية صلاحية تطبيقها .

واقترح اختصارا للوقت وتسهيلا للاجراءات ان يمنح رؤساء الوحدات الادارية سلطات جزائية لاغراض تنفيذ ماورد من صلاحيات او بعض الصلاحيات الواردة في ما بعد المادة ١٢ من قانون الطرق رقم ١ لسنة ١٩٨٣ وكلمة اخيرة ونيابة عن الاخوة الزملاء نعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين على تطبيق هذا القانون وان نبذل المزيد من العطاء والتضحية من اجل خدمة الوطن .

■ متحدث من القائم .. لدينا بقضاء القائم مشكلتان رئيستان حصلت هناك تجاوزات على محرم الطريق الاولى مديرية الاثار العامة اخرجت اكثر من ٣٠٠ بئر في منطقة في منطقة الرية والمشكلة الثانية في قضاء حدودي على الشريط الحدودي ومن سنة ١٩٨٣ قمنا بالتوزيع في المنطقة الحدودية وكثرة العوائل ادت الى ان يصير اكثر من ٣٠٠ تجاوز في القضاء ومن جملتها على محرم الطريق .

جاءنا كتاب من مديرية الطرق العامة يثبت تجاوز (٤٢) دارا على محرم الطريق فشكلت لجنة من مهندس الادارة المحلية ومهندس الطرق المسؤول عن المنطقة ومساحين اثنين وسجلنا الدور ونظمنا ندوة لاصحاب الدور في ديوان القائممقامية وشرحنا لهم القانون وقالوا نحن لم نمنع من البناء ولذلك فان الطريق كان له مشكلتين المشكلة الاولى بان الطريق كان عرضه سبعين مترا وتم تعويض الواقعين عليه سابقا وقدم قسم منهم صورا بان الطريق كان سبعين مترا وليس مائة متر وهي السعة الحالية . المشكلة منذ عام ١٩٧٥ حيث حدوث مديرية الطرق (٧٠) مترا على جانبي الطريق وبقيت المشكلة .. والحقيقة بعد ان شكلنا اللجنة وانذرناهم وبصورة عقلانية عالجنا المسالة وبقي لغاية هذا الوقت اربعة دور فكلما نبلغ اصحابها بالانذار وتنتهي فترته نجد العائلة في مكانها ويقولون ليس لدينا غير هذه الدار .

واحلنا هذا الموضوع الى المحكمة قبل خمسة ايام لاننا عجزنا عن التنفيذ وليست لدينا سوى ان نهدم الدور التي يسكن فيها اطفال . واضافة الى ذلك فان دائرة الطرق لا تتجاوز الخمسة امتار عن لحد الدور المتجاوزة .. نحن نتحمل فهذا وطننا ولكن المفروض من الجهات الاخرى ان تراعي هذا الجانب واعني ان الكتاب الذي جاءنا لا يتجاوز اسماء وهمية وتعبنا حوالي شهرين حتى انتهينا لان قسما من الاسيجة قديمة ولا نعرف صاحبها والعلامات اقيمت قبل شهر بعد كتابنا وكتابكم حتى وضعت العلامات المحرمة (٥٠) مترا على جانبي الطريق . هذه هي المشكلة التي نعاني منها وكل الاقضية يمكن ان تكون لها نفس المعاناة التي نعانيها فنحن اولا يراد لنا حل لان قسما منهم جلبوا لنا وصولات عندهم ماء وكهرباء قبل سنة ١٩٧٩ وهذا يعني انهم مشمولون بالتمليك وبعضهم قبل تنفيذ الطريق وجلبوا ايضا وصولات ماء وكهرباء منذ عام ١٩٧٩ و١٩٨٠ ففي هذين الجانبين يستحقون تعويضا وكتبنا للطرق واجابونا بانهم اشتروا الطريق منذ سنة ١٩٧٢ من وزارة المالية اذن فانهم لا يستحقون شيئا فبقيت القضية معلقة وشكرا .

■ رئيس الندوة ■

شكرا جزيلا لما تفضلت به الحقيقة فيما يتعلق بالمشكلة التي طرحتها هي مشكلة خاصة بقضاء القائم وممكن ان تثبتها بتقرير ويرفع الى الوزارة والى الهيئة العامة للطرق والجسور ويمكن ان تعالج وفقا لنص القانون .

■ متحدث من الحاضرين ■

نحن في قضاء تلعفر لدينا بعض التجاوزات التي لم ترفع لحد الان . الهيئة العامة للطرق والجسور لم تعطينا الاموال لنعوض المشمولين بالمادة الرابعة من القانون من الابنية المنشاة قبل تنفيذ الطريق وخاصة طريق ربيعة كزك ثم ان الهيئة العامة شكلت لجنة بتاريخ ١٧/٨/١٩٨٩ واجرت كشفا على الطريق وثبتت تسع نقاط وقدم مقترح باعتبار الطريق محرما امنيا ورفعت بعد ذلك مقترحا اخرا كون الطريق مكشوف ومدى الرؤيا فيه ٧٠ مترا كما رفعت مقترحا اخرا باعتبار هذا الطريق فرعي وليس رئيسي وجاءنا كتابا للتريث بازالة التجاوز من طرق نينوى لانه لا توجد لديهم اموال للتعويض . بعض هذه المحاور لم يعطيها لحد الان السلف المقررة .

متحدث من الحضور

ان اي قانون عند تنفيذه يجب ان يتوخى المسؤولية القانونية والقضائية وهناك حالات عند تطبيق هذا القانون والتي صدرت من اغلب رؤساء الوحدات الادارية هو انه عند ازالة التجاوز على الطرق الفرعية والثانوية لم تتخذ اجراءات قانونية مسبقة وحصلت حالات من ذلك في محافظة بابل ومحافظات اخرى اضافة الى ذلك فان قانون (٥٥) لسنة ١٩٨٥ لم يثار الا في سنة ١٩٨٧/١٩٨٨ واخذ دوره الكامل وبشكل فعال في تنفيذه وسوء التنفيذ ادى ترتيب تعويضات مالية تكلف الخزينة خسائر كبيرة دون اتخاذ اجراءات مسبقة وخاصة ان القانون قرب الى الانتهاء وستقوم الوحدات الادارية باتخاذ اجراءات لرفع التجاوز بدون تبليغ وهذا يعني عدم تنفيذ القانون بشكل صريح وكامل وشكرا .

■ متحدث ■

لدي سؤالان الاول تم التوضيح ان محرم الطريق هو (١٠٢) متر من الجزرة الوسطية هل هذا يشمل محرمات الطرق داخل حدود البلدية وخارج حدود البلدية يعني ما هي مسافة محرمات الطرق داخل حدود البلدية وخارجها السؤال الثاني .. هناك دور مشيدة قديما ومر عليها طريق رئيسي فاصبحت ضمن محرمات الطريق فهل يتم وشكرا .

سؤال اخر بالنسبة للغرس فلماذا يدخل ضمن المحرمات وما هو ضرر ذلك في الوقت الذي تصرف فيه الاف الدنانير ونغرس الجزرات الوسطية وجانبي الطريق .

واخيرا اقترح بالنسبة للندوات ان يحضر احد المساحين او مهندس الطرق والجسور لانهم اكثر معرفة بالطرق وخاصة التي تكثر فيها الطرق الفرعية والثانوية حتى يكون استيضاح للمسالة وشكرا

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

محمد رسول الله .. صفحة نصر واقتدار

لقد جسّدت تلك المعركة الخالدة صورة صادقة جديدة لارادة العراق وعزمه على النصر . بالتفاف شعبه وقواته المسلحة حول قيادته التاريخية . التي تقدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين . وكان وما يزال عنوان صمود العراق وانتصاره ورمز بنائه الشامخ .

ان معركة (محمد رسول الله) نجحت شان جميع معاركنا . على مختلف الجبهات . وسجلت صفحات مجيدة من الانتصارات المضافة الى ما سبقها . وصارت قاعدة انطلاق لمسيرة النصر التي اعقبتها . بفضل صمود ابناء شعبنا وقواتنا المسلحة وعطائهم الذي لم يعرف الحدود . وبفضل الدماء الزكية التي نزفتها اجساد الشهداء الابرار الاكرمين من اجل النصر والكرامة .

وهكذا بقي عراقنا سيدا مصونا . رافعا راسه بشموخ . مواصلا مسيرة بنائه وتطوره في ميادين الحياة . ومسجلا صفحات مجد مؤطرة بانجازات علمية وتقنية لم يشهد لها تاريخ العرب مثيلا من قبل . ليصبح انموذجا للاقتدار ولارادة النصر على طريق الحياة الصحيح . طريق السلام .

وها هو العراق اليوم . يقف في مواجهة جميع التحديات . قويا منتصرا مثلما اراد له قائده الملهم صدام حسين . ومثلما يتمناه شعبه العظيم . شعب الماثر البطولية والتضحيات .

فتحية لذكرى معركة (محمد رسول الله) الخالدة .. وعزا لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .. ومجدا للشهداء الابرار كواكب النصر في سمائنا المشرقة .

انتبهوا : ايها العرب

حكومة شامير بانها حكومة الضم الزاحف والتوطين المكثف ـ فهل يتبقى بعد ذلك امل للعرب في التفاهم الودي مع العدو الصهيوني بغير قوة ردع تحجم نشاطه العدواني ؟

ان سياسة العدو الصهيوني على الساحة الفلسطينية تقوم على نظرية الضخ والتفريغ اي ضخ اكبر عدد من اليهود داخل فلسطين المحتلة وطرد اكبر عدد من العرب الفلسطينيين خارج بلادهم ـ لقد بدا هذا المبدا يتفاقم بشكل خطير بتوافد هجرة اليهود السوفيت وبعمليات القمع الاجرامي للشعب الفلسطيني هذا القمع الذي سيتصاعد على يدي هذه الحكومة اكثر واكثر من ذي قبل ـ اما على الساحة العربية فان سياسة التوسع على حساب العرب اصبح امرا معلنا وهدفه اقامة . اسرائيل الكبرى . التي تستهدف التوسع في مصر والاردن وسوريا ولبنان والسعودية والعراق ـ وفي الوقت الحاضر لايخفي الصهاينة نياتهم العدوانية ضد العراق وليبيا والاردن ولكن هذه الدول ليست مستهدفة وحدها من العدو الصهيوني فان الامة العربية كلها مستهدفة ـ فهل يبدا العرب الاستشعار الحقيقي بالخطر ؟ . انهم ان فعلوا فهم قادرون على مواجهته ـ هل يدرك العرب ان احدا منهم ليس بمناى عن خطر العدوان الصهيوني ان لم يكن اليوم فغدا ؟ انهم ان ادركوا هذا فعليهم ان يعقدوا اجتماعا لمجلس الدفاع العربي المشترك لترتيب مواجهة جدية .

بقي امر هام هو اننا لانقرر الحقيقة اذا قلنا ان الولايات المتحدة الامريكية هي وحدها التي تمول الهجرة الى فلسطين المحتلة . وانما هي وحدها التي تبني المساكن والمرافق لليهود الذين يتركون بلادهم ويجيئون للاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة بدلاً من سكانها العرب . وبعد ذلك يصبحون دعما لاداة الحرب الصهيونية .

فيا ايها العرب كل العرب انتبهوا .

تحيات القائد

واضاف ان انتصار العراق لم يكن انتصارا عسكريا فحسب وانما كان انتصارا حضاريا وحياتيا فنحن حررنا ارضنا وحطمنا قوة الاعداء وحمينا ارضنا وبنينا وطننا وزدنا من قوتنا وسرنا على طريق جديدة في بناء الحضارة والتطور العلمي والتكنولوجي والتقني الذي وضع العراق والامة في المكانة اللائقة التي يجب ان نكون بها معتمدين في ذلك على انفسنا وامكاناتنا .

ودعا الرفيق عزة ابراهيم الرفاق المكرمين الى بذل المزيد من الجهد المضاعف والعطاء كما دعاهم الى مزيد من اليقظة والحذر ورص الصفوف لمجابهة كل المؤامرات التي تستهدف ايقاف عجلة التطور والتنمية الكبرى التي يشهدها قطرنا المناضل في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

هذا وحضر الاحتفال عدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب .

وكان الرفيق مدير عام مكتب امانة سر القطر قد تلا قرار القيادة القطرية الخاص بمنح الرفاق المكرمين شارة الحزب .

ستعلن قريبا

الرابعة التي يشكلها منذ عام ١٩٧٨ ستضم عددا من الوزراء الجدد في حين سيحتفظ عدد من الوزراء بمناصبهم ويتولى وزراء من الحكومة السابقة وزارات اخرى غير الوزارات التي كانوا يشغلونها في الحكومة المستقيلة .

الرئيس السوفيتي

امس : « اننا لن نعود الى النظام الاقتصادي السابق القائم على اساس الاوامر الادارية » .

واوضح الرئيس السوفيتي ان النظام الاقتصادي القديم قد اثبت فشله

وتسبب في تخلف الاتحاد السوفيتي مقارنة بالدول الراسمالية .

واكد غورباتشوف ان برنامج الاصلاح الاقتصادي الجديد الذي طرحته الحكومة السوفيتية مؤخرا يهدف الى اللحاق بركب الدول المتطورة

ورفع مستوى حياة الشعب السوفيتي المعاشية .

تتعلق بنتائج القمة

المرتكزات التي قامت عليها هذه الحكومة تجعل منها اكثر الحكومات تطرفا حيث اعلنت بوضوح انها ترفض الحديث مع منظمة التحرير قنية كما ترفض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة .

ومن جانبه اكد المسؤول السوفيتي حرص بلاده على ما يجري في منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ان الموقف العربي الموحد امر بالغ الاهمية في اتجاه الوصول الى التسوية العادلة للصراع في المنطقة العربية .

وقال ان بلاده ملتزمة بما اعلنه الرئيس غورباتشوف في ختام القمة السوفيتية الامريكية بانها ستراجع موقفها من هجرة اليهود اذا ما اصرت تل ابيب على توطينهم في الاراضي العربية المحتلة .

تناول تطورات .

العربي اضافة الى التشاور وتبادل وجهات النظر بشان المستجدات العربية والدولية ومتابعة تطورات عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

اصابة ضابط

العفولة المحتلة .

واتهمت الاذاعة الصهيونية المواطنين الفلسطينيين من منطقة جنين القريبة بالوقوف وراء الحادث .

على الصعيد السياسي دعت الجامعة العربية الولايات المتحدة الامريكية الى اعادة النظر في سياسة الدعم المطلق للكيان الصهيوني وغض الطرف عن تمردها على الشرعية الدولية وعن اعتداءاتها السابقة واللاحقة على الشعب الفلسطيني .

واكدت جامعة الدول العربية في بيان اصدرته امس ان الحكومة الصهيونية الجديدة تقدم صورة واضحة عن واقع السياسة الصهيونية التي تقوم على استعمال القوة والمغالاة في رفض القانون الدولي كاساس للسلام .

وادان البيان اقدام الحكومة الصهيونية الجديدة على الاعتداء على عشرات الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ثلاث سنوات والعديد من النساء الحوامل الذين ضربتهن قوات الاحتلال الصهيوني بالغازات السامة داخل مستشفى مخصص للاطفال بمدينة غزة امس الاول .

اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات

محكمة جنح المحمودية

الى المدان الهارب/ سليم الحاج عرب يمن/ تركي الجنسية

بتاريخ ١٠/٤/١٩٩٠ حكمت عليك غيابيا محكمة جنح المحمودية في الدعوى الجزائية المرقمة ١٨٦/ج/٩٨٩ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفق المادة ٢٣/٣ من قانون المرور والاحتفاظ لمالك السيارة المرقمة ٢٤٦١٣٥/ بغداد باقامة الدعوى الحقوقية وحيث انك مجهول محل الاقامة قرر تبليغك بالصحف المحلية بوجوب تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكس ذلك سوف يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا للمادة ١٤٣ و ٢٤٣ ضمن الاصول الجزائية .

القاضي

محكمة بداءة العزيزية

اعلان

الى المطلوب الكشف ضده/ عبدالرضا داود سلمان/ مجهول محل الاقامة

اقام طالب الكشف المستعجل سامي عبد الحسن جمعة لدى هذه المحكمة الطلب المرقم ١٣/ كشف مستعجل/١٩٩٠ والتي يطلب فيها اجراء الكشف المستعجل على الدار العائدة له والمرقمة ١/١١١ مقاطعة ١٩ العشار والواقعة في ناحية العزيزية ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ولمرة واحدة لذا اقتضى حضورك في موعد المرافعة المصادف ٢٧/٦/١٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
محكمة جنح الموصل/٢

اعلان

الى المدان الهارب/ احمد ابراهيم عبد الله

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٢/٤/١٩٩٠ في الدعوى ١٩٢٩/١٩٨٥ بما يلي (بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٣ ف٣ من قانون المرور المعدل قابلا للاعتراض والتمييز) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم منزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الموصل/١

اعلان

الى المتهمة الهاربة/ شكرية صبري خلف

لما كنت متهمة وفق المادة ٣١/٤٤٦ ق.ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/٧/٩٩٠ للمحكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي الاول

رئاسة محكمة الجنايات في البصرة

اعلان

الى المتهم الهارب/ قاسم سعت مزي

تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١٥٣/ج/١٩٨٧ وفق المادة ٤٤٣ ق.ع ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحكمة المصادف ٢٦/٨/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمتك غيابيا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات البصرة
محكمة جنح الموصل/١

هكذا مات الأمل


Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

هل من جديد . عند الحديث عن الدراما العراقية ؟

قد يبدو تساؤلا غاية في البساطة . وقد يعمد القارىء الى الابتسام بعد ان تشبع ذهنه . باعمال امتحنته كليالي الحلمية . او زالت الهجان وسواهما ..

المهم ان ثمة جديد عن موضوع كثر الحديث فيه . قلت لابأس لنسمع مايقوله ابرز كاتبي الدراما عراقية . وهما فاروق محمد وصباح عطوان . وكلاهما ينتظران الجديد من الاعمال . فصباح عطوان كتب عملا يقول عنه الكثير هو (ذئاب الليل) الذي انتهى اكثر من نصفه في التصوير . وانتهى من (١٣) سهرة تلفزيونية . بمعدل ساعة لكل منهما .





كتاب الدراما المحلية :
العمل بين رؤية الكاتب وابداع المخرجين

وسلسل اخر بـ (١٥) حلقة اسمه (انسجام الي) عن سكان عمارة ليست كـالعمارة (١٣) ولاكعمارة (اهلا بـالسكان) !. المهم ان شيئا جديدا يدعونا للتوقف والمراجعة ..

■ عن ذئاب الليل يقول صباح عطوان :

- في هذا العمل تناولت موضوعا جديدا . معتمدا على وثائق ومعلومات دقيقة هي ملفات مكافحة الاجرام العراقية . ووظفتها في مطاردة عبر العراق . من دهوك . حتى اخر نقطة في الجنوب . وهو عمل (بانورامي) حاولت فيه ان اجمع معلومات ووثائق وحكايات والعبة . واضعها في اطار درامي واحد . يرتكز الى وقائع .

■ ممن يتألف فريق هذا العمل ؟

- يخرجه الفنان حسن حسني . وتشارك في ادواره مجموعة من اهم الفنانين العراقيين كسامي قفطان وعبد الجبار كاظم وخليل شوقي وجلال كامل .

- وحكاية عمارتك في (انسجام الي) الى اي مدى تتشابه مع (اهلا بالسكان) ؟

- هناك احتمال التشابه . لكنها تتعرض لحياة عراقية في تفاصيلها ومفرداتها . هناك مجموعة عوائل تختلف في همومها ومشاكلها لكنها تشترك في هم ومحور يجمعها كل يوم ..

■ كيف ترى مصداقية العمل الدرامي عندنا وغيابها في الغالب ؟

- بمرارة اقول : ان هناك ازمة ثقة بين الكاتب الدرامي العراقي والاخرين ازمة ثقة بافكاره . في الغالب لايجد الكاتب الدرامي العراقي والاخرين ازمة ثقة بافكاره . في الغالب لايجد متسعا لظهور افكاره . ومناقشتها بموضوعية .

■ ولكنك تنتج اعمالك تجد طريقها للجمهور ؟

- كعبداء نعم . لكن من الضروري جدا ان يحظى العمل بالرعاية عند العرض والترويج . فالعمل لايحاط بالعناية التي يحاط بها العمل المصري مثلا . لذلك فالعمل التلفزيوني هجين . لانه يتعرض لقراءات مختلفة . وهنا اذكر بان اعمالي تجد صدى في نفوس الجمهور . ولاتخشى منافسة الاعمال العربية الوافدة . فمازلنا جميعا لم نقدم اعمالا جيدة . لكننا ككتاب دراما محلية نعاني في الاغراق والتكرار في عرض الاعمال العربية بصورة غير متوازنة مع ماننتجه !! انا افكر بان العمل العربي يشبه فاكهة متعددة على مائدة كل يتلقى الذي يعجبه منها . فحين نطرح بضاعتنا الى الجمهور بحسن نية وصدق واخلاص !! لكن الظروف لاتخدم العمل اثناء العرض . فمازال العمل العراقي يحتاج الى حماية من التلفزيون ذاته . فليس من المعقول ان نمارس عملية واد البنات في السنوات الاخيرة من القرن العشرين . وليس من المعقول ان ناكل ابناءنا لانهم لايشبهون اولاد الجيران .

■ لكن ثمة بون شاسع بين العمل العربي والعراقي . في الاقناع مثلا ؟

- لااتحدث من منطلق كون العمل العراقي يطرح نفسه . كمنافس او متحد للاعمال العربية . بل هو يحاول ان يعبر ببساطة وتواضع عن امكاناتنا في ممارسة هذا النوع من الفنون التي سبقنا الناس اليها . وحققوا حضورا لدى الجمهور من خلالها . ان الاعمال الفاشلة والسطحية والمرتجلة لايمكن الا ان تكون قبرا تدفن فيه صدق النيات وتحبط محاولاتنا الجادة لبناء دراما عراقية مؤثرة . ان ماحصل لمسلسل (الخطوة الواثقة) من تمزيق وابعاد وتجاهل عزز انحياز التلفزيون للاعمال غير العراقية مع الاسف .

■ الا ترى انك كثير الشكوى ؟

- اكتب للتلفزيون منذ (١٧) عاما . وقد جابهت انواع الضغوط . والتجاهل . وتحطمت لي اكثر من عجلة بعصي الشك والريبة مما اكتب . ان معظم اعمالي ان لم تكن جميعها خرجت للناس بولادات قيصرية ! .

■ لماذا اذن لاتوصل صوتك للمسؤولين خارج الاذاعة والتلفزيون . اذا كنت تعاني كل ذلك ؟

- لقد حاولت ولكن لم يمنع هذا ان يتمزق مسلسل (الخطوة الواثقة) !!

غادرت صباح عطوان وتوجهت الى محاورة فاروق محمد الذي بدى اكثر تحفظا . واعادة لما يقول . ومايكتب . قلنا لفاروق :

■ الى اي مدى يصح القول بان الدراما التلفزيونية العراقية تعاني من ازمة ؟

- الاجابة محرجة . احيانا لااشعر انها ازمة بل ترو !

فالحالة تعيش مد وجزر . بعض الاعمال تشعر ازاءها باستغراب حين تعرض . وتتساءل كيف تجاز وهي بهذه الرتابة . وفي كثير من النواحي نتساءل اين فعل المخرج واين جهد الممثل ؟! . حين ترى بعض الاعمال غير العراقية تلمس مجهودا كبيرا لهذين العنصرين في العمل . اما عندنا فالامر مختلف .

■ انك تلقي اللوم على المخرجين والممثلين ؟

- كلا . ليس دائما قلت بعض الاعمال تطرح كما كتبت لكتاب مبتدئين يحتاجون الى مخرج يضيف اليها . لان ظهورها الى الجمهور يتسبب بالاساءة الى الدراما المحلية بشكل عام .

■ ماذا قدمت من بدائل غير التي تذكر ؟ لكي تتخطى الدراما حالة التروي (كما اسميتها انت) ؟

- لم افكر في يوم من الايام ان اكون منقذا للدراما ولاارعي هذا الادعاء الا انني عندما اكتب لااجد سلوى ولاعزاء ولاتنفس لي سوى الكتابة . ولااخفي بانني في كثير من الاحيان لاافكر بان هذا العمل الذي كتبت سينتج . او يبث للناس . مازلت اكتب بروحية الهاوي .

■ ارى ان اعمالنا المحلية لاتطرح مشاكل وافكار حياتية حقيقية وكانها ماخوذة من الارشيف . او من مجتمع متخيل غير واقعي ؟

- كلا ابدا ليست بهذا الشكل . ليس السبب هو التروي او الموضوعات التي تطرح بل قل الدعاية ، الدراما العربية تجد من يرعاها بشكل صحيح ابتداء من الرقابة التي تاتي من مختصين حقا . والحرية في طرح الافكار . وهي مدعومة بصحافة واعلام . داخل القطر المنتج . وخارجه . اما نحن فما زلنا ...

■ الا تجد ان هذه الاعمال تستحق كل ذلك . لكونها تقدم مضامين وفنا متميزا ؟

- بالطبع . فالفن لايزدهر الا في داخل حماية مادية ومعنوية فالشجرة التي لايعتني بها لاتطرح ثمارا جيدة !! ؟

■ صباح ناهي



نافذة

للقلب مسراته

عظمت العرب في الجاهلية المروءة تعظيما كبيرا . فكانت الاساس في نظامهم الاخلاقي . وذلك لما للمروءة من اثر في المجتمع واواصره وصحته .. وقد وجدها الماوردي كذلك . وقال انه لاينقاد لها الا من سهلت عليه المشاق وهانت عليه الملاذ .. وقال : انه لولا المشاق سادت الناس كلهم ... ورأى انه اذا طلب رجلا امرا ظفر به اعظمها مروءة ..

المروءة تامر بالاجمل .. لابالانفع

هل معنى هذا ان عصرنا الذي يميل الى الانفع لايتيح فسحة للمروءة ؟

ثمة من لايتردد في الاعلان ان الصفة الغالبة على انسان هذا الوقت هي الاندفاعة لاشباع الرغبات بسبب انه قلق يبحث عن امان في الشبع .. في حين ان ذا المروءة بعيد عن شرور شهوة اللسان وشهوة التخمة وشهوة اللذة .. وانه قوي وراسخ ومطمئن ..

واليقين ان الخراب لايتحدد بما هو عام وشامل فقط .. بل بما هو خاص وجزئي وفردي .. ففاقد المروءة ينقصه اكبر عرق يربطه بشدة الى ارض المجتمع .. وبالتالي فان اغترابه عميق وشاسع . ولن تداويه كل الالوان والميزات والمظاهر .. لانها جميعا خارج القلب .. ولان للقلب الانساني مسراته الخالدة بكل ماهو طيب وانساني ..

■ حاتم حسن



الدنيا تدور

■ صرخة الصين .. في مهرجان كان

في مهرجان كان السينمائي الدولي الاخير لم تسلط الاضواء على النجم دافيد سول بل على زوجته جوليانكسون سول بطلة فيلم (صرخة الصين) لجيمس كولير .

الفيلم ماخوذ عن قصته الحقيقية حدثت لسونغ تنغ بين وريثة عائلة ثرية في مجتمع ماقبل ثورة ماو التي تعرضت للاضطهاد والارهاب في غضون دراستها الجامعية على يد السلطات الدكتاتورية . وكان لزواجها من اجنبي من هونك كونك اسمه تاي هونك اسوا الاثر اذ تعرضت للاستجواب من قبل احد ضباط الجيش .

ثم فضل الزوجان الهرب للتخلص من الممارسات الجائرة فذهب تاي هونغ لهونك كونك مع طفليهما . اما تنغ بيي فكانت حاملا حينئذ فبقيت رهينة لدى الضابط لاشهر عديدة وهي تؤدي الواجبات الشاقة التي كانت توكل لزوجها من قبل واخيرا تنجح في الفرار .



ابدت جوليا نيكسون سول موهبة متفردة بدور تنغ بيي وجوليا ولدت في سنغافورة لام صينية واب بريطاني وقد عملت موديلا في هاواي ثم ظهرت ضيفة شرف في المسلسل الشهير (ماغنوم) وتميزت بادائها فرشحت للبطولة النسوية في فيلم (رامبو - ٢) ثم جاء زواجها من النجم دافيد سول بطل مسلسل (ستارسكي وهاج) .

مالذي يجمع فنانين في معرض واحد . كل له تجربته الطويلة مع الفن ؟ انه هاجس الارض بكل تكويناتها والوانها والفضاء الشاسع والرؤيا ازاء الطبيعة .

يقام المعرض في احدى قاعات مركز صدام للفنون ويجمع ستا وثلاثين لوحة للفنانين خضير الشكرجي وخضر جرجيس الاستاذين في معهد الفنون الجميلة .. في القاعة التقيت الفنان خضير الشكرجي الذي حقق من خلال تجربته الجيدة هذه اضافة نوعية .



الارض والفضاء والانسان

من خلال تجسيده للواقع الانساني والفضاء ومفردات التراث . سألته : من خلال متابعتي لاعمالك الفنية ارى ان هناك اضافة جديدة في معرضك الاخير هذا ؟

- تضمنت اعمالي خاصة في معرضي الاخير من جميع الوجوه مع مراعاة الشكل بصيغ متطورة متقاورة من جميع الوجوه مع مراعاة الضوء المسلط عليها . وجسدت الفضاء مع الاشكال وكانه متمم لهذه الاشكال الموجودة داخل اللوحة .

■ استخدمت مفردات التراث في اغلب اعمالك . ومازلت تستخدمها . مامدى تاثيرك بهذه المفردات والوحدات التراثية ؟

في حياتنا اليومية اشكال نستعملها دائما مثل واشكال من مظاهر الحياة منها الشباك والزخارف الموجودة على الابنية ثم الاقواس ومن خلال تجاربي ومعارضي توصلت الى نتيجة هو ان ابرز هذه الاشكال بحيث تظهر امام الشخص والعين .

■ مايزال استخدامك للالوان الحارة مستمرا الا تجرب ان تخرج من دائرة هذه الالوان ؟

- افضل ان استخدم الالوان العراقية في كل اعمالي . الالوان الحارة والصارخة الموجودة في الزخارف والبسط والازياء القروية انا مستمر في التجارب الفنية . واقل اكتشف اشياء جديدة الان هناك اشياء مازال موجودة في خزين .

والفنان خضر جرجيس استطاع ان يحقق النجاح في تجسيده للطبيعة بحس تجريدي متقدم الصلعة . ويؤكد على هويته الفنية من خلال التعامل مع تقنيات معاصرة من الفضاءات والعناصر والالوان وخصوصية الرؤيا ازاء الطبيعة .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : صباح جاسم

■ صحافة .. بلا هموم ■

غدا عيد الصحافة العراقية ..

ولقد فكرت طويلا في الكتابة عن صحافة بلا هموم ولامتاعب . فوجدت العبارة الشهيرة التي تطلق على مهنة الصحافة (مهنة البحث عن المتاعب) تلاحقني مثلما تلاحق زملاء المهنة باستمرار .

فالصحافة من دون متاعب . تصبح (وظيفة) لامهنة . والفرق كبير وشاسع بين مفهوم (المهنة) ومفهوم (الوظيفة) مثلما تعلمون .

ويبدو لي ان الصحفي عندما يتحول الى (موظف) او يتعامل هو بروح الوظيفة مع (مهنة المتاعب) يفقد جزءا كبيرا من حماسه واندفاعه وحيويته . وقد يصير (عالة) على الجريدة او المجلة التي يعمل فيها . مثلما يصير غير فاعل في الحياة . اذ لن يكون موظفا يخدم الناس و (يمشي) معاملاتهم . ولن يكون صاحب مهنة يقدم للناس الافضل من ثمار جهده الفكري او اليدوي .

ولن اتجنى على احد اذا قلت : ان صحافتنا بدات (تغرق) في هموم ومتاعب ليست بذات صلة بمفهوم الصحافة الحقيقي . لاسباب كثيرة ليست خافية ولا صعبة على الافهام .

وارجو الا يستوضحني احد .. لانه سيدوخ عند سماع الجواب

■ هموم .. بلا صحافة ■

.. واه من هذه الهموم التي لاصلة لها بالصحافة .

قرات مرة لاحد الصحفيين العرب الكبار ان غاية مايتمناه ان يبقى (محررا) في الجريدة . اسما ومعنى ومهنة . وان يكفيه الله شر الاسماء والالقاب . بدءا من (رئيس قسم) او (سكرتير تحرير) او (محرر اول) .. لكي لايبتعد عن اصل المهنة وقاعدتها : المحرر .

فعندما يتحول هم المحرر نحو لقب (محرر اول) او لقب (رئيس قسم) سيفقد من مفهوم مهنته الكثير . ولاسيما اذا اخذته نشوة اللقب وشغلته هموم ادارة قسم عن ممارسة مهمته الاساسية . بحيث يبقى اسير منضدته ومشاكل زملائه . الكتابية والشخصية .

بدلا من ان يستمر هو في العطاء الصحفي .

انه بذلك سيكون صحفيا بالاسم لا بالعمل .. وما اسوا ان يكون احدنا (اسمه بالحصاد ومنجله مكسورا) في وقت تتيح له مهنته ان يكون (حاصدا) جيدا ومفيدا للاخرين .

■ قراءة .. في كلمات ■

■ من كتاب (السيد بالومار) الذي اصدرته دار المامون . للكاتب الايطالي (ايتالو كالفينو) وترجمة الشاعر الصديق ياسين طه حافظ .

(حين تكون السماء جميلة طالعة الانجم . يحدث السيد بالومار نفسه . (يجب علي ان اذهب وانظر الى النجوم .) هذا تماما مايقوله (يجب علي ..) لانه يكره الخسارة ويعتقد بان من الخطا اضاعة هذه الكمية الكبيرة من النجوم التي وضعت تحت تصرفه .

■ من استفتاء اجرته احدى الصحف العالمية مع عدد من الكتاب والفنانين والعلماء عن تصورهم لنهاية القرن الحالي (القرن العشرين) .. انقل هنا اجابة الممثل العالمي انطوني كوين

(في زوربا رقصت للزمن كله . ولم ارقص لقرن كامل جميع الذين شاهدوني فهموني جيدا . وانا لاانصحكم بان تفهموا الزمن . احيانا تحطمنا المعرفة . لاتربطوا الزمن بهذه العربة . انه حصان لانهائي)

■ انها ليست قصة ■

رجل يتمشى في الشارع . فيرى امراة حلوة . تشبه امراة حلوة وضعها تحت لوح الزجاج الذي يغطي منضدته . صورة من ورق . حين تمضي المراة الحلوة وتتركه . يدخل الرجل غرفته . ويبدا بالسلام على المراة الحلوة التي تبتسم بعنوية . في الصورة الورق .

■ عبد المطلب محمود ■

وارجو الا ينزعج (الكثيرون) من الزملاء مما قلت . لان قصدي شريف تجاههم ..

.. واه من الهموم التي لاتدخل في صميم عمل الصحفي الشاطر والناجح

وعن الصحافة ايضا .. ولكن من جانب اخر .

هذا الجانب يتعلق بعلاقات الصحافة بمكاتب العلاقات والاعلام في الوزارات والدوائر . اذ تبدو الخيوط الرابطة بين الاثنين وثيقة احيانا . بينما تبدو في احيان اخرى مفككة . لاسيما في دوائر مايزال موظفوها يفهمون العلاقات : علاقات شخصية مع محرري الصحف . ويفهمون الاعلام تصفيقا لنجاحاتهم و (لفلفة) لاخفاقاتهم .

ان النجاح عادة مايدل على نفسه . لذلك فحاجته الى (العلاقات والاعلام) اقل من الفشل او الاخفاق . وهذا مايتاكد لي - على الاقل - من خلال تعامل عدد غير قليل من مكاتب (العلاقات والاعلام) .. اذ تسعى الدوائر الناجحة الى عقد صلات ناجحة مع الصحف . وقائمة على اسس موضوعية . بينما تسعى الدوائر الاخرى الى النوع الاخر من مفهوم (العلاقات والاعلام) .. الذي يبتعد في الكثير من الاحيان عن الموضوعية ..

وقد حاولت نقابة الصحفيين ان تدرس (اخلاقيات المهنة) وكلفت زملاء اعزاء بدراسة واقع الحال . لكنني شخصيا لاادري اين انتهى الامر . لان القضية ليست سهلة . ولان عنصرا رئيسا من عناصرها يتعلق بالصحفيين انفسهم . ولان عنصرا مماثلا يتعلق بمكاتب (العلاقات والاعلام) .. وهي بالتالي قضية شبيهة بالسؤال الازلي :

هل الدجاجة من البيضة ام البيضة من الدجاجة ؟

فتصوروا ..

لاحظت اخيرا ان ثمة تحسنا نوعيا طرا على احد انواع صوابين الزينة المنتجة في احدى منشاتنا الوطنية .

لقد تنبهت المنشاة العامة للزيوت النباتية الى ان صابون (هناء) ليس طابوقا للبناء . فاعادت النظر في حجم الصابونة وحافاتها المستقيمة . فجعلتها اجمل حجما و (ارق) استقامة من الحافات (الحادة) السابقة للصابونة .. فشكرا للمنشاة .

اما الملاحظة الثانية فتتعلق بمهرجان كلية الفنون الجميلة السنوي . الذي اقامته في النصف الثاني من الشهر الماضي .

لقد كان المهرجان ينطوي على عدد جيد من المعارض المهمة . في الفنون التشكيلية والتصميم الصناعي والطباعة على القماش . يستطيع المشاهد ان يتوقف عندها باندهاش ..

لكنني لااعتقد ان ثمة دائرة او منشاة او شركة شاهدتها لتستفيد منها . وبالتالي ستبقى ابداعات حقيقية لشريحة من المبدعين الشبان خارج شعار (الجامعة والمجتمع) الذي يفترض تبادل المنفعة بين كليات الجامعة ومؤسسات المجتمع .

اما الملاحظة الثالثة فتتعلق بكتابات بعض الزملاء والبكر ما كتبه زميل في صفحة (فنون) تصدر في احدى الزميلات . متحدثا عن معرض تشكيلي .

(وعبر اسقاط عياني وذهني شامل على معروضات المعرض نستطيع ان نتلمس نزوع اعمال الفنانين الشباب الى استكناه الجواني الفردي المخبوء والجواني الجماعي المضمر . عبر مستويات تعبير تتشابك بحركية تتقاطع عموديا مع المالوف الافقي . وتتنابز افقيا مع المقلوب العمودي ...) الى اخره و (بس) !

عيون المدينة

■ فيلم ودراسة في منتدى الادباء فرع ديالى .

■ ضمن دراسة النشاط الثقافي لمنتدى الابناء الشباب فرع ديالى وبالتعاون مع اتحاد النساء يقيم المنتدى امسية للمخرجة غيداء نوري شريف .. تتضمن الامسية عرض فيلم وطرح دراسة .. يقدم الامسية غازي التميمي على قاعة اتحاد النساء في محافظة ديالى في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الخميس ..

■ (سيرة وذكريات ثمانين عاما ١٨٩٤ - ١٩٧٤) .. هو عنوان الكتاب الذي ضم مذكرات رئيس الوزراء الاسبق ناجي شوكت .. وقد سلط الكتاب الاضواء على جزء مهم من تاريخ العراق السياسي الحديث .. صدر هذا الكتاب بجزءين في طبعته الثالثة عن مكتبة اليقظة العربية .

■ ضمن نشاطه الثقافي الحالي خصص ملتقى الاسكندرية الادبي امسية للشاعر رياض الغريب الذي سيلقي نماذج متعددة من قصائده .. يقدم الامسية فاضل عبد الله القيسي .. تبدا الامسية في الساعة السابعة من مساء يوم غد الجمعة في مقر الملتقى في مدينة الاسكندرية والدعوة عامة للجميع .

هكذا من الاصل